présentation

Marie-France HURBAULT

Plasticienne

> *La nature est mon thème de prédilection. Et ce n'est pas tout à fait un hasard. Ma formation de « designer aménagement d'espace » m'a sensibilisée à la nature. Petite déjà, j'aimais jouer dans le verger familial où mon père avait installé une balançoire. Cette image est toujours très présente.*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Agenda d’expos

Contact

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

Marie-France Hurbault est née dans le Val de Loire. A la frange du paysage ligérien et de la Sologne.
De cet environnement contrasté est né son désir d’observer et comparer.

> *Passer d’un paysage à l’autre sans sourciller, des longues plaines limoneuses du fleuve royal aux prairies arides couvertes de genêts du pays de Raboliot, n’est pour elle que naturel. C’est son champ d’observation, c’est son air d’expérimentation. Pourtant tant de contraste dans un si petit territoire ne peut qu’ouvrir des plaies chez cette artiste sensible.*

C’est donc naturellement qu’elle s’est tournée vers l’étude des paysages.

Sa réflexion menée n’est pas à l’échelle habituelle, tel qu’on l’entend.

> *Marie-France transgresse les limites, ne tient compte d’aucune frontière. C’est ce qui lui permet toute liberté dans sa création. Son attachement à son environnement d’origine en est certainement la raison.*
> *Ainsi reviennent sans cesse dans son œuvre la fragilité des paysages et du monde végétale qu’ils soient façonnés, gérés par l’Homme, ou simplement d’héritage séculaire.*

Il existe toujours une faille qu’elle exploite.

Marie-France mène un combat perpétuel et quotidien. Elle nous sensibilise sur la dislocation des paysages et le déséquilibre des milieux naturels.
C’est aussi en naturaliste qu’elle approche son concept, par la constitution d’un cabinet de curiosité qui petit à petit se crée par son travail d’inventaire, de collections et de glanage.
La traduction proposée ramène la faute à l’Homme, non pas au péché originel, mais à son récent plaisir de perturber les écosystèmes.

Tant d’irrespect à la nature ne pouvait que la bouleverser.

Le militantisme de son œuvre peut paraître excessif et violent. Rien n’est gratuit dans cette expression. Marie-France ne laisse rien passer. Tous nos petits arrangements quotidiens avec la nature sont mis en avant et deviennent gênant. L’on ne veut pas comprendre.

Et pourtant l’œuvre est là. Ces petits désordres ne peuvent nous échapper.

La mémoire collective et individuelle est atteinte.
La sensibilité des mises en scène que Marie-France s’applique à réaliser dans ses installations et expositions sont aussi

l’œuvre d’une femme. La sensualité des traits et l’emploi des couleurs sont là pour le rappeler.
La trace laissée sur le support est toute en rondeur. C’est un geste répétitif qu’elle produit et le rythme est tendu.

La couleur est surprenante, inhabituelle au sujet traité. Le rouge, le rose et le vert sont tellement présents, que l’œil les rejette avant de les apprivoiser et de les adopter. La base en est pourtant naturelle ! Mélange de chaux, de cendres, de pigments, de cire…
Cette couleur accompagne le trait. Elle devient au fur et à mesure l’élément fort de ses créations. C’est l’écorchure, ce coup de griffe au paysage, par où la plaie s’ouvrira. Viennent ensuite quelques gouttes mais rapidement l’afflux augmente.

Le geste revient pour effacer, pour panser et pour adoucir. Mais la cicatrice restera à jamais marquée dans les paysages de Marie-France.

Pascal THEVARD

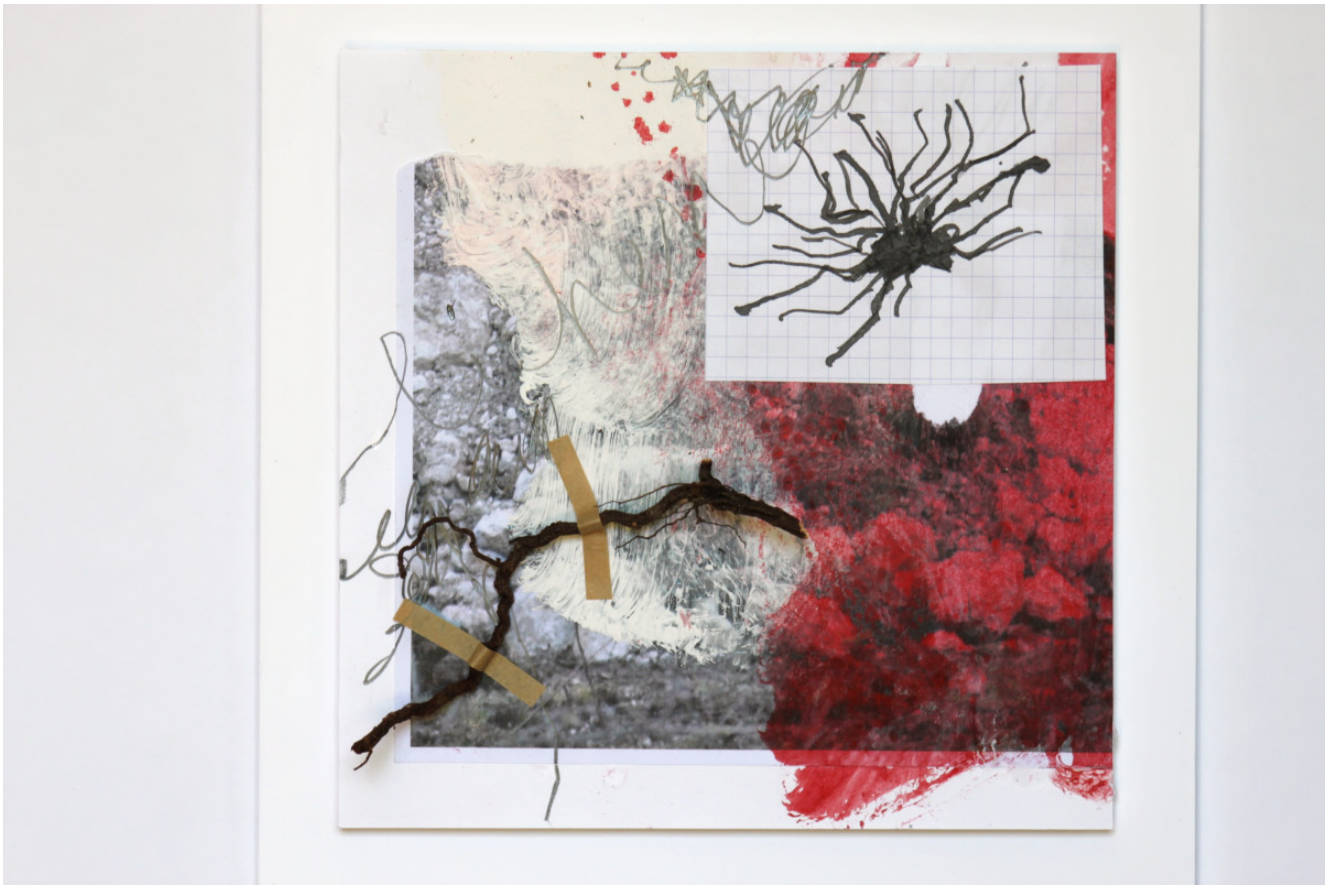
Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations

25×25 collage encre pigment

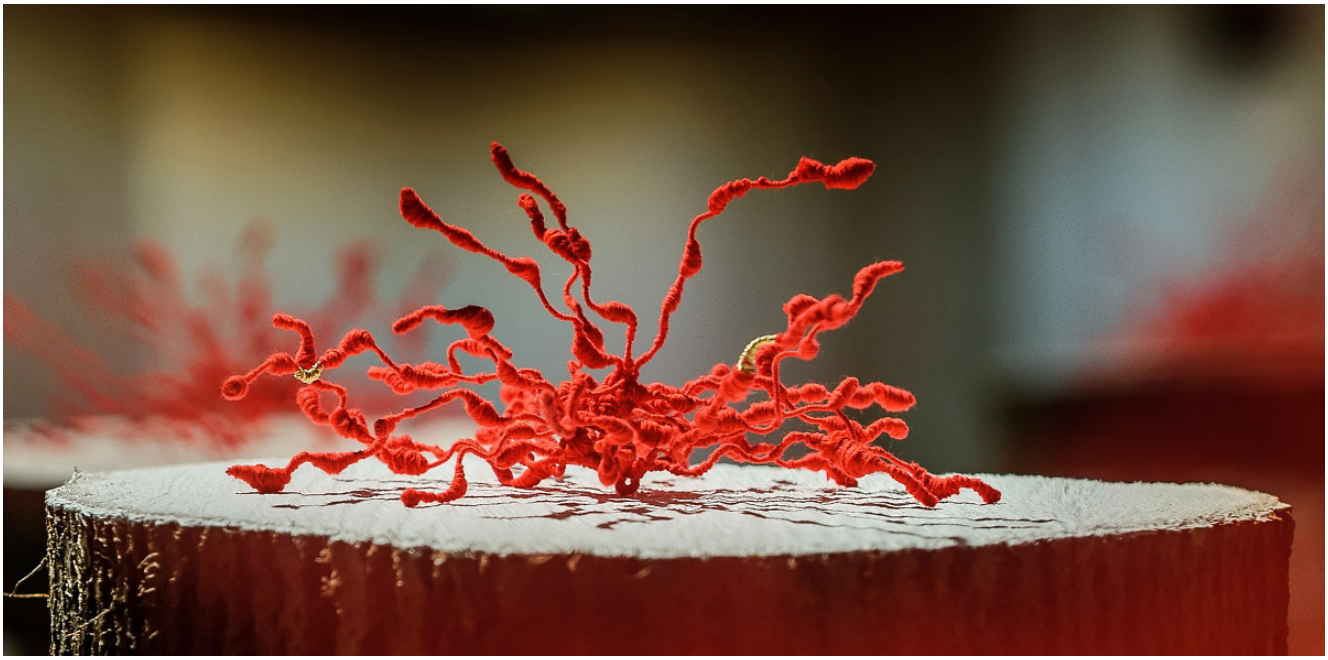
25×25 collage encre pigment

25×25 collage encre pigment



25×25 collage encre pigment

25×25 collage encre pigment



installation laine fil de fer

32×43 encre crayon pigment sur papier

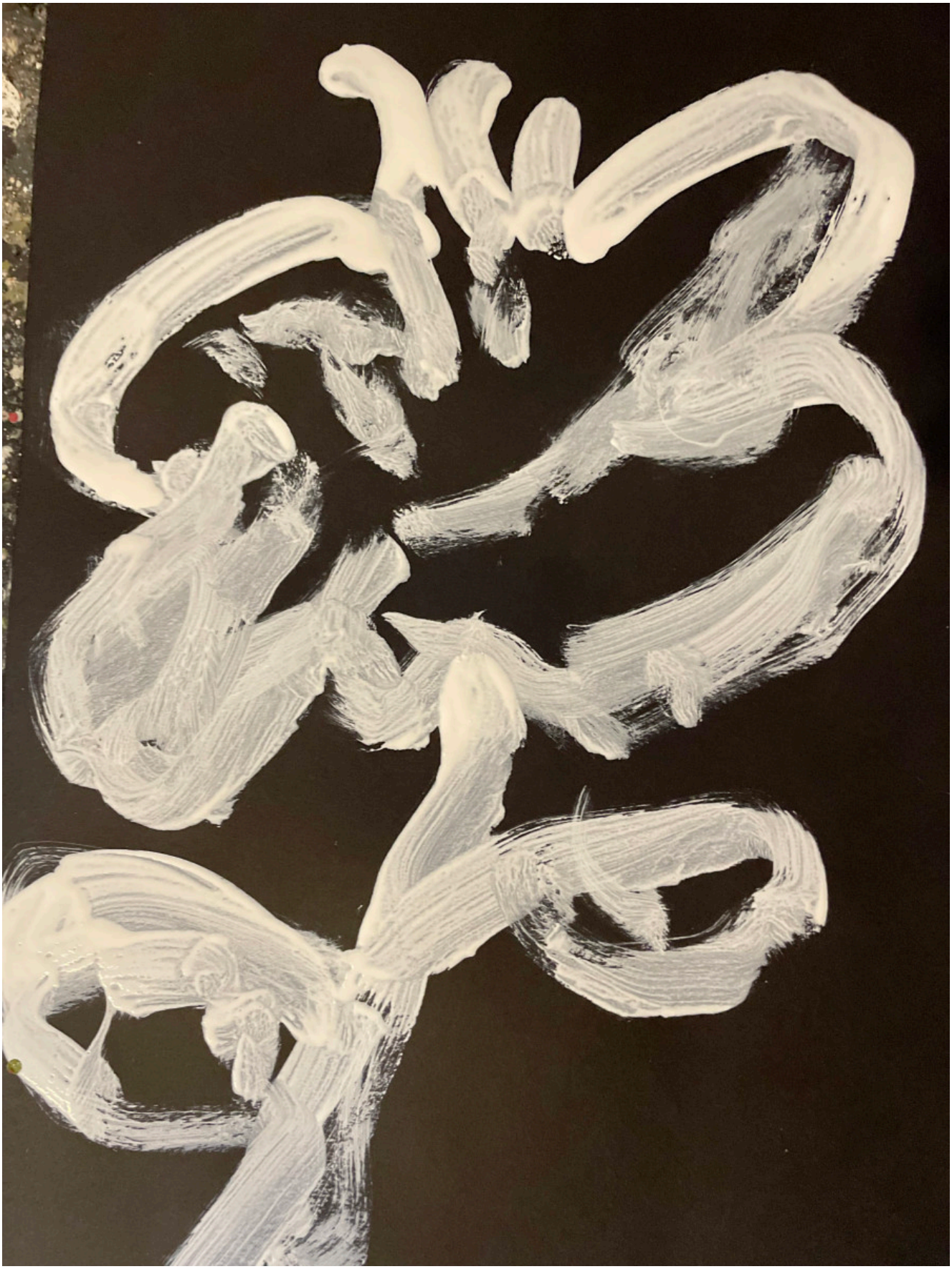
100×150 encre crayon pigment sur toile

15×18 collage acrylique crayon

15×18 collage acrylique crayon

60×100 technique mixte sur papier

60×100 technique mixte sur papier



20×30 dessin gouache sur papier

vue d’expo Atelier 6

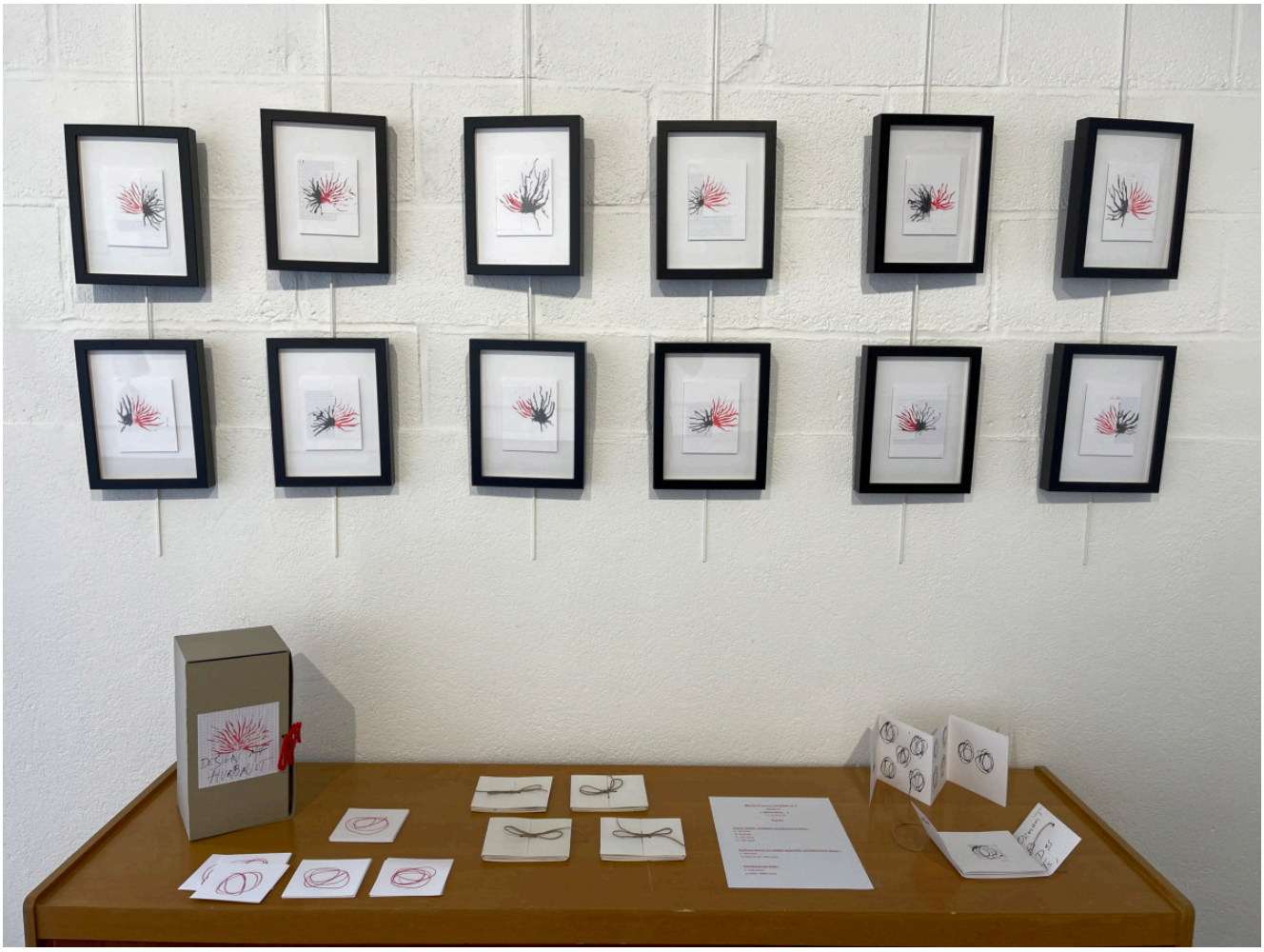
graphisme en laine sur toile de récupération

Installation Garden-Party château de la Lorie (49)

Installation Garden-Party château de la Lorie (49)

installation branches peintes sur fruitier

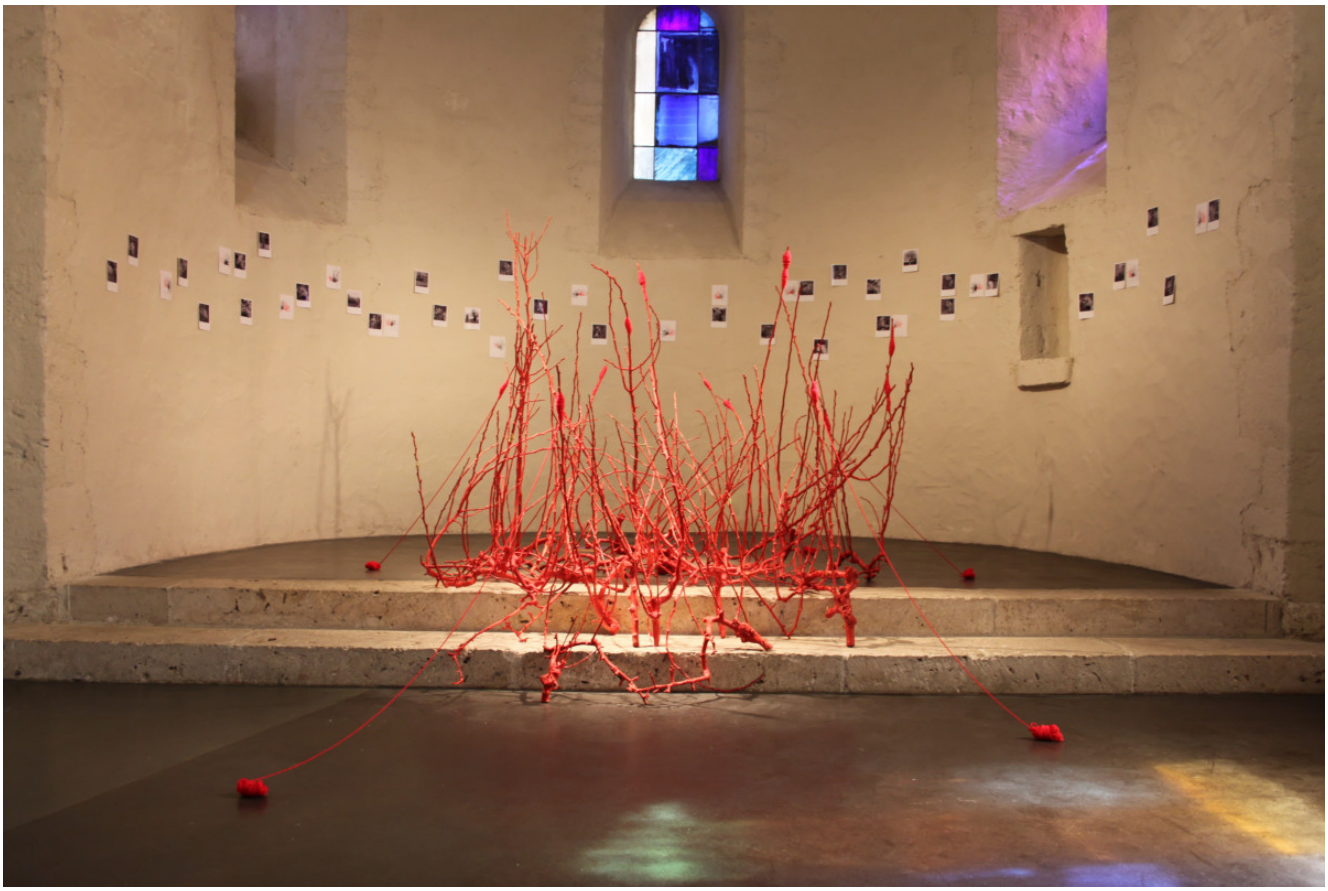
Jardins d’été



vue d’expo Atelier 6

vue d’expo Eglise Saint Etienne Beaugency (45)

vue d’expo Eglise Saint Etienne Beaugency (45)



vue d’expo Eglise Saint Etienne Beaugency (45)

Biographie

à propos

Née dans le Val de Loire.
Vit et travaille entre la Sologne (45) et la vallée de Chevreuse (78)

Formation

- 2021 : Certification “Art thérapeute”
- 1994 : D.N.S.E.P- Design-espace avec mention du jury. Institut d’Arts Visuels – Orléans (45)
- 1993 : C.E.S.A.P- Institut d’Arts Visuels -Orléans
- 1992 : D.N.A.P-Design. Institut d’Arts Visuels – Orléans

Intervenante arts plastiques en E.H.P.A.D et U.P.A.D depuis 1994
Intervenante en classes primaires et maternelles
Intervenantes en EREA (Etablissement régional d’enseignement adapté)
Jury de concours

Expositions, installations personnelles, résidences, interventions en milieu scolaire et médiathèques

2024

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation Tour César – Journées Européennes du Patrimoine Beaugency (45)

2023

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation / restitution Résidence artistique EHPAD “Terres du Val de Loire” Beaugency (45)
- Exposition “Garden Party 1” au Domaine de Dampierre-en-

Yvelines (78)
- Exposition “Galerie Corinne Bertholino Daniel Defoe” Eymet (24)
- Exposition “Garden Party 2” au Château de la Lorie Segré-en-Anjou (49)
- Installation “Atelier 6” Chouzy-sur-Cisse (41)

2022

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation “Quai Ouest” Jouy le Pothier (45)
- Résidence artistique EHPAD “Terres du Val de Loire” Beaugency (45)

2021

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Expo installation Atelier 6 Chouzy sur Cisse (41)

2020

- Exposition photographiques au Domaine de Dampierre en Yvelines (78)
- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45) (reporté en raison du COVID-19)
- Espace culturel La Monnaye Meung sur Loire (45)

2019

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Galerie Booz Art Beaugency (45)
- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation pour le Tour de France 2019 au Domaine de Dampierre en Yvelines (78)
- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Parc

Naturel de la Haute Vallée de Chevreuse (78)
- Peinture et installation « Journées Européennes du Patrimoine » Château du Bouchet (45)
- Installation Nuits des Lumières Domaine de Dampierre en Yvelines (78)
- Installation Cheminement décors de Noël Domaine de Dampierre en Yvelines (78)

2018

- Installation «Rendez-vous aux jardins» Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Galerie « Le Presbytère » Neung sur Beuvron (41)
- Installation Cellettes (41)
- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation « Guinguette La Corne des Pâtures » Baule (45)
- Résidence artistique EHPAD – Yvoy le Marron (41)
- Résidence artistique EHPAD – Huisseau sur Mauves (45)

2017

- Galerie “Des Mille Vents” Blois (41)
- Installation «Rendez-vous aux jardins» Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation, restitution de résidence Médiathèque La Ferté Saint Aubin (45)
- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation « Guinguette La Corne des Pâtures » Baule (45)
- Intervention en milieu scolaire – Celettes (41)

2016

- Eglise Saint-Etienne Beaugency (45)
- Exposition en entreprise « Loire et Conseil » Orléans (45)

- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)

2015

- Installation « Journées Européennes du Patrimoine » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)
- Galerie de l’Aubance Brissac-Quincé (49)
  Installations / peinture Château de Montsoreau (49)
- Exposition en entreprise « Loire et Conseil » Orléans (45)
- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)

2014

- Scénographie « Lettres de pays » Cie Les fous de bassan – Coulmiers (45)
- mt-galerie : L3V, printemps des poètes à l’Abbaye de Bon-Repos (22)
- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)

2013

- Résidence artistique Beaugency (45)
- Installation « Rendez-vous aux jardins » Les jardins de la Régie Lailly-en-Val (45)

2012

- Exposition en entreprise « Loire et Conseil » Orléans (45)
- Installation « Les intemporelles » dans le cadre des journées du patrimoine- Joigny (89)

2011

- Centre d’art contemporain « Atelier d’Estienne » Pont scorff (56)
- Artothèque centre d’art contemporain « 2angles » Flers (61)
- Installations éphémères in situ festival « du 29 au 35 » Lailly –en-Val (45)

2010

- Salle Capitulaire Massay (18)
- La Galerie Cour-Cheverny (41)
- Exposition en entreprise « Loire et Conseil » Orléans (45)

2009

- Eglise Saint-Etienne Beaugency (45)
- Galerie « arts…point de suspension » Florac (48)
- Le Carroi des arts Montlouis-sur-Loire (37)

2008

- Galerie « Les voutes du puits Châtel » Blois (41)
- Installations « jour de Loire » Baule (45)
- Château des Longues allées Saint-Jean de Braye (45)

2007

- Château de Talcy (41)
- Installations éphémères in-situ « jardins à suivre… » Luxembourg- Parc – Naturel de l’Our
- Installations éphémères in-situ « jardins de légendes » Saint-Fraigne (16)

2006

- Installations éphémères in-situ « Salon de la rose » Parc Floral Orléans (45)
- Installations éphémères in-situ pour « jour de Loire » Baule (45)

- Installations éphémères in-situ pour festival « du 29 au 35 » Lailly-en-Val (45)

Expositions et installations collectives

2021

- Exposition avec le collectif « Vol2Nuit » Orléans (45)

2020

- Exposition virtuelle avec le collectif « Vol2Nuit » Orléans (45)

2016

- « Elles au Centre » festival Meung-sur-Loire (45)

2014

- « Les grandes Fertilités » Eglise de Coulmiers (45)
- Exposition O'jardin d'hiver collégiale Saint-Pierre-le-Puellier- Orléans (45)

2013

- Galerie de l'Aubance Brissac-Quincé (49)

2011

- Installation parcours d'art contemporain « Art Gens » Cerdon (45)
- Un été contemporain Saint-Jean-des-Mauvrets (49)

2010

- Salon régional des arts Beaugency (45)

2009

- Bruère Allichamps (18) installations in situ
- « Grandeur nature » Veuil (36) peintures installations « Printemps au trois » Orléans (45) peintures

installations
- Château de Saint-Jean le Blanc (45) peintures
- Galerie « L’arrivage » Troyes (10)

2008

- Galerie « François 1er » Aubigny-sur-Nère (18)
- Ministère des finances Paris (75)
- Château de Saint-Jean-le-Blanc (45)
- Salon Franco-Japonnais Halle aux grains Blois (41)
- Exposition Musée Matra Romorantin (41)
- « Vol de nuit 3 » Orléans (45) peintures installations dans des serres

2007

- Biennale Art contemporain Champagne-sur-Seine (77)
- Salon régional des arts Beaugency (45)
- Salon d’arts plastiques Auxy (45)
- Salon européen d’arts contemporains Chouzy-sur-Cisse (41)

Collections publiques

- Conseil Départemental du Loiret
- Artothèque 2angles centre de création contemporaine Flers (61)
- Château de Talcy (41)
- Médiathèque « la Pléiade » Beaugency (45)

Agenda d’expos

Cliquez ici

Contact

localisation

45 (Loiret)
Centre Val-de-Loire

statut

Professionnel

web

www.mariefrancehurbault.com

mail

mariefrance.hurbault@gmail.com

Tous droits réservés

Marie-France HURBAULT