



présentation

Christian VANDORMAEL

Photographe

Mon travail se fait en dehors des « imposés » du chemin que trace l'appareil photographique.

L'image doit l'emporter sur le réel photographié pour la faire émerger comme une discipline avec une finalité propre, où je cherche à masquer le surplus d'information pour créer des « mises en scènes symboliques » dignes d'une vision apparentée au romantisme.

Souvent, des rehauts à la main, où le savoir faire est important, est le véritable tremplin à la créativité, ainsi chaque image à une puissance picturale propre à évoquer une émotion spécifique.

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

Photographie alternative

Attitude photographique

Comment être Auteur d'une photographie, et la faire exister ?
Il faut être en dehors des imposés, sortir des chemins tracés...
Ne rien voir, tout regarder, et prendre conscience de l'
'instant.

Laisser passer le temps...

Avoir le temps...

Prendre son temps...

Perdre son temps...

Vivre à contretemps.

(F. Sagan)

Vient alors le corps,

intime regard.

D'abord l'oeil, et notre

Ensuite cœur, là où la

photographie voyage

C 'est alors que la photographie existe.

Influences

Influencé par mon père, artiste peintre,

Deviner la palette des couleurs identiques à celle du peintre, m'approprier la transparence des ombres.

Je voudrais sentir l'odeur de l'huile de lin dans mes photographies. Pour moi, la « matière photographique » et celle du peintre sont identiques.

Inspiration

Inspiré par les pictorialistes

(Mouvement artistique né en Angleterre (1898 – 1918),

Ici, il ne s'agit certes pas de la nostalgie d'une époque désuète, face aux exigences du travail qu'ils impliquent, mais d'une approche contemporaine de la photographie alternative, celle qui se crée subjectivement et sort d'un regard normatif.

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Cyan 1 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 2 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 3 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 4 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond

60x80cm encadré



« Cyan 5 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 6 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 7 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 8 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 9 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 10 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré



« Cyan 11 » Cyanotype – Monotype Contre collage sur Dibond
60x80cm encadré

Biographie

à propos

Né en 1952 en Belgique

Vit et travaille en Touraine

Parcours

1964 : mes premières photographies, un refuge dans une pré-adolescence introvertie.

1972 : études chaotiques à l'académie Royale des beaux arts de Liège.

1985 : arrivée en France, création d'un labo photographique argentique noir et blanc, puis couleur Igny (91).

1992 : réside en Touraine.

1998 – 2002 : membre du groupe Hélios.

2002 – 2020 : membre de l'artothèque de Touraine.

2018 : Fondateur du collectif Clepsydre.

2019 – 2021 : Festival du Boucan des Arts de Lavaré (72),

Coproduction collaborative d'un sténopé géant.
2021 : Sténopé, Ateliers et animations.
Centre d'art contemporain, Abbaye de l'épau (72)

Expositions

2022

- "TRACES", Chapelle de l'Hôtel Dieu, Dreux (28)

2021

- Pavillon Charles X, Saint Cyr sur Loire (37)

2019 – 2020

- Prieuré de Lavaré, Lavaré (72)

2018

- Pavillon Charles X, Saint Cyr sur Loire (37)
- Espace Chabrier, Saint Pierre des Corps (37)
- Hotel Gouin, Tours (37)

2017

- Le pressoir, Chedigny (37)

2013

- Galerie d'art, Les Hermites (37)

2012

- Arts en troglo, Saint Etienne de Chigny (37)
- Espace Valadon, Bessines gartempe (86)

2007

- Le Printemps, Tours (37)
- Salon des arts, Ouchamps (41)
- La prévôté, Saint Aignan (41)

2006

- Logis Royal, Loches (37)
- Musée national, Le grand Pressigny (37)

2005

- Potager du Roy, Versailles (78)
- Logis Royal, Loches (37)
- Salon des Arts, Amboise (37)
- Le pressoir, Chedigny (37)
- La caserne, Joué les Tours (37)
- D.G. caisse d'épargne, Tours (37)
- Salon des arts, Parçay-Meslay (37)

2004

- Carroi des arts, Montlouis (37)
- Galerie Bergger, Paris (75)

2003-2004-2005-2009-20011-2014 – 2015

- Médiathèque, La Riche (37)

2003

- Salle Jules Piednoir, Fondettes (37)

2002

- Musée de photographie, Graçay (41)
- Festival des créateurs, Tours (37)
- Atelier du Cormier, Montlouis (37)

2000

- Hotel de ville, Cholet (86)

1995

- Hôtel de ville, Chambray (37)

1994

- Les veilles halles, Luynes (37)

- Office du tourisme, Reuilly (36)

1993

- Salon des Arts, Parçay-Meslay (37)

1986

- Maison de la culture, Igny (91)

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

37 (Indre-et-Loire)
Centre Val-de-Loire

statut

Professionnel

web

<https://atelcvdm.wixsite.com/monsite>

mail

atel.cvdm@gmail.com

Tous droits réservés

[Christian VANDORMAEL](#)

