présentation

Ghislaine HATÉ

Plasticienne

> *Suite à une activité professionnelle théâtrale, dès 2017 je me consacre uniquement à une activité de plasticienne et présente mon travail d'**Art Singulier** en expositions.*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Agenda d'expos

Contact

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

> *Mon matériau de prédilection est le carton, je le façonne depuis toujours, c’est mon compagnon fidèle qui me permet de mettre en forme mes croquis de départ, sur un thème donné.*

J’élabore des séries, ce qui me donne le loisir de plonger dans des variantes sur un même thème (généralement des ensembles de 10 à 15 pièces qui font l’objet d’expositions).

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations

« CREATURES FABULEUSES CA ROULE! « sculpture 60x45x20cm

« CREATURES FABULEUSES, PRINCESSE LUNAIRE » sculpture 60x45x20cm

« CREATURES FABULEUSES, LIEVRE TORTUE » sculpture 60x45x20cm

LES CREATURES FABULEUSES

Il s’agit de personnages émergeant d’un univers fantastique, parfois proche du monde forain, parfois proche du conte ou des légendes et suscite un intérêt pour l’étrangeté poétique.

Ensemble de 12 sculptures carton, peintes de 0,60x0,45x0,20 env.
Cette série a été réalisée d’après des croquis restés en stand by puis redessinés, agrandis, mis en volume et peints.
Présentation sur socle individuel.
Dispositif d’installation autonome.
Création 2019/2020

« LES BALEZES, Donqui et Toto » sculpture 53x43x14cm

« LES BALEZES, Petits rats » sculpture 53x53x14cm

« LES BALEZES, Tourniquettes » sculpture 37x46x14cm

LES BALEZES

Suite d’une activité plastique et théâtrale, j’aborde la réalisation d’un ensemble de personnages acrobatiques en volume.
A partir de dessins d’acrobates, je développe la course du geste et crée ainsi des personnages animés , ce qui permet de découvrir des positions acrobatiques improbables.
Univers ludique.

Ensemble de 16 figures de 0,50x0,50x0,14 en moyenne, représentant des acrobates articulés. Réalisation en volume (carton peint).
Les personnages sont présentés en solo, duo ou trio, animés par l’artiste tout le temps de l’expo. (présence indispensable).
Présentation sur socle individuel . Dispositif d’installation autonome.
Création 2017 /2019

« METAMORPHOSE, METAMORPHOSLAMESBLEUES » sculpture 120X80cm

« METAMORPHOSE, METAMORPHOSMASQUE » sculpture 120X80cm

« METAMORPHOSE, METAMORPHOSROUGE » sculpture 120X80cm

LES METAMORPHOSES

En observant de près les coléoptères, je suis fascinée par leur anatomie plastique, m’évoquant d’autres univers.
Ces visuels sont associés de près ou de loin à l’art héraldique ou aux formes de masques ethniques. Rendons hommage aux merveilles de la nature et pénétrons dans le temple de l’imaginaire.

Ensemble de 10 sculptures à fond plat mural de 1,20 X 0,80 env.
Réalisées en carton et patinées avec des cirages de couleurs donnant un aspect bois et représentant des carapaces surdimensionnées de coléoptères.
Ces pièces ont été réalisées en 2001/2002 et ont fait l’objet d’expositions évènementielles, elles ont à nouveau été exposées récemment.

« LES MUTANTS, MASCARADES » Acrylique sur papier 120x75cm

« LES MUTANTS, PITRERIES » Acrylique sur papier 120x75cm

« LES MUTANTS, LE GRAND CHARIVARI » Acrylique sur papier 120x75cm

LES MUTANTS

Cette période d’enfermement sur soi, retrace de manière répétitive une foule de personnages agglutinés, s’appropriant l’espace de manière désordonnée mais n’allant pas au delà du cadre malgré quelques tentatives d’échappatoires…

Ensemble de12 panneaux peints, acrylique sur papier de 1m20x0m75 env.
Cette série a été réalisée pendant l’hiver 2020/2021 pendant le confinement de la Covid19. Présentation sur baguettes.
Création 2020/2021

« LES VIERGES EN FOLIE » Le fruit de mes entrailles, Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Sainte Mère pondeuse, Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » La fuite en Egypte, Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Sainte Albanque (Saltimbanque), Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Allumer le feu, Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Où est le mâle ? (scène champêtre), Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Le tiroir à Polichinelles, Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Les Folies de la Bergère (La voie de Jeanne), Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

« LES VIERGES EN FOLIE » Il parle et ment (le coq républicain), Bas-relief carton polychrome 100×0,65×0,70cm

LES VIERGES EN FOLIE

La première fois que j’ai découvert les Vierges Romanes d’Auvergne, je fus fascinée par leur majesté austère. Il se dégageait de ces visages au regard droit, aux lèvres fermées une respectabilité intimidante. Leur représentation toute massive et dépourvue de fioritures leur donnait toutes leurs lettres de noblesse, la noblesse des femmes paysannes qui ne rigolaient pas tous les jours. Terriennes à l’expression brute, aux mains démesurées, portant devant elle l’enfant au visage d’adulte comme on porte un trophée sacré. Elles trônaient là, dans leurs drapées, immuables et fiables traversant les siècles.
Bref ! des monuments !

Comme une enfant intrépide qui voudrait contrer l’autorité qui la rassure pour s’émanciper, j’eus l’envie de bousculer cette gravité séculaire, de revisiter une femme à l’enfant plus légère, plus aérienne, plus frivole, se jouant de la dérision des évènements « importants » et des codes de la bourgeoisie (famille, statut, richesse, éducation).
Je m’en remets à la grandeur maternelle et aimante de Marie pour pardonner au petit animal subversif que je suis. AMEN

Ensemble de 10 tableaux
Cette série des Vierges en Folie est dédiée à la mémoire de Sophie PREVOST dite Sophie CARTON.

Biographie

à propos

Née en 1952

Parcours

- Ancienne élève des Beaux Arts. (Orléans – Paris – Divers ateliers à Londres)
- Disciplines : Sculpture et peinture.

- Activité professionnelle : comédienne/marionnettiste (en retraite).
- Actualité : Retour aux arts plastiques depuis 2017.

Expositions

2023

- Bande de Naïfs, Château de l’Etang, Saran (45)

2022

- Salon des Arts Naïfs et singuliers, Ballon St Mars (72)
- Mairie de Pérignat ès Allier (63)
- Les Caudalies, Mudaison (34)
- Marche du côté sauvage, Chaumont (52)
- Festival d’Art Actuel, Dives-sur-Mer (14)
- Usson (63)
- Fête du Fort – Made in Chas (63)
- Fête du livre Jeunesse, St Germain l’Herm (63)
- Les rencontres de St Céneri (61)
- Les Arts en Balade, Beaumont (63)
- Insectes en Majesté, Martres de Veyre (63)

2021

- “METAMORPHOSES” à ” l’IMPREVU”, ESPIRAT (63)
- LEZOOM sur L’art, Lezoux (63)
- Salon d’automne à la Vallée du Couëtron, Mondoubleau (41)
- Art’tractif, Chauriat (63)
- Pignol’s Art (63)
- Un été à St Saturnin (63)
- « LES BALEZES » à « Partie de Campagne » à Saint-Clément-de-Régnat (63)
- « CREATURES FABULEUSES » aux « Arts en Balade » Clermont-Ferrand (63)

2020

- « METAMORPHOSES » aux « Arts en Balade » à Clermont-Ferrand (63)
- « LES BALEZES » à « Couleurs d’Automne » à Orléat (63)
- « CREATURES FABULEUSES » à Art’tractif à Chauriat (63)

2019

- « LES BALEZES » aux « Arts en Balade » à Clermont-Ferrand (63)
- « LES BALEZES » à LEZOOM sur L’art à Lezoux (63)
- « LES BALEZES » à Pignol’s Art à Pignol (63)
- « LES BALEZES » à Art’tractif à Chauriat (63)
- « METAMORPHOSES » chez Guy et Kyra à Eglise neuve (24)

2018

- « METAMORPHOSES » à « Pignol’s Art » à Pardines (63)

et précédemment

« METAMORPHOSES » a déjà été exposé lors d’évenements ces 10 dernières années – au Château de Gaujac (30330) – au Domaine Lacroix Laval à Marcy l’Etoile (69280) – au Moulin de L’étang à Billom (63160) – au Festival de Vaugneray (69670)

Agenda d’expos

Cliquez ici

Contact

localisation

63 (Puy-de-Dôme)
Auvergne Rhône Alpes

statut

Professionnel

web

mail

hate.ghislaine@gmail.com

Tous droits réservés

Ghislaine HATÉ