présentation

Marc PETRUSA

Peintre

> *Centré principalement sur la peinture, ses œuvres, souvent de grand format, mêlent plusieurs techniques, une caractéristique à l'image des recherches de l'artiste.*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Agenda d'expos

Contact

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

Après un diplôme d'architecte, Marc Petrusa choisit de se consacrer à l'art.
Il mène parallèlement une double carrière d'enseignant et d'artiste.

> ***Chacune de ses oeuvres pourrait être perçue comme un “Cadavre Exquis”, si ce n’est que ce jeu, inventé par les surréalistes, nécessite plusieurs individus. Ici, conçues par un seul artiste, les peintures installent un climat étrange dû à la disparité des éléments. L’artiste ne cherche pas une façon de peindre unique et reconnaissable : chaque création se présente comme la somme instable de plusieurs approches.***

L’hétérogénéité est le cœur de son travail.

> ***À une époque où la notion d’individu est remise en question et où le moi apparaît comme une construction instable, voire indéfinie, son travail s’en veut un écho.***

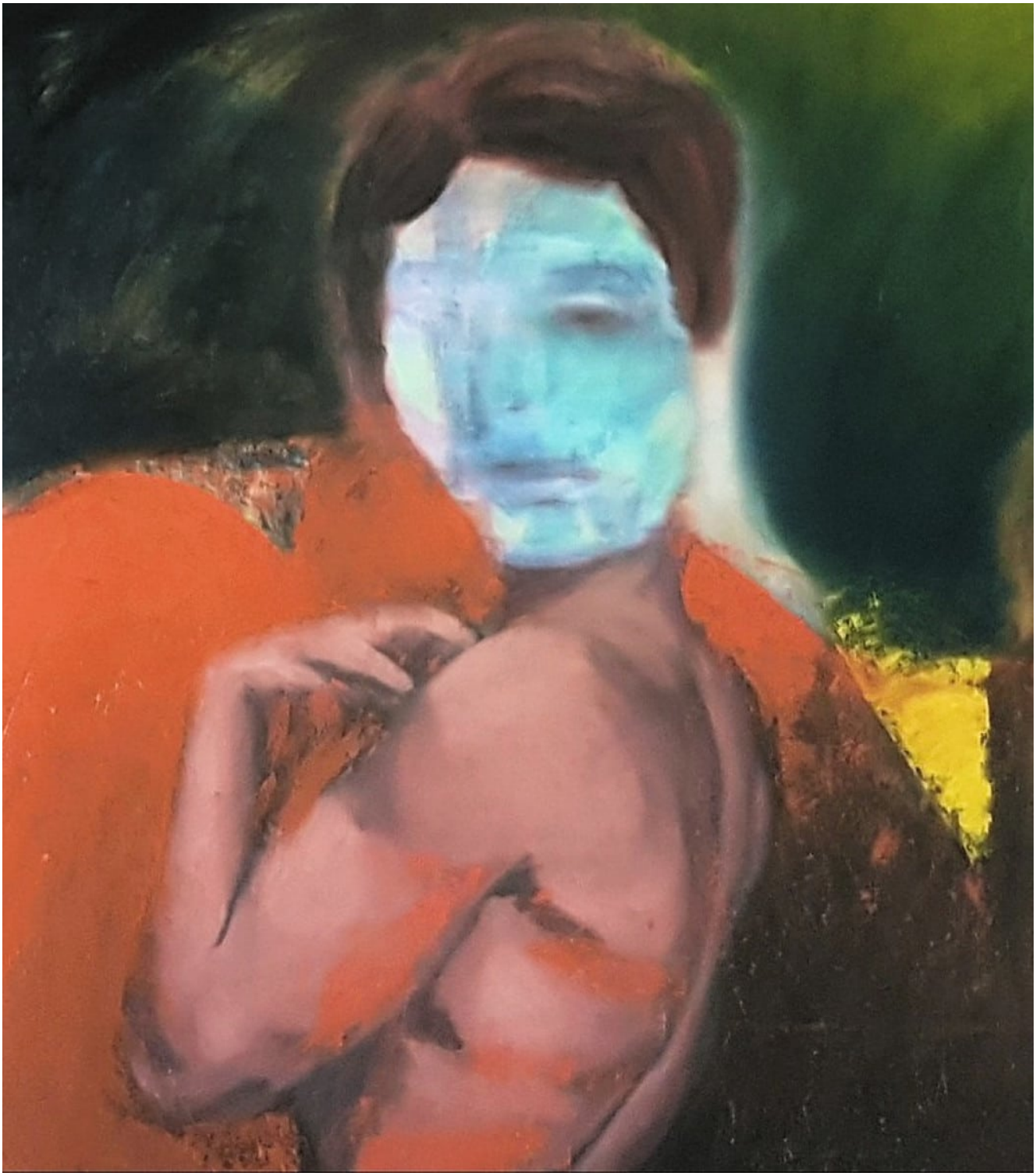
Les motifs représentés s’imposent au terme d’une gestation qui combine hasard, images trouvées et expérimentations techniques. Accessoires au regard de l’importance que l’artiste accorde à la peinture elle-même, ils sont pourtant essentiels à la structure de l’œuvre. Aujourd’hui figuratifs, ils renvoient à des types identifiables et remplacent les motifs abstraits autrefois utilisés.

Ni image, ni collage, l’œuvre installe une unité précaire, celle du sujet, mise en péril par la peinture elle-même.

Ses oeuvres

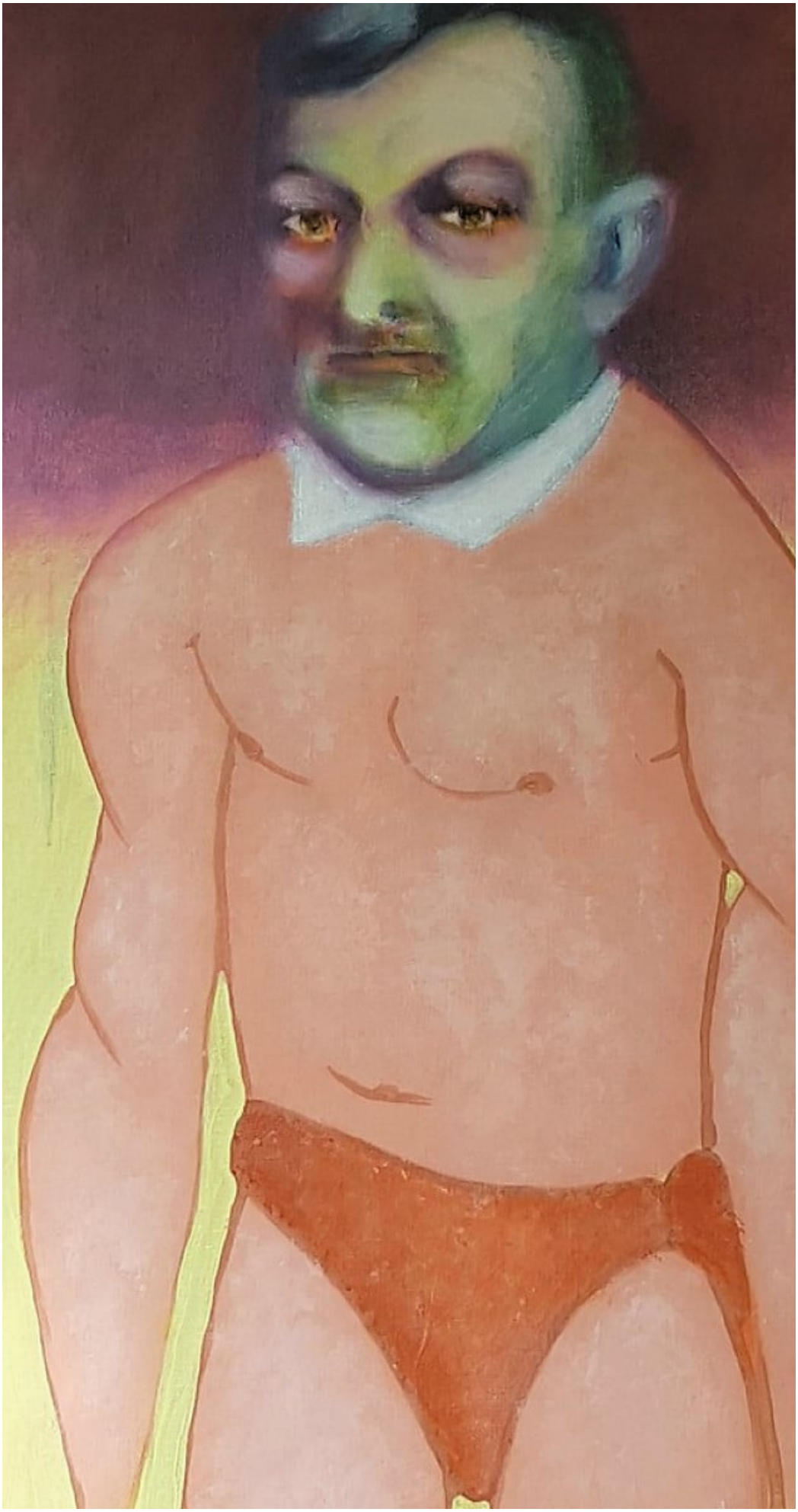
Une brève sélection de ses créations

2023 – 9 (Elfe) – Acrylique et huile sur toile 98x89cm – 2023



2023 – 5 (Da vide) – Acrylique et huile sur toile 96x85cm – 2023

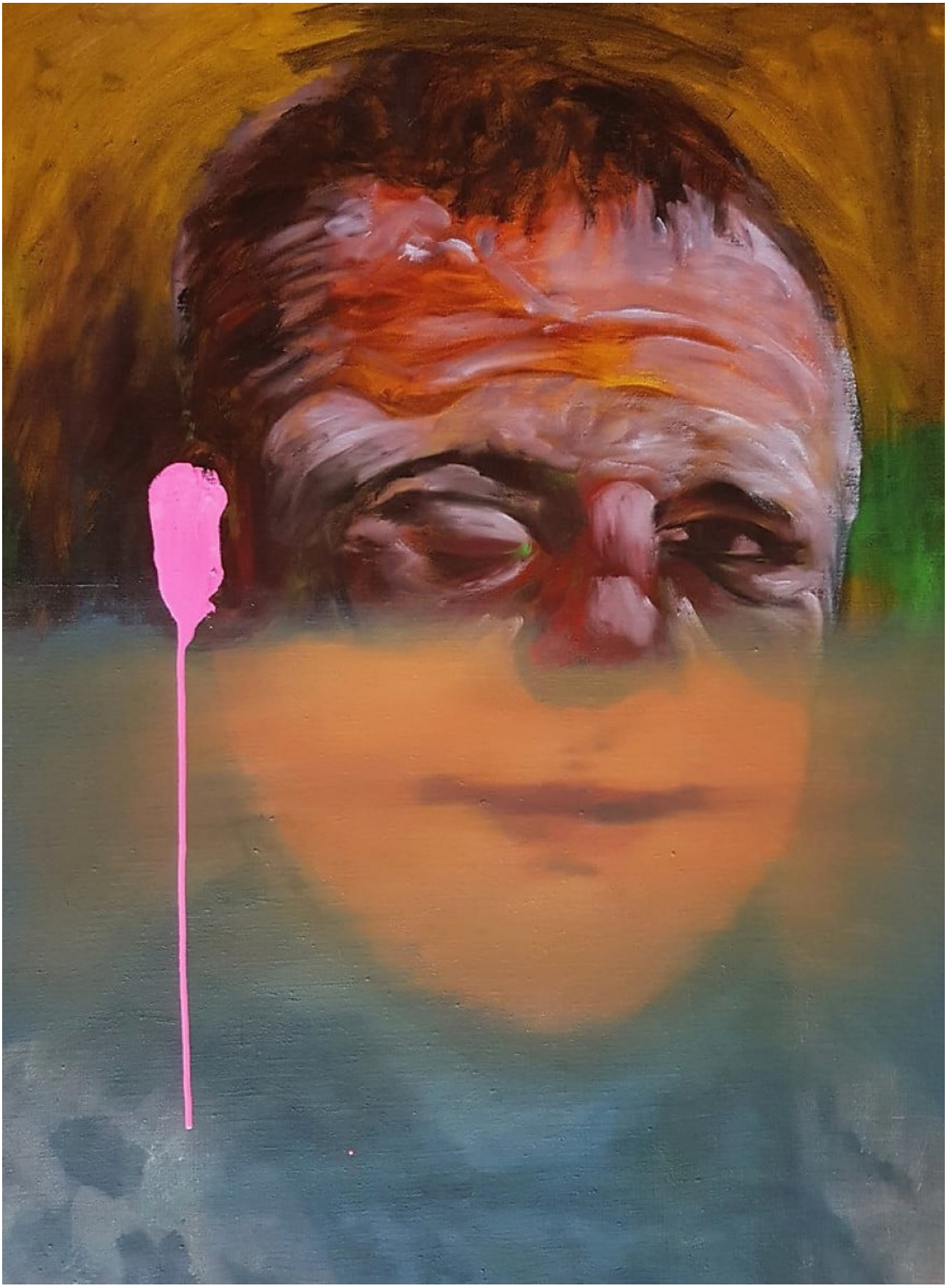
2022 – 20 (Femme qui rit) – Acrylique et huile sur toile 59x42cm – 2022



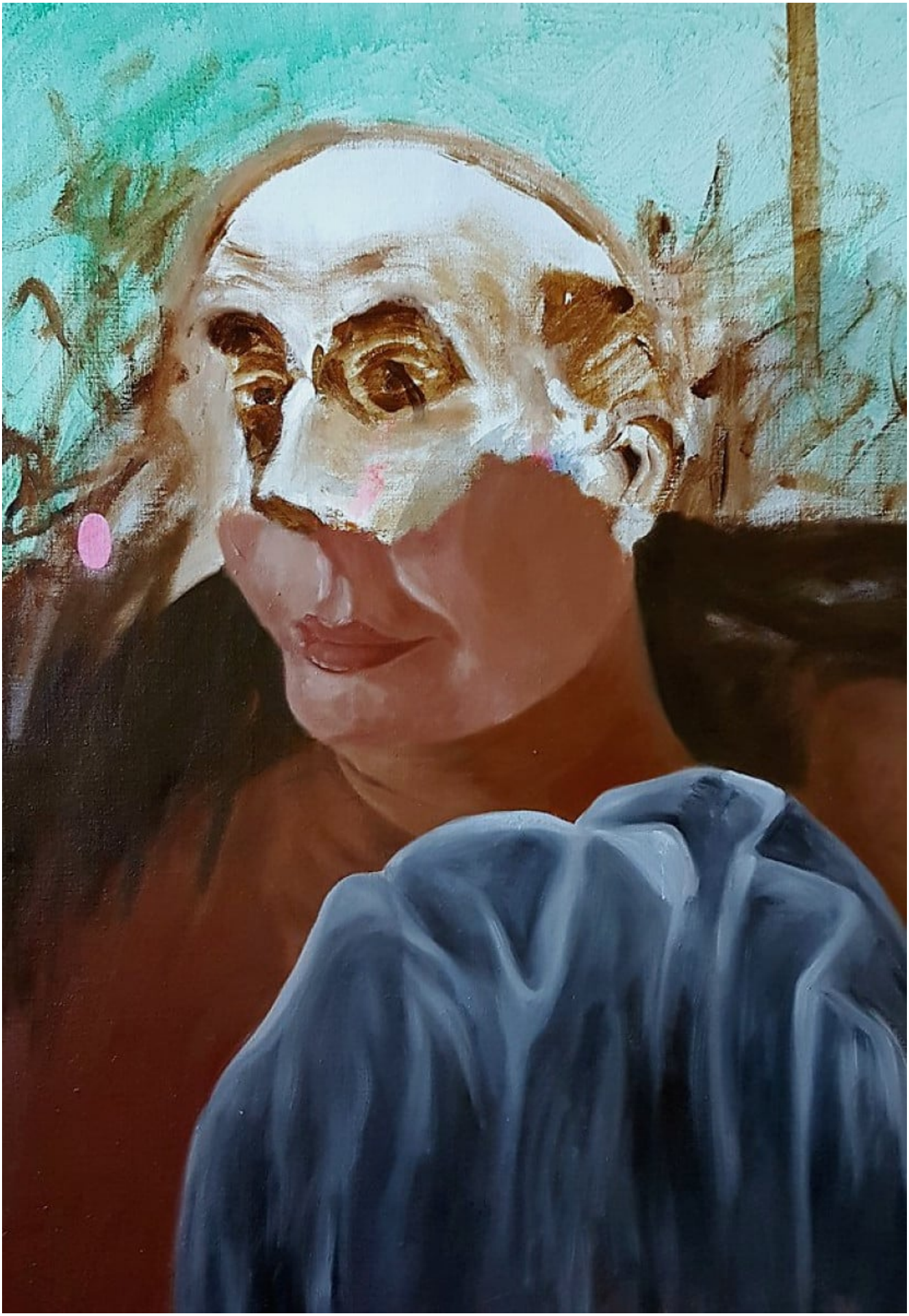
2022 – 19 (Dompteur) – Acrylique et huile sur toile 100x53cm – 2022

2022 – 1 (Portrait “années 50”)- Acrylique et huile sur toile 94x60cm – 2022

2022 – 35 (Selfie) – Acrylique et huile sur toile 130x96cm – 2022



2021 – 55 (Boxeur enfant)- Acrylique et huile sur toile 97x71cm – 2021

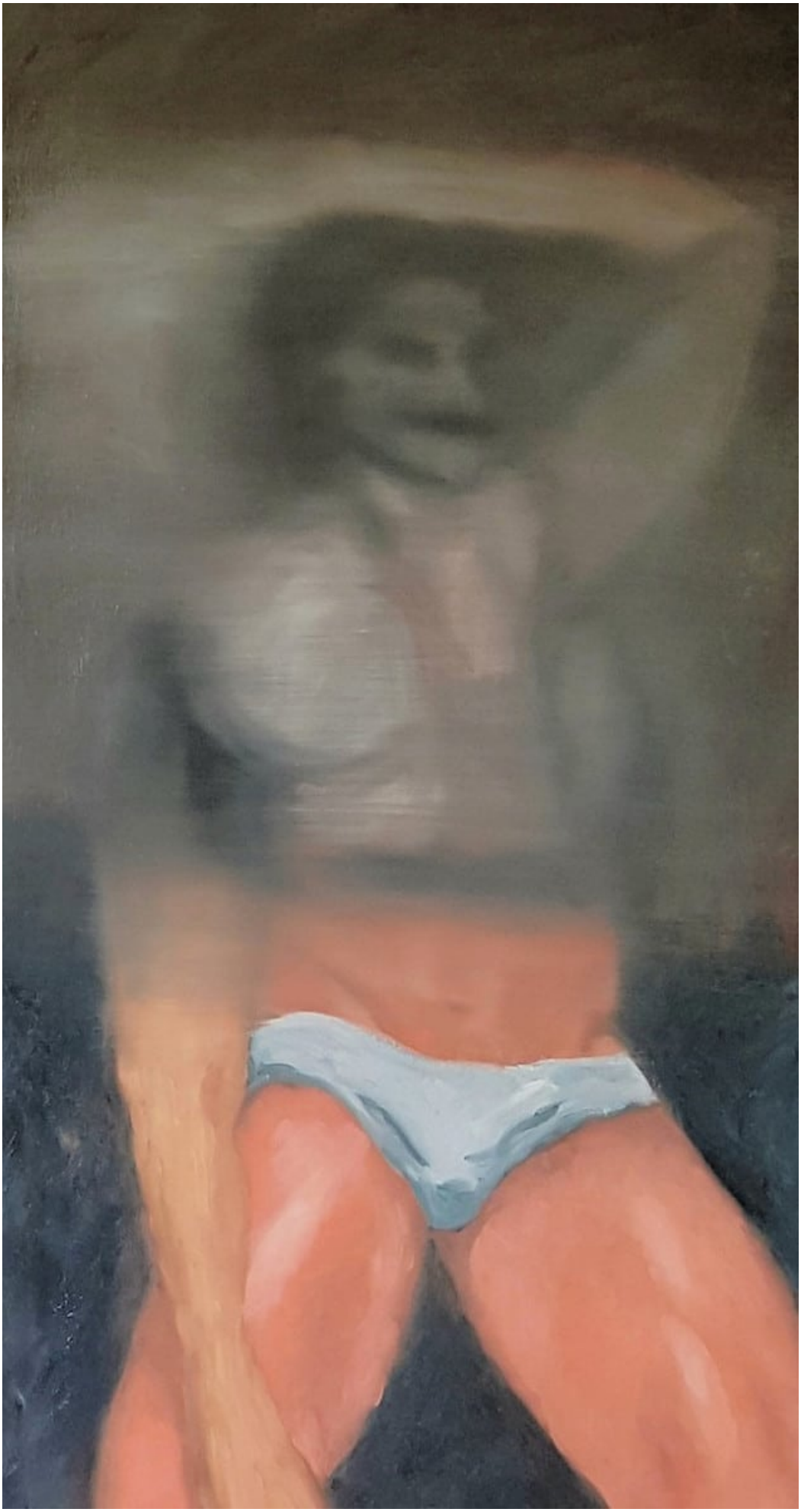


2021 – 54 (Landru en toge) – Acrylique et huile sur toile

96x65cm – 2021

2021 – 53 (Bacon moi) – Acrylique et huile sur toile

98x68cm – 2021



2021 – 48 (Athlète) – Acrylique et huile sur toile 128x71cm – 2021

2021 – 29 (Malibu) – Acrylique et huile sur toile 134x71cm – 2021

2021 – 25 (Bunny en bleu) – Acrylique et huile sur toile 128x71cm – 2021

2021 – 49 (Trompettiste) – Acrylique et huile sur toile

98x67cm – 2021

2021 – 8 (Gueule cassée Pontormo) – Acrylique et huile sur toile 93x66cm – 2021

2021 – 7 (Gueule cassée chanteur) – Acrylique et huile sur toile 97x66cm – 2021

2020 – 50 (Ténor bleu) – Acrylique et huile sur toile 128x71cm – 2020

2020 – 27 (Soljenitsyne) – Acrylique et huile sur toile 87x70cm – 2020

2020 – 26 (Aigle) – Acrylique et huile sur toile 133x126cm – 2020

2019 – 45 (Chien Fox) – Acrylique et huile sur toile 143x145cm – 2019

2019 – 7 (Avion) – Acrylique et huile sur toile 150x159cm – 2019

2020 – 9 (Mérou) – Acrylique et huile sur toile 110x60cm – 2020

Biographie

à propos

Né en 1954, vit et travaille dans la Sarthe.

Diplômes

- Agrégation d’arts plastiques. Paris 1995.
- Architecte DPLG. Paris, UP La Villette, 1983.

Parcours

- Production artistique depuis 1979.
- Enseignant de 1994 à 2018.

Expositions

2024

- “Art@Kerbaskiou 2”, exposition collective, KerBaskiou, Pluguffan (29)
- “Anima”. exposition personnelle. Château du Loir, La Castélorienne (72)

2022

- “Un certain surréalisme contemporain”, exposition collective Galerie OpenBach,
  Paris (75)

2021

- “Part de là, le portrait”, exposition collective Morpho-Quai36, Musée Pierre Cardin,
  Saint-Ouen-sur-Seine (93)

2020

- “Maison Contemporain #3”, exposition collective, Galerie Bertrand Grimond, Paris (75)

1994

- “Dans la voiture”, exposition personnelle, Le Marais, Paris (75)

1993

- “Images en scène”, exposition collective, Palais de Tokyo. Paris (75)
- Salon de Montrouge (92)

1991

- “Le ressort de la créativité”, exposition collective, Paris (75), Chambéry (73), Bielefeld (Allemagne)

1988

- “Saisi”, exposition personnelle, Musée des Beaux-arts d’Angoulême (16)

Publications

- “Spray It; Don’t Say It” Art column by Emily Farranto, 2021

Agenda d’expos

Cliquez ici

Contact

localisation

72 (Sarthe)
Pays de la Loire

statut

Professionnel

web

www.marcpetrusa.fr

mail

marcpetrusa@gmail.com

Tous droits réservés

Marc PETRUSA

ERYA