présentation

Céline GUIBERTEAU

Peintre plasticienne

> *Ma peinture est l’expression d’un ressenti, le reflet en trompe l’œil de ce que je cherche à révéler sans savoir l’exprimer autrement que par l’image…*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Agenda d’expos

Contact

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

Céline vit depuis une quinzaine d’année à Lille.

Elle affectionne la lumière des Flandres et l’espace changeant des plages du Nord. Pourtant, elle est née et a vécu sa petite enfance à Tananarive. C’est une citadine qui a habité et travaillé longuement sur Paris. Elle a voyagé et habité Londres et Bruxelles.

> *Son histoire a fait d’elle une artiste à l’écoute des autres et ouverte sur un monde multiple où l’Art est le reflet imaginaire d’une société humaine qui évolue sans cesse …*

Elle a pris des cours de peinture en atelier avec différents professeurs sur Paris et Lille. Ensuite, elle a enrichi sa technique du dessin à l’école des Arts de Douai. Puis, elle s’est passionnée pour le Trompe l’œil en suivant des cours sur Paris.

Elle a donc de la technique qu’elle peut utiliser au service de ses créations. Elle est capable de délivrer un univers bien à elle. Ses compositions se révèlent originales et très contemporaines…

Ses oeuvres

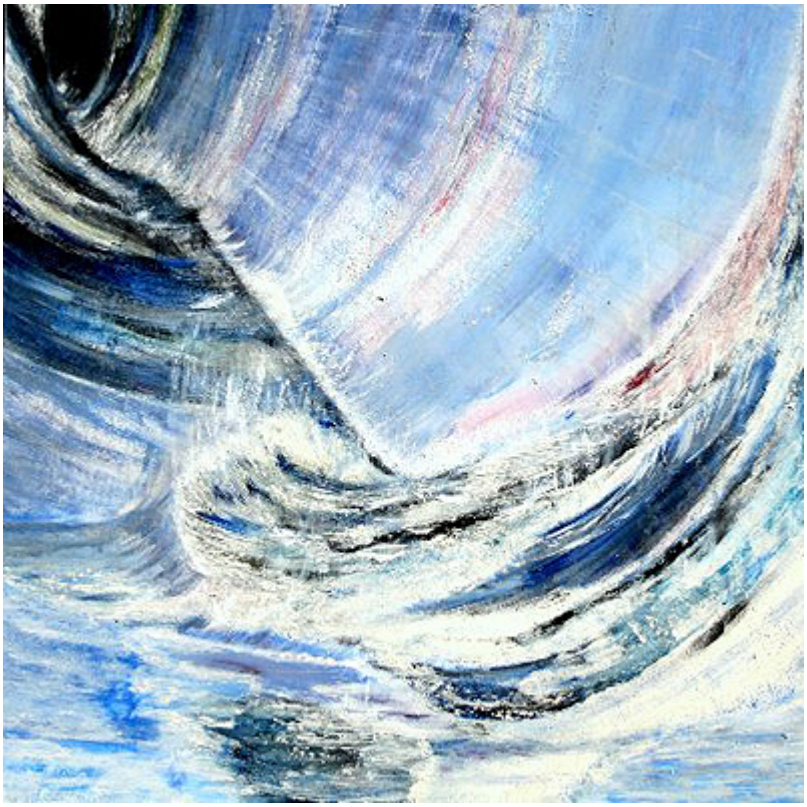
Une brève sélection de ses créations

« Cosmos Eclairé » Peinture abstraite sur support mixte avec optiques en verre symbolisant la pollution atmosphérique
et plus généralement une perception personnelle
du Cosmos ou de la Voute céleste.
Assemblage et Technique mixte 100x100cm

« Tourbillon Temporel » Tableau abstrait sur bois représentant
l’aspiration du temps et la fuite en avant
pas toujours maitrisée d’une vie. Technique mixte 80x80cm

« Décomposition Chromatique » Tableau bois abstrait représentant
la dislocation du cadre et symboliquement
la fonte de la banquise suite au réchauffement climatique.
Assemblage et Technique mixte 100x100cm

« Transparence Abyssale » Tableau peinture sur toile et couverture plexiglas
symbolisant le monde en danger des récifs coralliens
suite à l’activité humaine et au réchauffement climatique.
Collage et Technique mixte 100x100cm



« Fil de la Vie et son Labyrinthe » Tableau sculpturale abstraite sur tableau bois
symbolisant les chemins poétiques
de la vie d’un homme et le labyrinthe qui l’accompagne.

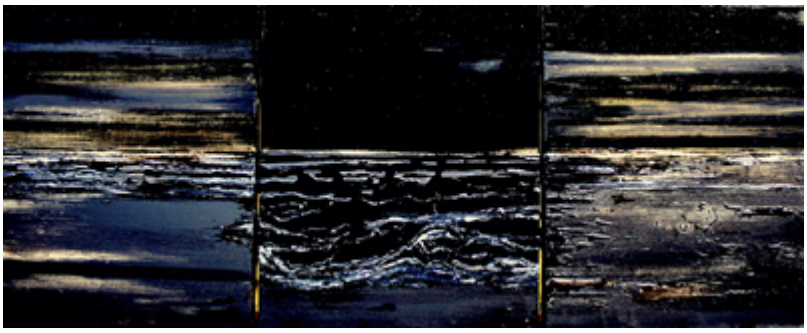
Assemblage, sculpture et technique mixte 100x100cm

« Et si on se parlait » Tableau Bois abstrait et sculptures de personnages en plâtre
symbolisant la solitude et le manque de contact humain
suite aux nouveaux modes de communication
via internet et les nouvelles technologies. Assemblage, sculptures et technique mixte 100x100cm

« Cubisme Conceptuel » Tableau conceptuel peinture blanche et collage sur bois
symbolisant la métamorphose d’une surface. Assemblage et technique mixte 120x120cm

« Fluidité Circulaire » Tableau Abstrait sur Toile de Lin symbolisant la fluidité,
le mouvement vers l’avant, la vitalité.
Peinture, Encre et Résine – 100x100cm

« Noire Marine » Tableau Marine Abstraite noire symbolisant l’océan au clair de lune. Technique mixte 100x80cm sur toile de Lin



« Les grandes Marées » 3 Tableaux Marine Abstraite noire symbolisant les grandes marées de nuit. Technique mixte (3x45cm) x 55cm

Biographie

à propos

Céline est membre de La Maison des Artistes.
Membre du groupement des artistes Villeneuvois (GAV).
Membre du Cercle Royal Artistique Mouscronnois (CRAM).
Membre de la Société des Artistes Roubaisiens et exposante au dernier salon.
Membre des artistes d'Art en Nord
Membre de l'ERYA

Agenda d'expos

Cliquez ici

Contact

localisation

59 (Nord)
Nord-Pas-de-Calais

statut

Professionnel

web

www.artmajeur.com/celineg

mail

celine.guiberteau@laposte.net

Tous droits réservés

Céline GUIBERTEAU

ERYA