présentation

Agata PREYZNER

Peintre illustratrice

> *Á l’huile ou à l’encre je peins les choses vues, les choses ressenties, les choses vécues.*
> *Un registre contrasté du mouvant et du stable.*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Agenda d’expos

Contact

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

> *Bien que l’apparence de mes tableaux soit abstraite, je puise mes sujets dans la réalité passée au filtre de ma perception émotionnelle et subjective.*

Ici il n’est pas question d’une reproduction d’un quelconque objet mais de l’interprétation esthétique et expressive d’un

instant. Loin de l’approche formelle du prétendu sujet (Il n’est que le prétexte à la création), l’idée est d’offrir un espace de libre imagination qui invite à le faire habiter.

Á l’ère du numérique et du tout visible, délibérément j’utilise le potentiel des techniques picturales traditionnelles, mais dans une forme résolument contemporaine.

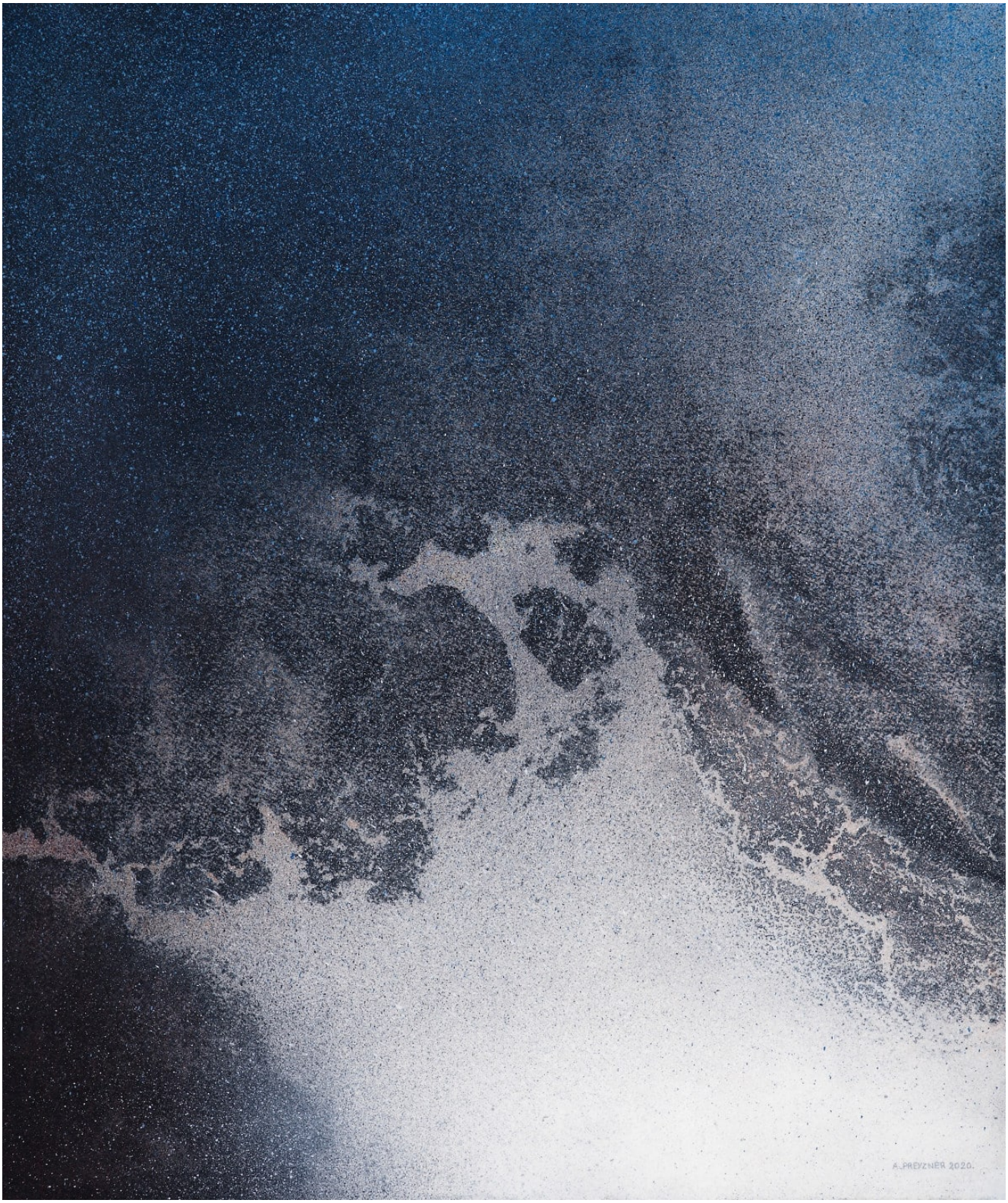
Tendre la toile brute à la sensualité tactile, créer du vide en passant la couche d’apprêt, préparer mes couleurs suaves, fluides, ou faire le choix d’un papier selon sa texture sont tant d’étapes de mise en condition, une aide avant de passer à l’acte pictural. Le geste pose la dynamique puis l’œil juge et conduit la réalisation de l’image vers sa finalité. Néanmoins il reste toujours une part d’aléatoire et c’est elle qui renseigne sur le sensible.

Sans entrer dans des tendances à la mode, je suis sensible aux aspects du monde actuel.

> *Je fixe sur la toile ou sur le papier un instant fugace, un passage de vie, cherchant, au moment de peindre, l’émotion d’un temps vécu comme du temps présent, pour moi, pour toi ou pour la mémoire.*

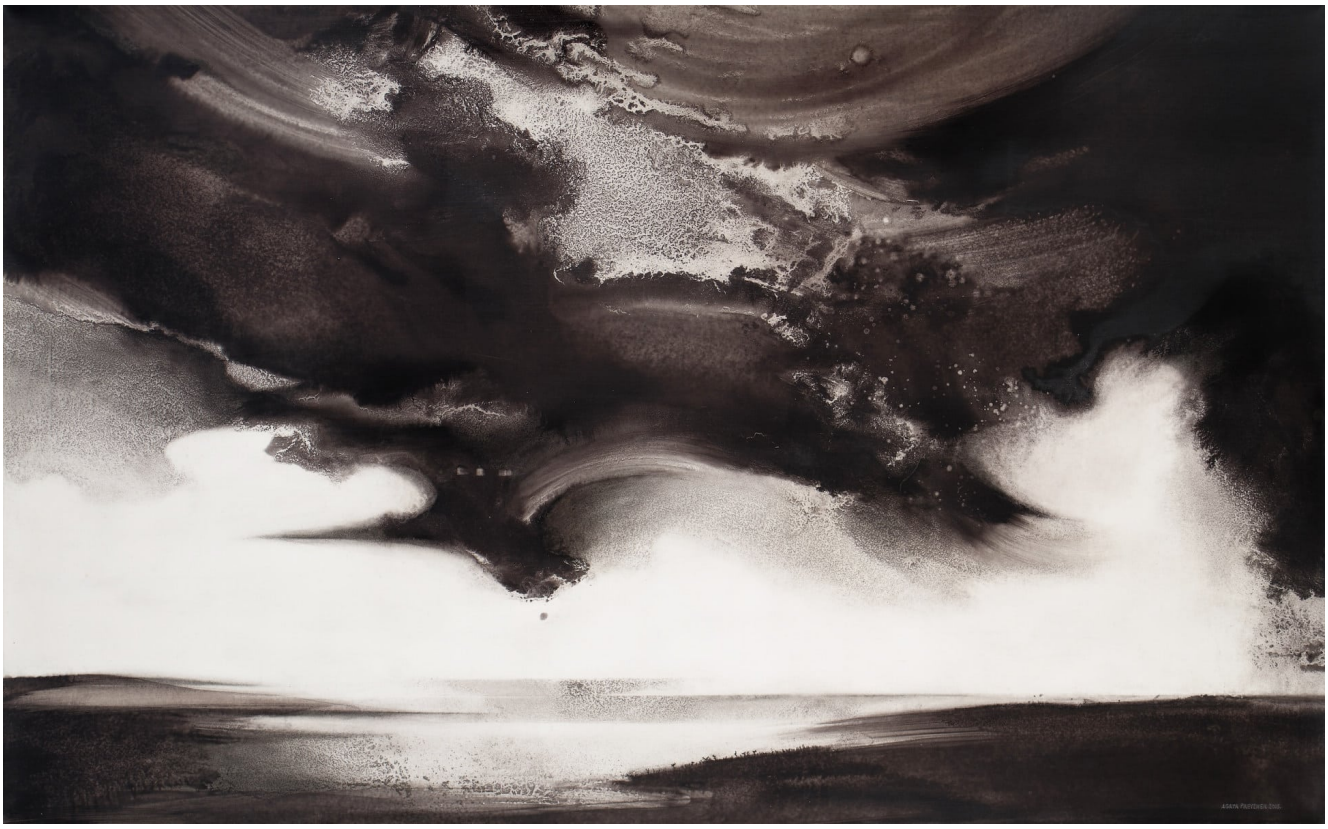
Ses oeuvres

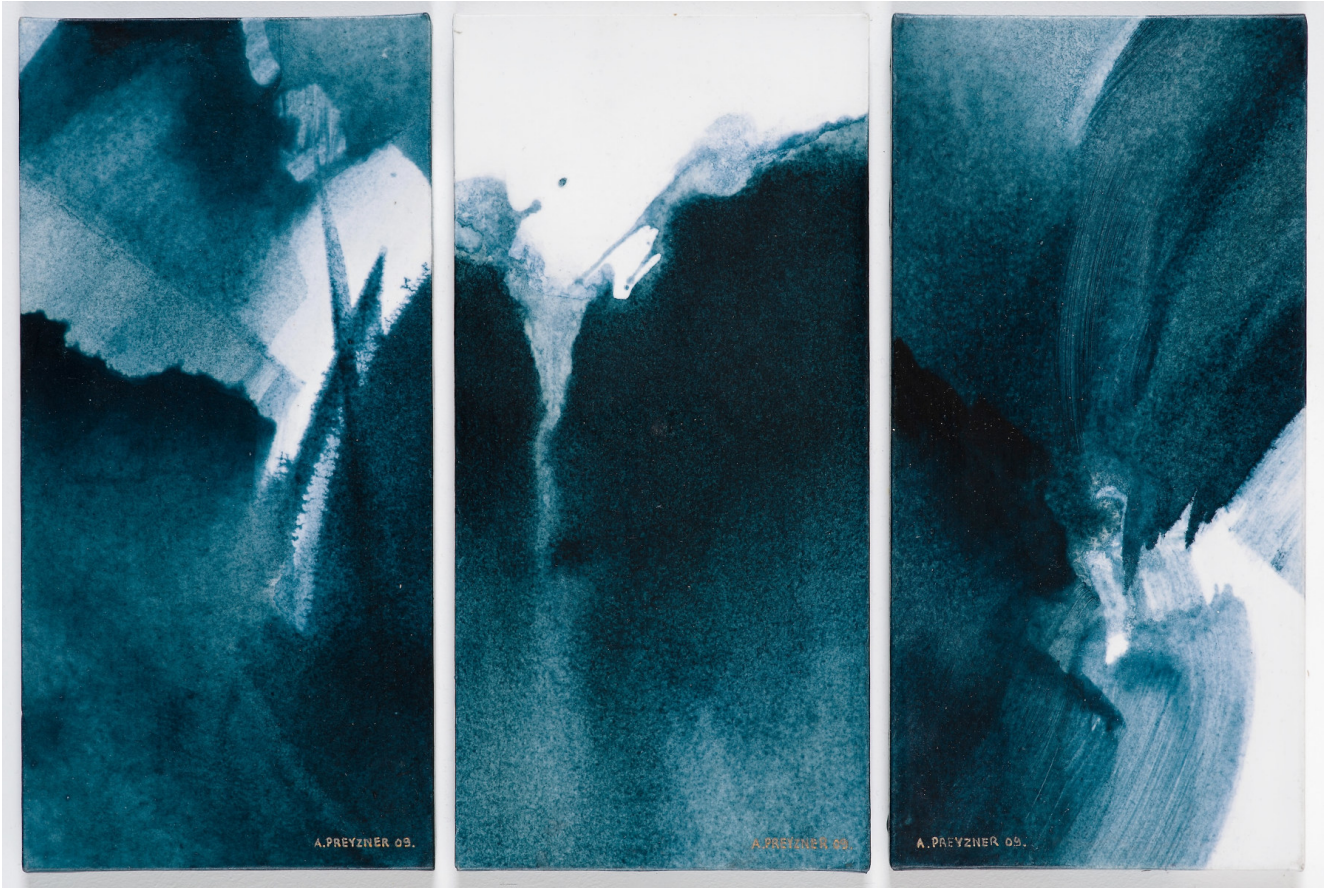
Une brève sélection de ses créations


A. PREYZNER 2020.

AGATA PREYZNER 2020.

A. PREYZNER 2015




A.PREYZNER 09.
A.PREYZNER 09.
A.PREYZNER 09.

AGATA FARTZNER 2008.

A.PREYZNER 2006.

A.PREYZNER 2005

AGATA PREVITERA 2011.

AR.

A.P REYZNER.

A.PREYZNER.

A.PREYZNER.

A. PREYZNER.

A. PREYZNER.

AGATA PREYZNER 2018

AGATA PREYZNER 2012.

Biographie

à propos

Je suis née en 1945 à Gdynia, en Pologne, dans une famille avec une tradition de métiers artistiques. L’apprentissage de peintre a commencé dès l’enfance, dans l’atelier de mes parents.

En 1965, à 19 ans, après le baccalauréat et an d’étude (Varsovie, Centre d’Arts Plastiques), je viens poursuivre ma formation à Paris : les Beaux-Arts, puis l’École Supérieure d’Arts Modernes, dont je sors diplômée.

En 1970, je rentre dans la vie active en tant que graphiste – illustratrice indépendante, affiliée à la Maison des Artistes et à l’ADAGP.

En 1972 j’obtiens la nationalité française.

Je travaille pour le compte de différentes agences de publicité et maisons d’éditions (McCann Erickson, SIF-Roure, Delpire… Terrain Vague, Hachette, Rombaldi, Opta, Michel de l’Ormeraie, Gallimard…) et presse (Bayard Presse, France Soir, Editions de l’Education…)

Enfin la peinture, que j’exerce en parallèle, devient mon activité principale, d’où environ 100 expositions individuelles et autant de groupe, des participations à des salons nationaux et internationaux sont à mon actif.

En 50 ans de carrière, environ 2 500 œuvres produites

Plusieurs de mes tableaux se trouvent dans des collections privées ou publiques à Paris, New York, San Francisco, Tokyo, Berlin, Cracovie…
En voici quelques-unes :

- UGIPS, Chantilly

- Université Jagiellone de Cracovie, Pologne
- Air Liquide, Paris
- Mairie de Champagne sur Oise, Val d'Oise
- Fondation pour le Droit de l'Homme, Paris
- Société Oschmann, Nuremberg, Allemagne
- Hansin Officetel, Seoul, Korea
- Meditrend, Allemagne
- Hypobank Baden-Baden, Allemagne

Plus d'une centaine d'expositions individuelles en voici quelques-unes

- Dôme Théatre, Albertville
- Galerie Saint Jean, Chalon sur Saône
- Galerie Millenarts, Bruxelles (artiste représenté, permanent)
- Covart Gallery, Luxembourg (artiste représenté, permanent)
- Galerie Marbeau, Paris (artiste représenté)
- Galerie des Arches, Paris
- Galerie Fantastico, Donaueschingen, Allemagne
- Centre d'activités culturelles du Ministère des Finances, Paris – Bercy
- Galerie A Propos d'Art, Argenteuil
- Fondation Martin Gray, Toit de la Grande Arche, Paris
- Galerie des Arts, Nice (artiste permanent)
- Portes ouvertes e Ménilmontant (artiste invité, espace individuel, La Belleviloise)
- Galerie et Editions l'Indigotier, Martinique
- Centre Culturel de la Ville d'Avray
- Galerie Di Treppe, Stuttgart, Allemagne
- Galerie Elvert, Baden-Baden, Allemagne
- Hypobank (au Palais Biron) Baden-Baden, Allemagne
- Fondation pour le Progrès de l'Homme, Paris
- Abbaye Notre Dame du Val, Mériel, Val d'Oise
- Hotel Kempinski – Atlantic, Hambourg, Allemagne
- Hotel Kempinski – Vier Jahres Zeiten, Munich, Allemagne

- Aeroport d’Orly
- Galerie Das Fahrwerk, Bad Salzuflen, Allemagne
- Galerie Planert, Siegen, Allemagne
- Kunstmuseum Hambourg, Allemagne
- Steintormuseum Stadt Goch, Allemagne
- Le Grand Théatre de l’Opera de Varsovie, Pologne (invitée du Festival Krzysztof Penderecki)
- Philharmonie de Cracovie, Pologne (invitée du Festival Krzysztof Penderecki)
- Kulturhaus Borken, Allemagne
- Galerie Saladin, Sidi-Bou-Said, Tunisie (sous le haut patronat de l’ambassade de la République de Pologne)
- Institut Français de Kansai, Japon (« Aller à l’Arbre, en collaboration avec le photographe Sebastien Siraudeau)

Expositions collectives et de groupe dont

- Couvent des Cordeliers, Paris (sous le patronat de la Faculté de Sociologie: « Reponser l’Ordinaire »)
- Faraci Art + Design, Culver City Los Angeles, USA (« Architectonic » avec un photographe et un autre peintre)
- « Mots – Arts », Carreau de Cergy, Val d’Oise
- Galerie d’Est et d’Ouest, Paris
- Art V.O Pontoise (avec Cipac 95)
- Biennale d’Art Contemporain, Espace des Callandres, Eragny, Val d’Oise
- Papiers d’Art, Espace Ikor, Frette sur Seine (avec le collectif Les Arts et les Autres)
- Les 111 des Arts, Paris
- Jardin des Carmes, Avignon (avec Solidarité Maison des Artistes)
- Musée Jean Jacques Rousseau « Geste de Peinture, geste d’Ecriture », Montmorency, Val d’Oise
- Musée de la Renaissance, Ecouen, Val d’Oise
- Téléthon, Paris La Défense, Toit de La Grande Arche

- Espace Vega (Fondation Cardin-Breteau), Saint Ouen
- Honjo Gallery, Tokyo, Japon
- Sonoma Wine Center, Napa Valley, USA
- Galerie Word Nasse, N.Y., USA
- Oeuvres sur Papier, Carré d'Arts, Cergy, Val d'Oise
- « Intersection » espace de Commines, Paris
- Centre des Affaires Le 17, Paris
- Galerie Municipale d'Avers sur Oise, Val d'Oise (plusieurs expositions avec le collectif GRAPS)

Participations à divers Salons, entre autres

- Salon d'Automne
- Salon des Artistes Français
- Les Hivernales Paris Est, Montreuil
- Art Fair Montréal
- Salon International d'Art de Bourges
- Art'M, Montmagny, Val d'Oise
- ARAMI, Ermont, Val d'Oise
- Champagne sur Oise, Anaïs – Senlis, Pontoise …

Illustrations d'ouvrages littéraires (prestiges et bibliophilie) et de couvertures

Une trentaine d'illustrations des couvertures

- Editions Gallimard
- Rombaldi
- Hachette
- Denoël
- Syros Alternatives
- Opta
- Michel de l'Ormeraie
- Terrain Vague…

Collaborations dans des réalisations d'Art Mural et Monumental, en tant qu'auteur des projets, pour la plupart dans le cadre du 1%

- Sculpture monumentale Porte de la Chapelle

- Mosaïque sur la façade du Théâtre Municipal et des bâtiments administratifs, La Mairie de Vanves
- Hall d’entrée, immeuble d’habitation, rue de la Croix Nivert, Paris. (Logirep)
- Plafond suspendu, immeuble OCIL, Paris porte de Bagnolet
- Mosaïques sur façades du Lycée Professionnel à Libércourt, Pas de Calais…
- Murs peints de l’école primaire et maternelle à Parmain, Val d’Oise…

Utilisation des tableaux dans les décors des films, des séries et videos-musique

- « L’ETE ROUGE »
- « OUTSIDER »
- « FURIES » ….

Ma bibliographie comporte plusieurs articles et notes critiques dans la presse française, polonaise, allemande et luxembourgeoise, journaux, revues et mensuels.

Je compte aussi à mon actif des réalisations de costumes, décors et accessoires pour le cinéma, des cartons de tapisseries et des projets de porcelaine.

Agenda d’expos

Cliquez ici

Contact

localisation

95 (Val-d’Oise)
Île-de-France

statut

Professionnel

web

http://agatapreyzner.com/

mail

agatapreyzner@gmail.com

Tous droits réservés

Agata PREYZNER