



présentation

# Georges TROUBAT

## **Peintre**

Passeport pour la couleur Voyage au pays de la couleur éclatée

<u>Démarche artistique</u>

<u>Oeuvres</u>

**Biographie** 

Agenda d'expos

#### **Contact**

## Démarche Artistique

univers...

#### ... inspiration

« Un demi-siècle après les grands noms de l'abstraction géométrique, Georges Troubat nous fait redécouvrir, avec son propre tempérament, ce mouvement majeur de la peinture du XXème siècle.

Si l'influence de Poliakoff et d'Estève est manifeste, le peintre sait revisiter avec bonheur leurs principales sources d'inspiration qu'il interprète dans cette facture si particulière qui le caractérise et qui sait si bien nous émouvoir.

Pour Georges Troubat, il n'existe pas une source unique d'inspiration, mais plutôt une somme de sensations juxtaposées, ou superposées, opposées, parfois, qu'il transcrit dans une construction cloisonnée, à l'image des techniques du vitrail, qu'il maîtrise, du gemmail « art céleste », ou de la mosaïque, leur réplique terrestre, ses véritables sources d'inspiration.

Les couleurs sont là, bien sur, dominantes même, comme nous les aimons chez ce peintre au tempérament si original ; la palette est riche, sans jamais être agressive, la parfaite maîtrise des passages, grâce à la présence de surfaces judicieusement juxtaposées, traitées en demi-tons, nous épargne toute agression visuelle ; la couleur fuse sans retenue pour approcher, ce que le mouvement « UPPER ART » dont il est issu appelle « l'ultime harmonie », celle qui nait des oppositions résolues, qui empreinte les sentiers difficiles et

escarpés, et rejette toute facilité.

Voila réalisé un véritable tour de force : concilier la puissance avec l'harmonie, la guerre apaisée, la force maîtrisée. Des sentiments qui explosent de ces toiles gaies et brillantes, laissant apparaître une joie de vivre forcement communicative.

En somme, une véritable cure de couleurs, pour le repos de l'esprit, un voyage imaginaire dont le guide est un artiste. »

Eric Brillant

Une peinture originale et séduisante, proche de l'abstraction figurative, où la couleur règne en maître.

Chez Georges TROUBAT, la composition est savamment étudiée et le dessin y est rigoureux, les formes, souvent géométriques, sans paraître figées ; Sous une apparente liberté, rien n'est laissé au hasard.

Mais l'essentiel est ailleurs; la magie des tons et des harmonies opère sous nos yeux dès les premières touches de brosse ou le mouvement du couteau; le bel ordre établi est vite bousculé, la couleur est désormais choisie comme seul langage, celui qui sait nous chuchoter au creux de l'âme.

#### Tailleur à vif de la couleur

Un trapèze rouge bute contre un triangle bleu ; Une ligne rose cerne un pan gris. Autour d'eux, un festival d'angles vifs, de courbes lascives, et de tons lumineux dévore tout l'espace de la toile. Energique et géométrique, la peinture de Georges TROUBAT s'inscrit dans la grande tradition moderne, celle des artistes abstraits russes et futuristes italiens du début du XXème siècle.

## Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Ultimate Red » Acrylique sur toile 116x89cm



« Tinos » Acrylique sur toile 73x92cm



« Stairway to the Stars » Acrylique sur toile  $100 \times 100 \, \text{cm}$ 



« Noirlac » Acrylique sur toile 89x116cm



« Mattinata » Acrylique sur toile 81x65cm



« La Conversation » Acrylique sur toile 73x92cm



« Valparaiso » Acrylique sur toile 100x100cm

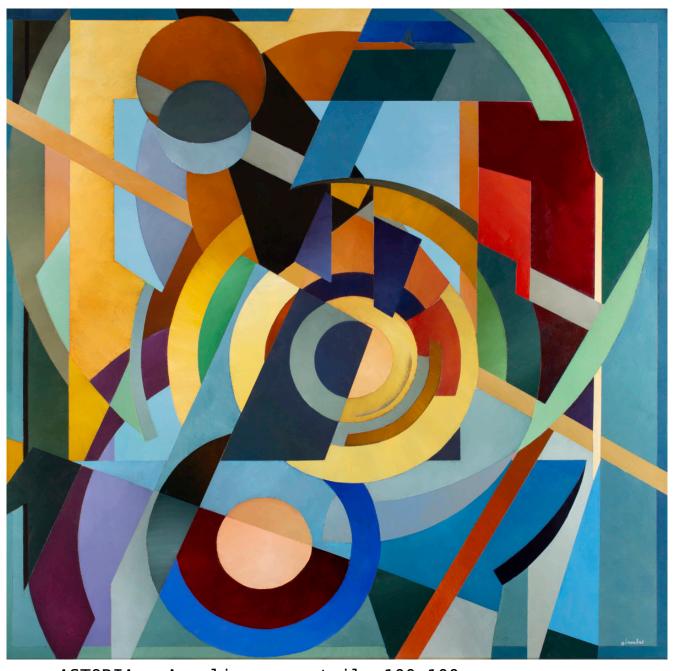


« Les Dessous Chics » Acrylique sur toile 81x100cm





« Emergence » Acrylique sur toile 130x97cm



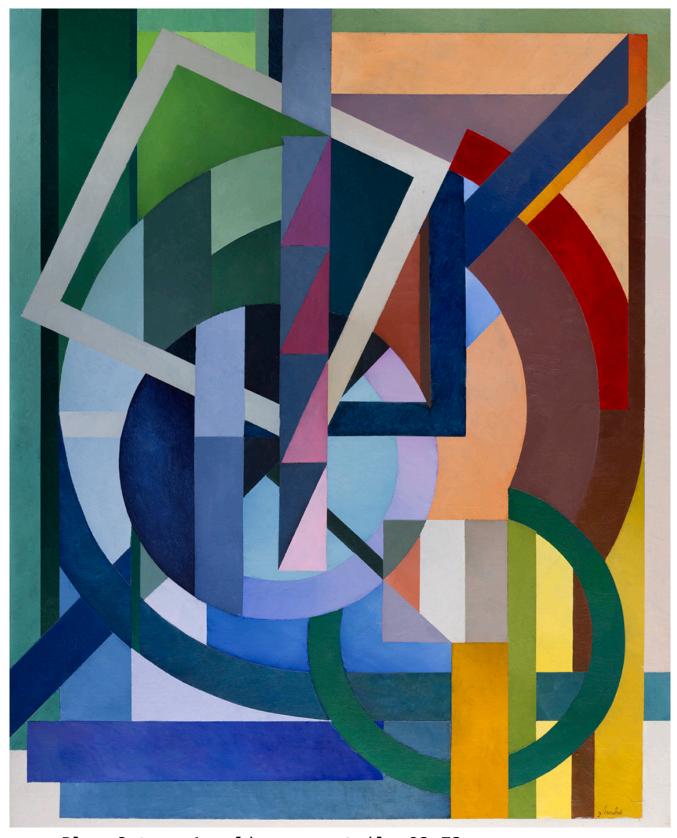
« ASTORIA » Acrylique sur toile 100x100cm



« AT3121 Bubble days » Acrylique sur toile 120x120cm



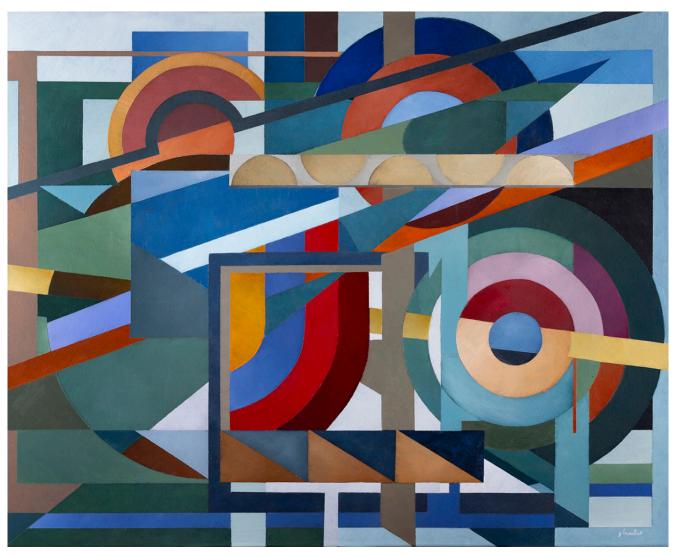
« AT3221 SWEET DREAMS » Acrylique sur toile 120x120cm



« Blue Gate » Acrylique sur toile 92x73cm



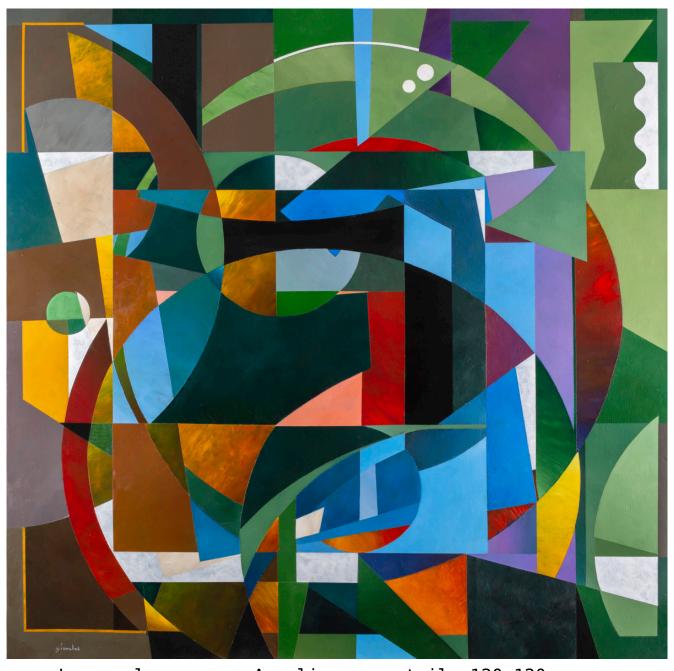
« CAMINITO » Acrylique sur toile 81x65cm



« Circle line » Acrylique sur toile 81x100cm



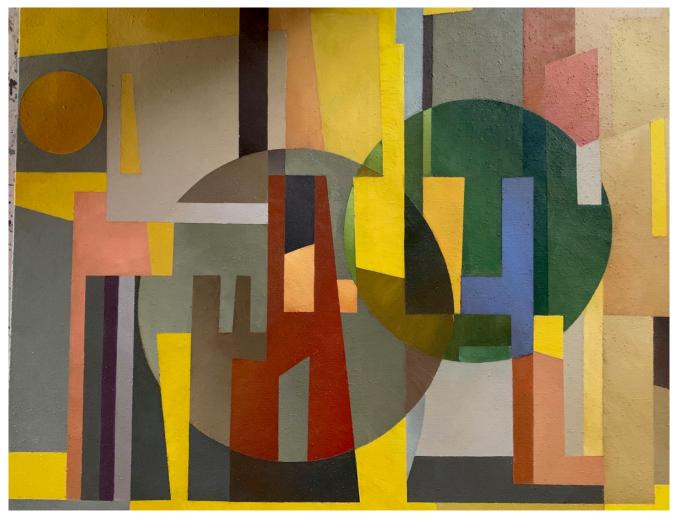
« Freedom road » Acrylique sur toile 120x120cm



« Le cercle rouge » Acrylique sur toile 120x120cm



« LES METEORES » Acrylique sur toile 89x116cm



« RAMATUELLE » Acrylique sur toile 81x100cm

## **Biographie**

à propos

Né en 1951 Vit et travaille en Auvergne

#### **DISTINCTIONS**

- Mérite et Dévouement Français : Médaille d'Or 2007 remise au Sénat, Paris
- Médaille d'Argent ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECE
- Prix ARTS-SCIENCES-LETTRES
- Prix de la Ville de La TESTE de BUCH (33260), 2007
- Toile d'or FNCF, 2005

#### En permanence

#### Galerie GAVART

5 rue d'Argenson PARIS (75008)

#### Galerie Françoise DURST

15 rue de la Tour PARIS (75116)

#### COLLECTOR'S GALLERY

San carlos street CARMEL BY THE SEA CA 93921 USA

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

#### 2023

Espace Richard Casteau, Roussillon en Provence (84)

#### 2022

- Le Parc des Mauves, Huisseau-sur-Mauves (45)
- Château de Gordes (84)
- Galerie DURST, Paris (75)

#### 2020

■ Musée Saint-Vic, Saint-Amand-Montrond (18)

#### 2014

■ art3g Bordeaux (33000)

#### 2013

■ Espace BEAUJON, Mairie de Paris, Rue du Faubourg Saint Honoré, Paris (75008)

#### 2011

■ Fonds d'Art Contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon

(03100)

#### 2010

Galerie Créa4, Moulins (03100)
 Peintre permanent de la Galerie

#### 2009

- Galerie d'Art la RIVE, Floing (Sedan 08200)
   Exposition « TROUBAT et les abstraits »
   Peintre permanent de la Galerie.
- Ville de Commentry, Espace culturel « La PLEIADE », Commentry (03600)

#### 2008

- Centre d'animation de la ville de Paris, Mairie du 12ème, Paris (75008)
- AGALERIE, Passage d'Allier, Moulins (03000)
- Conseil Général, : Aire de l'Allier Doyet (03)

#### 2007

- Galerie HUGO, Mairie de La Teste de Buch (33260)
- Galerie Les Métamorphozes, Domaine du Prieuré, Chaumont sur Loire (41)
- Galerie l'ARTicle, Paris (75003)
- Invité d'Honneur du Salon d'Automne Palais Ducal, Nevers (58000)

#### 2006

- Galerie ART et MISS, Paris (75003)
- Musée du GEMMAIL, Tours (37000)
- BAM GALLERY, Toulouse (31000)

### **Autres expositions personnelles**

■ Salon SMART, Aix en Provence (13)

- Salon ART FORUM, Montreux (Suisse)
- Art Event, Anvers (Belgique)

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2023

ART CAPITAL COMPARAISONS, Paris (75)
ART'UP Lille (59)

2022

- Regain Art Lyon (69)
- Invité d'honneur du Salon de l'AAA, Paris (75)

2021

- Galerie Daniel Hanemian et Galerie Sono, Paris (75)
- Espace Saint Dominique, Paris (75)
- « TRACES », Chapelle de l'Hôtel Dieu, Dreux (28)

2020

- ART CAPITAL COMPARAISONS, Paris (75)
- ART3F Paris (75)

2016

• ONU, Office des Nations-Unies, Genève (Suisse)

2015

- Musée du Kremlin, ROSTOV (Russie)
- Art Shopping, Paris (75)
- Art3f Mulhouse (68)
- Art3f Nantes (44)
- Cité Internationale des Arts, Paris (75)

2014

• Art en Capital, Salon « COMPARAISONS », Grand Palais,

Paris (75008)

#### 2013

- Art en Capital, Salon « COMPARAISONS », Grand Palais, Paris (75008)
- Orangerie du Sénat, « DIALOGUES », Jardin du Luxembourg, Paris (75006)

#### 2012

Art en Capital, Salon « COMPARAISONS », Grand Palais,
 Paris (75008)

#### 2011

- Hôtel du Département, « les artistes hors les murs »,
   Moulins (03000)
- Art en Capital, Salon « COMPARAISONS », Groupe Synthèse,
   Grand Palais, Paris (75008)

#### 2010

Art en Capital, Salon « COMPARAISONS », Groupe Synthèse,
 Grand Palais, Paris (75008)

#### 2009

 SALON VIOLET, Parvis de la Cité des Science, La Villette (75)

**-** ...

#### **PRESSE**

- ARTENSION, magazine mensuel mai 2006 n°29 page 81.
- L'Officiel des Spectacles, magazine hebdomadaire 14 juin 2006  $N^{\circ}3103$ .
- UNIVERS DES ARTS magazine mensuel septembre 2006 n° 114 page 40.
- Le Courrier français, 29 septembre 2006. Exposition « G.

TROUBAT, des couleurs et des formes ».

- UNIVERS DES ARTS magazine mensuel octobre 2006.
- La Nouvelle République TOURS, 4 octobre 2006. « De la difficulté de l'Abstrait ».
- MODERGNAT magazine mensuel  $n^\circ$  27 .Couverture + pages 41 à 45. « Georges TROUBAT, peintre par passion ».
- LA DEPECHE DU MIDI quotidien 1er janvier 2007 page 10. « Une symphonie de couleurs, G. TROUBAT expose à la BAM GALLERY »
- LA DEPECHE DU BASSIN hebdo 28 juin 4 juillet 07 page 13 .
- LA NOUVELLE REPUBLIQUE Blois « Du Beau aux Métamorphozes » vendredi 9 juillet 2007
- AZART magazine international de la peinture ; bimestriel n° 28 sept / oct 2007, page 26.
- SEMAINE DE L'ALLIER Hebdomadaire ; Jeudi 27 septembre 2007 « ARTISTE RECONNU » page 24.
- LE JOURNAL DU CENTRE 25 septembre 2007 « l'artiste g.Troubat , invité d'honneur »

## Agenda d'expos

<u>Cliquez ici</u>

### Contact

localisation

03 (Allier) Auvergne

statut

Professionnel

web

www.georgestroubat.com

#### mail

## g.troubat@orange.fr

### Tous droits réservés

Georges TROUBAT

