



présentation

Muriel BUTHIER-CHARTRAIN

Peintre

Je peins essentiellement à l'aquarelle, des paysages à peine suggérés, allant vers l'abstrait, dans de grands formats. Le sujet n'est que prétexte à un travail sur la lumière.

Je suggère atmosphères et émotions en me concentrant sur l'essentiel.

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

« Je peins mes silences : les longs, les courts, les nécessaires, ceux qui font mal, qui apaisent ou qui angoissent, ceux qui interrogent ou qui émerveillent, je peins ce que je tais. Mes travaux sur le corps et sur les déchirures de l'âme s'inscrivent parfaitement dans ce lieu. L'aquarelle est ma parfaite alliée pour ces peintures, entre douceur en lavis transparents et surfaces texturées... Je peins à l'eau salée de mon âme. »

J'exécute mes aquarelles en une seule fois, sans retouches : un challenge que je m'impose, car il me permet d'exprimer mes sentiments les plus profonds. Ma façon de peindre ne me laissant pas beaucoup de temps, l'exécution vient après une longue réflexion, une préparation mentale du sujet. C'est cette « peinture mentale » qui me permet la spontanéité du geste au moment où je pose la couleur : je n'ai alors pas le temps de réfléchir. Je ne pense plus technique, même si elle là, sous-jacente et primordiale. J'agis d'instinct, ce qui me permet de me concentrer sur ce que je veux exprimer, et de libérer ce que j'ai besoin d'exprimer ...

Ma peinture n'est pas seulement la représentation du paysage et sa météo... l'ombre et la lumière expriment l'espoir quand

tout semble perdu : « pas de lumière sans ombre, pas d'ombre sans lumière » Tout comme la joie et la peine, l'un dépend de l'autre, l'un nourrit l'autre.

Autodidacte, j'ai évolué seule dans ma technique, et mes peintures ont de ce fait un style qui m'est propre. Même si ma progression a été lente, je pense qu'elle a été plus sûre, mieux mûrie, plus aboutie. Trouver sa voie demande du temps et beaucoup de travail car seule une bonne maîtrise de la technique le permet. Voir le sujet par soi-même, non pas à travers le regard de quelqu'un d'autre, sans se préoccuper des tendances, est le seul chemin vers une peinture sincère et personnelle.

Mon travail, ces dernières années, tend à s'épurer, à garder l'essentiel, à ne retenir que ce qui compte : sans doute en rapport direct avec la philosophie de la vie d'une cinquantenaire... L'aquarelle, faite d'eau et de pigments, en somme de vie, est difficile à maîtriser : tout comme la vie ... Humilité et patience sont nécessaires à sa maîtrise. Mais quel bonheur d'en déjouer les pièges et de mettre à profit les accidents de parcours pour en tirer le meilleur.

Transparente et légère, l'aquarelle sait aussi être forte : mon alliée, ma passion.

Ses œuvres

Une brève sélection de ses créations



« Equilibre » Aquarelle sur papier Saunders Waterford 100 % coton 56x76cm



« Fil de vie » Aquarelle sur papier Arches 100 % coton 75x105cm



« La chute » Aquarelle sur papier whatman 100 % coton
56x76cm





« L'issue » Aquarelle sur papier Whatman 100 % coton
56x76cm



« The only way I » Aquarelle sur papier Whatman 100 % coton
56x56cm



« The only way II » Aquarelle sur papier Whatman 100 %
coton 56x56 cm



« Traces de vie II » Aquarelle sur papier Arches 100 %
coton 75x105cm



« You're coming back I » Aquarelle sur papier Whatman 100 %
coton 56x56cm



« Silence » Aquarelle sur papier Langton 100 % coton
22×29,5cm



« Sérénité » Aquarelle sur papier Fontaine 100 % coton 17,5
x 23,5 cm

Biographie

à propos

Autodidacte, née en 1961

Dessine et peint depuis toujours, à l'aquarelle depuis 1981,

expose depuis 1984.

En permanence

- L'atelier Châteauneuf-en-Thymerais (28)

Principales expositions personnelles

2022, 2023

- Galerie Hexalerie, Maisons-Laffitte (78)
- Espace Martial Taugourdeau, Bonneval (28)

2022

- Galerie Maznel, Saint-Valery-sur-Somme (80)
- Maison des Arts, Montbazon (37)
- Château de Senonches, Senonches (28)

2018

- Médiathèque Marcel Proust, Patay (45)

2017

- Galerie perchée, Bellême (61)

2015

- Mairie, Châteauneuf-en-Thymerais (28)
- Exposition personnelle en Suède

2014

- Le Relais Louis XI, Meung-sur-Loire (45)
- Au croque-au-sel, Châteauneuf-en-Thymerais (28)

2013

- Au croque-au-sel, Châteauneuf-en-Thymerais (28)
- Médiathèque « l' Eure de lire », Courville-sur-Eure (28)
- « Artgriculture », Ferme Chanet – Achères (78)

2012

- Châteauneuf-en-Thymerais

2011

- Galerie Talents – BERCK-PLAGE (62)

2010

- Galerie Styl' Art cadre – GAILLON (27)

2007

- ONCO 28 – CHARTRES (28)

2004

- Eglise Saint-Rémy – LURAY (28)

2003

- Salles du Château de NOGENT-LE-ROI (28)

2002 – 2000 – 1991

- Mairie de CHATEAUNEUF-EN-THYMERAI (28)

1988

- Abbaye du bois de Nottonville – NOTTONVILLE (28)

1986 – 1987

- diverses expos dans restaurants, cabinets médicaux, boutiques...

Principales expositions collectives

2023

- « TRACES », Dreux (28)

2022

- Invitée d'honneur du 80e Salon d'automne des artistes Laonnois, Laon (02)

- Festival International de l'Aquarelle, Caussade (82)
- Exposition « Ponts et Déchirures », Avignon (84)

2021

- Biennale Art Contemporain du Thymerais (28)
- Impulsions aquarelle tendances, Sanary-sur-Mer (83)

2020

- Biennale internationale d'aquarelle « Les Aqua'rêves », Saint-Chamond (42)
- Biennale internationale de l'Aquarelle, Coquelles Pont-du-Leu (62)

2019

- Festival d'Aquarelle, Le Bec Hellouin (27)
- L'Art et la Matière, Saint-Pierre-lès-Nemours (77)
- Art en Capital, Paris (75)

2018

- Biennale Art Contemporain du Thymerais (28)
- Galerie AnyWhere Creation, Piegu-Pluviers (24)
- Festival Aquarell'Eure, Gaillon (27)
- Biennale de l'Aquarelle, Coquelles (62)
- L'aquarelle autrement, Alençon (61)

2017

- Invitée d'honneur du 29e Salon de peinture et sculpture, Gravigny (27)
- Galerie perchée, Bellême (61)
- FABRIANO IN ACQUARELLO (Italie)
- Invitée d'honneur du 13e salon artistique « Sans Titre », Ingré (45)
- Exposition SFA, Charenton (94)
- Salon d'art contemporain, Chécy (45)

2016

- 19e exposition et symposium Européen d'Aquarelle, Avignon (84)
- Salon des Arts d'automne, Courtry (77)
- INTERNATIONAL WATERCOLOUR BIENNIAL, Lithuania
- Biennale d'Aquarelle, SAINT-CHAMOND (42)
- Biennale d'art contemporain du Thymerais (28)
- Société Française de l'Aquarelle, Charenton (94)
- Château de Nogent-Le-Roi (28)
- Festival international d'aquarelle du Perche
- Biennale Internationale d'Aquarelle du Léon (29)
- Biennale Internationale de l'Aquarelle (94)
- « Elles au Centre », Meung-sur-Loire (45)
- L'Art O'Carré !, St Jean le Blanc (45)
- Les Aquarellades, Musée des abattoirs de Mons, Belgique

2015

- Les 111 des arts, Paris (75)
- Exposition de la Confédération des Sociétés Européennes d'aquarelles, Musée de l'aquarelle de Llança, Espagne
- Castra 2015, Slovénie
- Société Française de l'Aquarelle, St Florent le Vieil (49)

2014

- L'Entre-Musées Galerie, Rodez (12)
- Biennale d'art contemporain du Thymerais (28)
- Biennale internationale d'aquarelle, Narbonne (11)
- 5ème exposition internationale d'art animalier, Belgique
- Artiste invitée du WATERCOLOR INTERNATIONAL II THESSALONIKI, Grèce
- Salon Formes & Couleurs, Chartres (28)
- Festival Aquarell'Eure, Gaillon (27)

2013

- Invitée d'honneur du v (60)
- Les aquarellistes à Croque-au-Sel, (28)

- Invitée d'honneur du Marché de L'Art, Artenay (45)
- « Les Aquarellades » aux abattoirs de Mons en Belgique

2012

- Biennale d'art contemporain du Thyméral à Châteauneuf-en-Thyméral (28)
- Salon Formes et couleurs à la collégiale Saint-André – CHARTRES (28)
- **International watercolour biennial à Estaing en Belgique**
- 2ème Biennale internationale d'aquarelle de Sainte-Féréole (19)
- **Biennale d'art contemporain La route du blé en Beauce** : musée du théâtre forain à Artenay (45), médiathèque Marcel Proust de Patay (45)
- Les printemps de l'aquarelle Libramont, Belgique
- 14ème salon régional du petit format à Bonville (28)
- 1er Festival d'aquarelle du Perche (28)
- **Salon International de l'Aquarelle à Caussade** (82)

2011

- Exposition d'aquarellistes au restaurant croque-au-sel à Châteauneuf-en-Thyméral (28)
- Salon Formes et couleurs, collégiale Saint-André Chartres (28)
- Salon de Saint-Maixme-Hauterive (28)
- Festival d'aquarelle de Milly-la-Forêt (91)
- **Festival international d'aquarelle Aquarell' Eure Gaillon**
- **Sélection salon de l'aquarelle de Belgique à Namur** (12ème biennale internationale- prix jury 2011)
- 14 œuvres à la galerie Talents – BERCK-PLAGE (62)
- « **Skåne konstrundan**» qui signifie « le tour des arts » organisé par l'**ÖSKG en Suède** (Östra Skånes Konstnargille = société des artistes de l'est de Skåne) à Oppmanna et Barum

- **Salon d'art de Gallardon (28)**

2010

- **1er festival international d'aquarelle Aquarell' Eure-GAILLON (27)**
- **Invitée d'honneur salon de SAINT-MAIXME (28)**
- **Invitée d'honneur salon d'ECUBLE (28)**
- **Salon d'art contemporain – BUEIL (27)**
- **Salon Formes et couleurs à la collégiale Saint-André – CHARTRES (28)**
- **Exposition d'aquarellistes au restaurant croque-au-sel à Châteauneuf-en-Thymerais**

2009

- **Salon du dessin et de la peinture à l'eau Art en Capital, Grand Palais, PARIS (75)**

2006

- 11ème Salon régional de l'aquarelle – MONTGERMONT (35)
- Membre par l'institut européen de l'aquarelle

2005

- **Salon international de l'Aquarelle de Belgique – NAMUR**
- **Grand prix international de la peinture à l'eau – TREGASTEL (22)**

2004

- 9ème Salon de l'Aquarelle en Limousin – SAINT-LAURENT-SUR-GORRE (87)
- 9ème Salon régional de l'aquarelle – MONTGERMONT (35)

1987

- **Salon international de Caen (14)**

1986

- **Salon d'automne Grand Palais – PARIS (75)**

et depuis 84, de nombreux salons régionaux :

7ème rencontres d'automne du Val d'Anglin à Bélâbre (36) –
Salon « formes et couleurs » de Chartres (28) – Salon « Peintures et réalisés » de Chartres (28) – Salon régional de la Vallée de l'Eure de Maintenon (28) -Salon interrégional de Dreux (28) – Salon de Saint-Maixme (28) Salon d'Ecublé (28) – Biennale de Châteauneuf-en-Thymerais (28), Salon d'arts Gallardon (28)...

Récompenses

2012

- Prix « sélection du jury » Biennale d'art contemporain La route du blé en Beauce
- Prix de la municipalité de Gélainville catégorie sous-verre au salon petits formats de Bonville

2011

- **Prix du jury au salon de l'aquarelle de Belgique à Namur** (12ème biennale internationale)
- Prix du public salon de Saint-Maixme (28)
- Prix de la route du blé au salon d'arts de Gallardon (28)

2010

- Prix de la ville de Chartres au salon formes et couleurs à la collégiale Saint-André de CHARTRES (28)
- 6th 2010 Showcase Winner sur le site ArtSlant
- Prix du jury salon d'art contemporain de Bueil (27)
- 5th 2010 Showcase Winner sur le site ArtSlant

2009

- Prix du jury au salon d'ECUBLE (28)

2004

- Mention du jury au Salon régional de l'Aquarelle de MONTGERMONT (35)

1992

- Prix de la ville de Pierres au salon régional de la Vallée de l'Eure MAINTENON (28)

1990

- 2ème Prix jeune peintre au salon de CHATEAUNEUF-EN-THYMERAIS (28)

1988

- Médaille d'or Aquarelles au salon de CHARTRES (28)
- 1er prix jeune peintre salon de CHATEAUNEUF-EN-THYMERAIS (28)
- 1er prix Aquarelles au salon de MAINTENON (28)

1987

- 2ème prix aquarelle au Salon international de CAEN (14)

1986

- Médaille d'argent Aquarelle au salon de CHARTRES (28)

Des sélections à des salons de belles réputations :

le Salon international d'aquarelle de Namur en Belgique, le salon d'Automne Paris, le salon du dessin et de la peinture à l'eau à Paris (Art en Capital), le festival international d'aquarelle de Gaillon, le salon de l'aquarelle de Saint-Laurent-sur-Gorre, le grand prix international de Trégastel

Publication, presse :

- 2012 – « Méditation sur la terre et la lumière » par Pierre-Emile Girardin, Pleine page 3 du magazine Artissime n° 24 -trimestriel avril-mai-juin 2012.
- Catalogues salon de l'aquarelle de Caussade, biennale de

Sainte-Féréole et les printemps de l'aquarelle de Libramont Belgique

2011 – Paroles d'aquarellistes p.11 magazine Art'issime n°20 – trimestriel avril-mai-juin 2011

- Livre d'art salon Belgique 2011
- 2009 – Choisie par le comité de sélection présidé par Francis Parent, critique d'art, pour figurer sur 2 pages dans le livre «Nature art today» éditions Eric Patou.
- Catalogue salon du dessin et de la peinture à l'eau 2009
- 2007 – Parution d'une aquarelle dans « Pratique des arts » n°72 lors du concours « nos lecteurs ont du Talent »
- Citée à la page 67 du livre « Les noms de famille de l'Eure-et-Loir » Editions Archives et Culture
- 2005 – Livre d'art salon de Belgique 2005

Acquisitions publiques et autres ventes :

- Collections privées en France et Etats-Unis
- cquisition d'une œuvre par la Mairie de LURAY (28) en 2004

Bénévolat et œuvres caritatives :

- 2011 – Don d'une œuvre à l'amfe (association maladies foie de l'enfant) pour ventes aux enchères à Drouot Rossini à Paris
- Mise en vente de 3 aquarelles au profit des sinistrés du séisme et tsunami au Japon
- 2004 – Don d'une œuvre pour une exposition- vente au profit des enfants d'Haïti, à Dreux.
- 2002 – Vente de petites aquarelles au profit du Téléthon, à Châteauneuf-en-Thymerais.
- 1991 et 2000 – Animations d'ateliers d'expression à l'aquarelle en classes maternelles et primaires.

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

28 (Eure-et-Loir)
Centre Val-de-Loire

statut

Statut : Professionnel

web

[mbuthierchartrain.wixsite.com](#)

mail

aquamuriel@aol.com

Tous droits réservés

[Muriel BUTHIER-CHARTRAIN](#)

