



présentation

Juliette LEPAGE BOISDRON

Peintre

L'univers esthétique de Juliette Lepage Boisdron est à la fois fascinant et poétique, peuplé de femmes expressives, majestueuses et mystiques, d'insectes bienveillants, de grands yeux observateurs, de plantes exubérantes et de nombreux animaux.

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

Les scènes qui se déroulent, à première vue simples et ludiques, se teintent ensuite d'allusions plus

complexes, de thèmes féministes ou écologiques, mais surtout du torrent des émotions de la vie, des relations que les personnages entretiennent entre eux, et qui se mêlent à leurs sentiments intérieurs.

Son travail explore, parfois de manière provocante, les notions de féminité, de courage, de vulnérabilité et de pouvoir.

L'artiste interroge le fonctionnement de la société, ses codes et le rôle que les femmes y jouent. Elle évoque la maternité, la famille et les relations transgénérationnelles.

Libérée de toute contrainte académique, sa démarche artistique instinctive et visionnaire s'appuie sur sa créativité, sa spontanéité et la charge émotionnelle qui préside à l'acte de création. Alternant des peintures figuratives, poétiques, subtilement naïves et des créations plus abstraites, presque organiques, Juliette Lepage Boisdrion évolue avec fluidité entre ses bijoux et ses peintures, qu'elle fait alors dialoguer sans hiérarchie. Tout est chargé d'une essence enchanteresse et persistante qui semble habiter ses personnages, comme irradiés par une énergie incandescente. Son œuvre complexe et sans concession nous confronte aux émotions de notre condition humaine, à notre relation aux autres et à l'univers qui nous entoure.

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



"I like to hide" Encre sur papier de riz 70x50cm – 2024



« I like to hide with my red dress » Encre sur papier de riz
50x50cm – 2023



« I like to hide with my friends » Encre sur papier de riz
70x50cm – 2024



« I like to hide with my family » Encre sur papier de riz
70x50cm – 2024



« I like to hide » Encre et Acrylique sur papier de riz
70x50cm – 2023



« A Flower » Encre sur papier de riz 93x40cm
– 2021



« I like to hide Series »
Encre sur papier de riz
45x35cm – 2023



« Des Fleurs rouges dans les Cheveux »
Encre sur papier de riz, fil doré 90x70cm – 2023



« Cactus and Mosquitoes Series »

Encre et Acrylique sur papier de riz, fil doré
100x70cm – 2023



« Cactus Series »

Mix media sur papier de riz, fil de coton

100x70cm – 2024



« Cactus Series »
Mix media sur papier de riz
70x50cm – 2024



« Cactus Series »
Mix media sur papier de riz
70x50cm – 2024



« Pluie »

Encre et Acrylique sur papier de riz, fil de coton
96x72cm -l 2022



« Pluie 2 »

Encre et Acrylique sur papier de riz

31x24cm – 2022



« Pluie 3 »

Encre et Acrylique sur papier de riz
30x19cm – 2022



« You are safe »

Encre et Acrylique sur papier de riz
80x60cm – 2022



« Tete à tetes 1 »
Encre sur papier de riz
35x35cm – 2020



« Tete à tetes 5 »
Encre sur papier de riz
30x20cm – 2024



« Tete à tetes 7 »

Encre et Acrylique sur papier de riz

64x36cm – 2024



« ABRACADABRA » Encre sur papier de riz
40x30cm – 2022

Biographie

à propos

Née à Paris en 1971, Juliette Lepage Boisdrion est une artiste multidisciplinaire qui façonne depuis plus de trente ans un univers artistique singulier et poétique.

Son parcours, marqué par une enfance nomade à travers la Chine du Nord, l'URSS, les Émirats arabes Unis et l'Afrique subsaharienne, a nourri une sensibilité artistique imprégnée de multiples influences culturelles.

Titulaire d'une maîtrise en Histoire de l'Art de la Sorbonne, elle part s'installer à Singapour dans les années 1990, où elle travaille comme directrice de galerie d'art tout en poursuivant sa propre pratique artistique. Elle s'installe ensuite en Inde, où elle devient agent d'artistes. De retour à Paris, elle collabore avec la Fondation Cartier sur son site internet, puis s'établit au Portugal (2010-2014), où elle se forme aux techniques traditionnelles de bijouterie. En 2017, elle retourne vivre à Singapour pour approfondir sa maîtrise de la peinture chinoise ancienne et contemporaine sous la direction de Lim Choon Jin à LASALLE School of fine Arts, perfectionnant notamment les techniques complexes du marouflage traditionnel chinois.

Aujourd'hui, Juliette vit entre Bâle en Suisse, Paris et Lisbonne.

Son travail, largement exposé en Europe, en Amérique et en Asie, est représenté par des galeries à Bâle et aux États-Unis et figure dans de nombreuses collections privées dans le

monde.

Expériences Professionnelles

- 2001 Website design, ICONO, Site internet de la Fondation Cartier Paris
- 1999 Agent d'artistes, Pondicherry, Inde
- 1998 Gallery Manager, Galerie Dauphin, Singapour ● 1997 Co-founder de la Gajah Gallery Singapour
- 1995-1997 Galerie Manager, Opera Gallery Singapour

Formation

- 2023 Oct-Nov Workshop "Monde Minéral", Visual Art School, Münchenstein, CH
- 2019-21 External course with Anna Amadio, Schule für Gestaltung Basel
- 2018-2019 Workshop Traditional and contemporary Chinese painting with artist Lim Choon Jin, Lasalle School of Fine Arts, Singapour
- 2015-2018 External course with Peter Tschan, Schule für Gestaltung Basel
- 2011-2014 Catarina Silva technique de la bijouterie, Lisbonne, Portugal
- 1994-1995 Lasalle School of Fine Arts, Singapour
- 1990 – 1992 Atelier de recherche picturale – Patrice de Pracontal , Paris France
- 1994 MA History of Art, "Affinities between Surrealism and Oceanic Arts", Sorbonne Université , Paris, France

Expositions personnelles

2025

- Juliette Lepage Boisdrion – Unchained.Art Gallery – Austin – USA

2024

- "Have a Break" Kunstp.Art – Bale – CH

2023

- Tales in Ink, Juliette Lepage Boisdron – Unchained.Art Gallery – Austin – USA
- Fensterkuration – Bañe – CH
- I Like to Hide, Kunstp.Art – Bañe – CH

2022

- Qu' est ce que tu vois? Kunstp.Art – Bañe – CH

2017

- Juliette lepage Boisdron, Art et Vin, Châteaux Lafoux – Tourves – France

Expositions de groupes (Sélection)

2024

- Dream Catchers, Balagan Art – Basel – CH
- Cut on Bias, Gajah Gallery , Yogyakarta, Indonesia
- Artistes Indiens et Suisses, Salon Mondial, Atelier Mondial, Muñchenstein, CH
- SGBK, Museum design collection – Basel – CH

2023

- Salon Maison & Objet – Happy Funky Family – Paris – France
- EckKreis , Joint exhibition, Zum Eck – Basel – CH
- CHOICES, GalileOasis Gallery – Bangkok – Thaïlande
- Kreative Energie-Weibliche Energie – Kunstforum – Stallikon – CH

2022

- European artists, Unchained Art Contemporary Gallery – Austin– USA
- “No words needed” at Gallery ElevenTen – Basel – CH
- Gang 13, curated by Institut Fur – Ba^le – CH

- Galerie Katapult curated by Frontofbicycle – Basel – CH

2021

- Le Bon Marché , avec Happy Funky Family – Paris – France
- Galerie am Lindenhof, Hiltischer Consulting – Zurich – CH

2018

- W Hotel – Singapore

2017

- Kunstp.Art Gallery – Bale – CH

2006

- Galerie Lux – Lyon – France
- Imagine galerie – Lyon – France

2005

- El Gah Galerie – Lyon – France
- Gajah Gallery – Singapore

2001

- Opera Gallery – New York – USA

1997

- Dauphin Gallery – Singapore
- John Erdos Gallery – Singapour
- Marriott Hotel – Singapour

1996

- Gajah Gallery – Singapour

Salons et Foires

2024

- Salon des Beaux Arts, Réfectoire des Cordeliers, Paris,

France

- Affordable Art Fair avec Unchained.Art Gallery – Austin – USA

1999

- ArtExpo – Art Fair avec Dauphin Gallery Singapore – New York – USA

1998

- ArtExpo – Art Fair avec Dauphin Gallery Singapore – Los Angeles – USA

Artist Residency

- May 2024, Naples Italie, organised by Le Cercle de l'Art

Publication

- « ABRACADABRA, L'univers esthétique de Juliette Lepage Boisdron » , 200 pages Monographie, Textes de Christina Hiltcher (Unchained Art Gallery Austin Texas) et de Caroline Boudehen. SNAP Collective World, Danemark

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

75 – Paris

statut

Statut : Professionnel

web

juliette-lepage-boisdron.com

mail

juliette8boisdron@gmail.com

Tous droits réservés

[Juliette LEPAGE BOISDRON](#)

