



présentation

Patricia ALLAIS-RABEUX

Peintre

COLLECTER

PEINDRE des ambiances, des lumières, des pays et des paysages

RACONTER des tranches de vie, des moments de rencontre, de partage ou de contemplation.

Se promener, Regarder, Observer, Écouter, Dialoguer, Comprendre, Ne pas comprendre, Tracer, Retracer, Entendre, Rendre visible, Donner: à voir, À revoir, À voir autrement, À lire, À s'interroger, À partager, À aller voir, À être ensemble.

J'utilise ce concept du carnet de voyage pour composer des images racontant mes déambulations. Mon travail consiste à raconter ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens avec des images et avec des mots.

Pour autant, je ne me considère pas comme une carnettistes, car mon médium est la peinture.

Je pars quelquefois loin pour rencontrer l'ailleurs, mais l'aventure commence aussi au coin du chemin, en bas de chez soi.

La rencontre avec un lieu et ses habitants est l'essence de mon travail, c'est elle qui lui donne sa substance.

Le départ de l'inspiration est toujours l'autre, la rue, le paysage, la ville, le village, une odeur, un bruit, ou une lumière.

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche

Artistique

univers...

... inspiration

L'appareil photo sur l'épaule, l'esprit curieux et les yeux grands ouverts, je marche, je déambule dans les rues.

Je collecte alors des lumières, des phrases, des papiers, des nouvelles du monde, une note de restaurant et des centaines d'images.

De retour à l'atelier, je transpose sur le papier ces instants : entre la stabilité d'une architecture, la saison d'une vitrine, le moment d'une lecture ou d'un baiser, le temps d'un déjeuner en terrasse, le fugitif regard d'une femme. Un homme balaie devant son café, les employés fument en bas de l'immeuble, une femme achète une robe de marié.

Trace des hommes dans leur ville, leur quartier, leur forêt, les montagnes ou leur campagne. Le récit d'une petite histoire. Reportage de la lumière sur le pavé ou dans leurs yeux.

Les photographies, les croquis, les notes sont la mémoire, l'outil, le trait d'union entre la rue et l'atelier. Même si dans la solitude de celui-ci chaque promenade est repensée et recomposée.

Je raconte parfois beaucoup dans une aquarelle aussi j'attache beaucoup d'importance à la composition. Je travaille considérablement cette partie de la création.

Les lignes de forces sont le lien unique entre les objets qui s'assemble dans mes œuvres. Cela dépend de ce je trouve et de ce que je souhaite en raconter.

J'ai choisi le médium de l'aquarelle il y a une dizaine

d'année car celui-ci permet tout : des flous et délavés jusqu'aux détails précis.

Je travaille avec un papier coton marouflé sur une toile de coton, cela me permet de très grands formats (quelques fois 150 X 200 – bien loin du carnet).

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Carotte » aquarelle 46x65cm
(Série « Achetez Local »)



« Artichauts » aquarelle 73x54cm
(Série « Achetez Local »)



« Cœur de bœuf » Aquarelle papier monté sur

châssis 100x150cm
(Série « Achetez Local »)



« Crabes » aquarelle 50x61cm
(Série « Achetez Local »)



« Grenades » aquarelle 46x64cm

(Série « Achetez Local »)



« Les étals » aquarelle triptyque 30x60cmx3
(Série « Achetez Local »)



« Pastèque » aquarelle 65x50cm
(Série « Achetez Local »)



« Potimarrons » aquarelle 30x60cm
(Série « Achetez Local »)



« Tatroo » aquarelle sur papier Fabriano 50x65cm
(Série « Déambulations urbaines Manhattan »)



« Le Ché » aquarelle sur papier monté sur châssis 100x81cm



« Casa verde » aquarelle sur papier monté sur châssis
65x50cm



« Coin de rue » aquarelle sur papier monté sur châssis
65x50cm



DIXANTHÈRES ROUGES POUR AUBES ALPINES.
 LE PATRIOTISME N'EST PLUS ASSÈZ. COMME
 L'ÉPIQUE VEUT SON MÈTRE, UN HOMME
 LES ÉPIQUES ACROBATENT DE HAUC
 LE VÉNÉRIER COÛTE DE LA SAIE ADÈC
 ALLACHÈS LE CYCLES PRÉFÈRENT LEUR ÉPÉRIE
 TULLÈS, DÉFENSES, TAPÈRES ...
 "2" BONNE. EST-IL CONÇUÈNE ? SE DÉPÊCHER DES HÉTÉROGÈNES SUR UN NÈME ?"

« Au bonheur de la mariée » aquarelle sur papier 66x102cm
(Série « Déambulations urbaines Paris »)



« Rêve générale » aquarelle sur papier 55x65cm
(Série « Déambulations urbaines Paris »)



« Manipulation inflammable » sur papier monté sur châssis 50x50cm

Biographie

à propos

Vit et travaille dans l'Oise

Formation

- BAC littéraire
- Ecole d'histoire de l'art et de journalisme
- CAPES Arts plastiques

Expositions personnelles et regroupement d'artistes

2023

- Festival international de Brioude (Auvergne)
- Carré d'Or à trois
- Galerie LE HANGART
- Galerie LES BAINS DOUCHE (Bourgogne)

2022

- Festival internationale de Sainte Féreol (Corrèze)
Galerie le Villaré, Villers sur mer
Oksébo, La Roche Guyon

2021

- Galerie LE HANGARD DES ARTS
- Ecole Buissonnière

2019

- Festival international d'aquarelle de Saint-Yriex-la-perche
- Festival d'aquarelle BEC HELLOUIN (Eure)
- Exposition personnelle Chaumont en Vexin
- Exposition personnelle galerie Maupassant Bezon (Val d'Oise)

2018

- Festival international du Léon BREIZ AQUARELLE Morlaix (Finistère)
- Festival international Aquerell'Eure Gaillon (Eure)
- Biennale d'aquarelle du bassin d'Arcachon Le Teich

(Gironde)

- Galerie Autour du feu (Paris)

2017

- Galerie Atelier Pastel
- Galerie de la banque BARCLAY rue du faubourg St Honoré (PARIS)
- Festival international d'aquarelle (Saint-Yrieix-la-Perche)
- Regards croisés (Gisors)

2016

- Festival international Aquerell'Eure (Gaillon)
- Festival international Fabriano France
- Exposition personnelle Les Andelys Bernay
- Regards Croisés (Gisors)

2015

- Boutiqu'Art (Gisors)
- Festival international du Haillan (Bordeaux)
- Festival international Uckange (Moselle)
- Festival du carnet de voyage de Beaurepaire (Lyon)
- Festival aquarellistes carnettistes Aiguillon (Lot et Garonne)
- Expositions personnelles : Espace Carrosserie Beauvais (Oise) / Galerie Atelier Pastel Chaumont en Vexin (Oise) / Galerie Auréole Auray (Morbihan)

2014

- Boutiqu'Art (Gisors)
- Festival International Aquerell'Eure Gaillon (Eure)
- Les jardins de Montagny-en-Vexin (Oise)
- Regards croisés (Gisors)

2013

- Festival international d'aquarelle (Brioude)
- Festival international du carnet de voyage (Clermont-Ferrand)

2012

- 7 artistes 7 matières, Espace Séraphine Louis Clermont (Oise=
- Trophée Alain GODON (Le Touquet)
- Du pavé à la tuile, Hôtel de Mézières (Eaubonne)
- Jardin de Gerberoy (Oise)
- Galerie Autour du Feu (PARIS 18e)
- Festival international du carnet de Voyage (Clermont-Ferrand)

2011

- Château de Grouchy Osny (Val d'Oise)
- Jardin de Gerberoy (Oise)

2010

- Théâtre du Beauvaisis (Beauvais)
- Maison du guet (Gerberoy)
- Boutiqu'Art (Gisors)
- Les jardins de Montagny
- ExpIANo

2009

- Evreux ; Chambord ; Château-Thierry ; Gerberoy ; Montagny ; Beauvais ; Gisors

2008

- Centre culturel (Eaubonne)
- Paris CE RATP
- Théâtre Herblay

2007

- Montreuil-Sous-Bois
- Invitée d'honneur le Coudray-St-Germer
- Galerie la maison du passeur (Val-D'oise)

2006

- Musée N Poussin (Les Andelys)
- Château Pédesclaux (Bordeaux)
- Manganèse (Vauréal)

2005

- Invitée d'honneur AGAP (Gisors)
- Les jardins de Montagny
- Le Coudray-St-Germer

2004

- Porte-folios (Argenteuil)
- Meulan
- Toulouse

2003

- Talmontier (Oise)
- Amiens (Somme)
- Galerie «Le fleuron» Honfleur (Calvados)

2002

- Château d'Aveny (Eure)
- Chauny Somme Festival du film de l'exploit Sportif
- Honfleur. (Calvados)
- Levallois Perret (Hauts de Seine)
- «Les ArtFiches de ciné» détournement d'affiches de cinéma Gisors, Méru, Argenteuil
- Montjavoult «La colombe poignardée» (Oise)
- Flavacourt «Les moments d'arts » (Oise)

2001

- Honfleur (Calvados)

2000

- La Neuville-Chant-d'Oisel «Château Anquetil» (Seine Maritime)
- Conseil général Seine Maritime (Rouen)
- «Musée olympique» Suisse (Lausanne)

1999

- Beauvais Conseil général (Oise)
- Levallois Perret (Hauts de Seine)

1998

- Musée olympique GENEVE
- Levallois Perret «Communica'Sport» (Hauts de seine)
- Honfleur (Calvados)
- Chaumont en Vexin «La fête du sport» (Oise)

1997

- Levallois Perret «Communica'Sport» (Hauts de Seine)
- Honfleur (Calvados)
- Rouen «VIP du tour de France» (Seine Maritime)

1996

- Maubourguet «Les rencontres» (Hautes Pyrénées)

Résidences artistiques

2020/2021

- Culture et ruralité Résidence participative

2019

- Bray'Art Communauté de commune du Pays de Bray en partenariat avec la DRAC Haut de France et le Fond

LEADER

Prix et récompenses

- Premier prix du carnet de Voyage Aiguillon Lot et Garonne (2015)
- Premier Prix CLIP Précly-sur-Oise Oise (2014)
- Premier prix de peinture Meulan Val-d'Oise (2004)
- Premier prix de peinture Montagny-en-Vexin Oise (2003)
- Diplôme d'honneur Centre Culturel Européen Abbeville Sommes (2003)
- Second prix de peinture Hodenc-Lévèque Oise (2002)
- Premier prix huile et acrylique Trie-Château Oise (2002)
- Second prix du public St-Germer-de-Fly Oise (2002)
- Premier prix du public Gisors Eure (2001)
- Prix du sujet : le mouvement Argenteuil Val d'Oise (1994)
- Premier prix du pastel Roissy-en-France Val d'Oise (1993)
- Médaille de bronze Herblay Val d'Oise (1991)
- Prix des jeunes Colombes Hauts-de-Seine (1990)
- Diplôme d'encouragement Herblay Val-d'Oise (1988)

Réalisations

- 2019 Carnet de voyage « Déambulation en Pays de Bay »
- 2017 Carnet de Voyage « Travel Celtic Log »
- 2014 Carnet de voyage : Déambulations Urbaines Manhattan
- 2012 Carnet de Voyage : Déambulation Urbaine Paris
- 2010 Fresque avec les écoliers école de Flavacourt.
- 2009 Fresque avec les écoliers école de Noyer.
- 2009 Mosaïque avec les écoliers école du Coudray-Saint-Germer.
- 2009 Fresque avec les écoliers école de Saint Aubin en Bray.

- 2001 Affiche des caducées Golf.
- 2000 Affiche du trophée des grimpeurs.
- 1998 Affiche la fête du sport.
- 1998 Affiche Cyclo sportive Levallois-Honfleur.
- 1993 Fresque centre nautique Youri Gagarine ARGENTEUIL.

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

60 (Oise)
Hauts-de-France

statut

Professionnel

web

allaisrabeux.com

mail

allais.rabeux@gmail.com

Tous droits réservés

[Patricia ALLAIS-RABEUX](#)

