



présentation

# Léa KISHIDA

## Plasticienne

*Mon univers concerne les échanges d'énergie entre les organismes, le cycle de l'énergie et des matières, les phénomènes digestifs et la biologie qui en découle.*

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

## Démarche Artistique

univers...

... inspiration

***Je m'exprime à l'aide de divers médiums qui sont les supports démultipliés de ces échanges que je ressens.***

Ainsi, le processus visuel fait appel aux photons que nous émettons et que nous recevons. Des pigments fluorescents et

phosphorescents réagissent diversement sous des éclairages environnants changeants à la fois comme messagers passifs de leur présence ou comme des signaux interactifs.

Les formes révèlent comment l'Organelle agit sur les éléments du 6e Continent. Nos papiers d'emballages subissent une digestion lente. Ils ont une origine pétrochimique, donc terrestre et cosmique. Ils retournent au monde terrestre (et cosmique) sous une autre forme après avoir subi de profondes modifications entre les mains humaines, transformation, utilisation, mise au rebut. Cette dernière étape nous est encore inconnue mais son processus digestif a déjà commencé, il est enfermé dans nos Organelles sous forme de nanoparticules et retournent dans le cycle de la matière et de l'énergie.

**La vie renaît de la mort sous bien d'autres formes de vie par transfert d'énergie et de matière.**

### *Extériorisations d'Organelle*

**Organelle** : nom féminin. Biologie. Élément différencié de la cellule vivante. *in Le Petit Robert.*

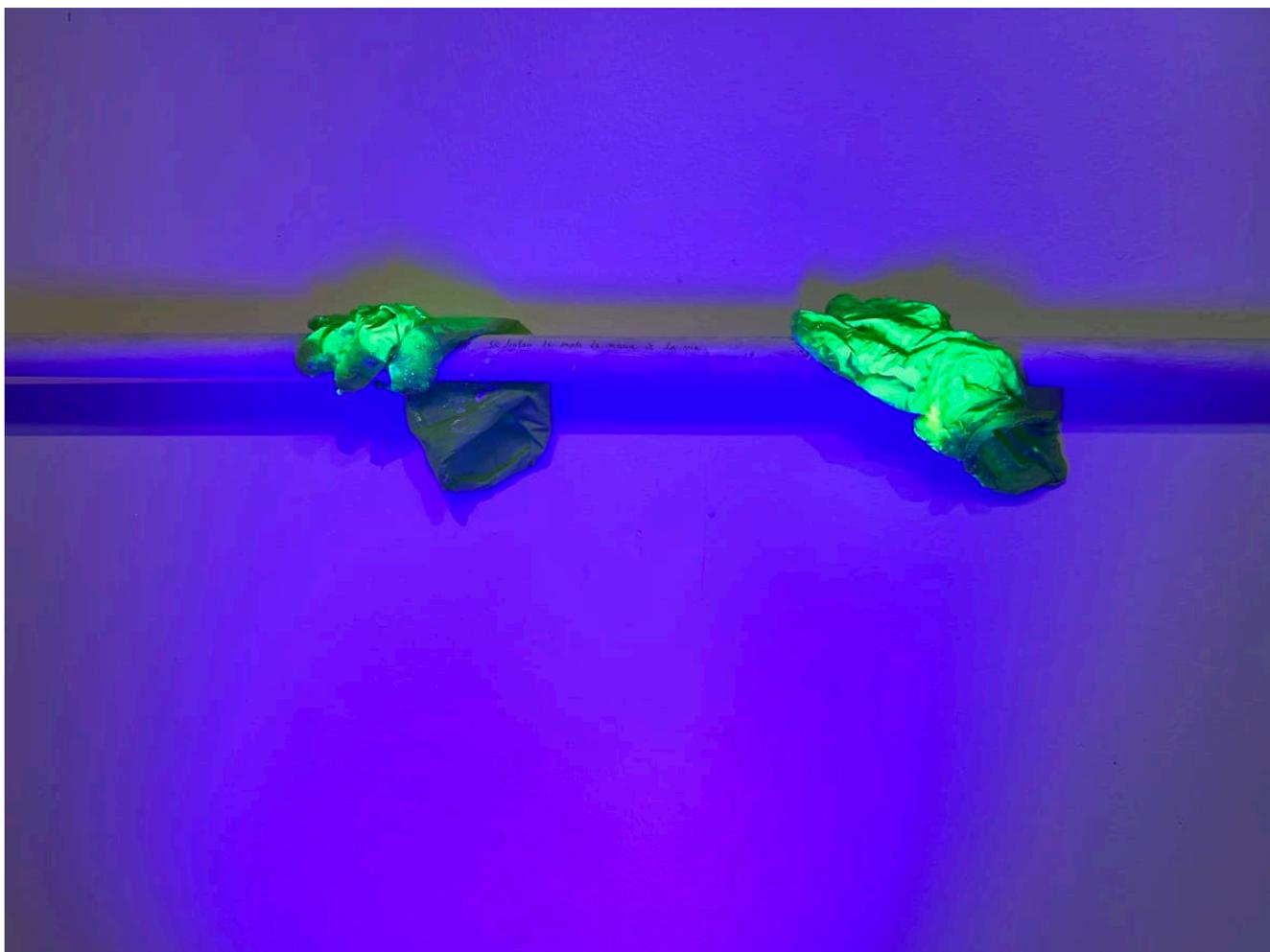
La forme d'une protéine, d'une organelle, d'une cellule, d'un organe ou même de l'organisme dans son ensemble fait en effet partie des critères qui interviennent dans la sélection naturelle. *Le genre humain, 2019, Annick Lesne, Julien Mozziconacci (Cairn.info)*

**Mitochondries** : élément cellulaire complexe supramoléculaire (comme le noyau, par exemple) ce qu'on appelle une organelle, dont une des fonctions est d'assurer la production d'énergie. *Critique, 2009, Alain Prochiantz (Cairn.info)*

Chaque organe, organite, organelle est à la fois autonome et dépendant des autres. *Africultures, 2012, Marc-William Debono (Cairn.info)*

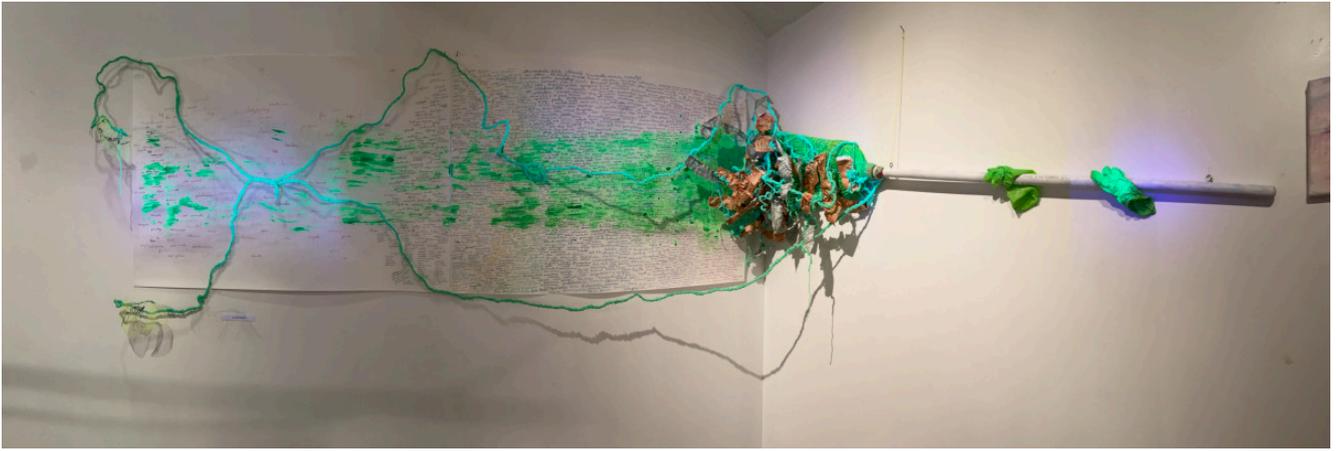
# Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations

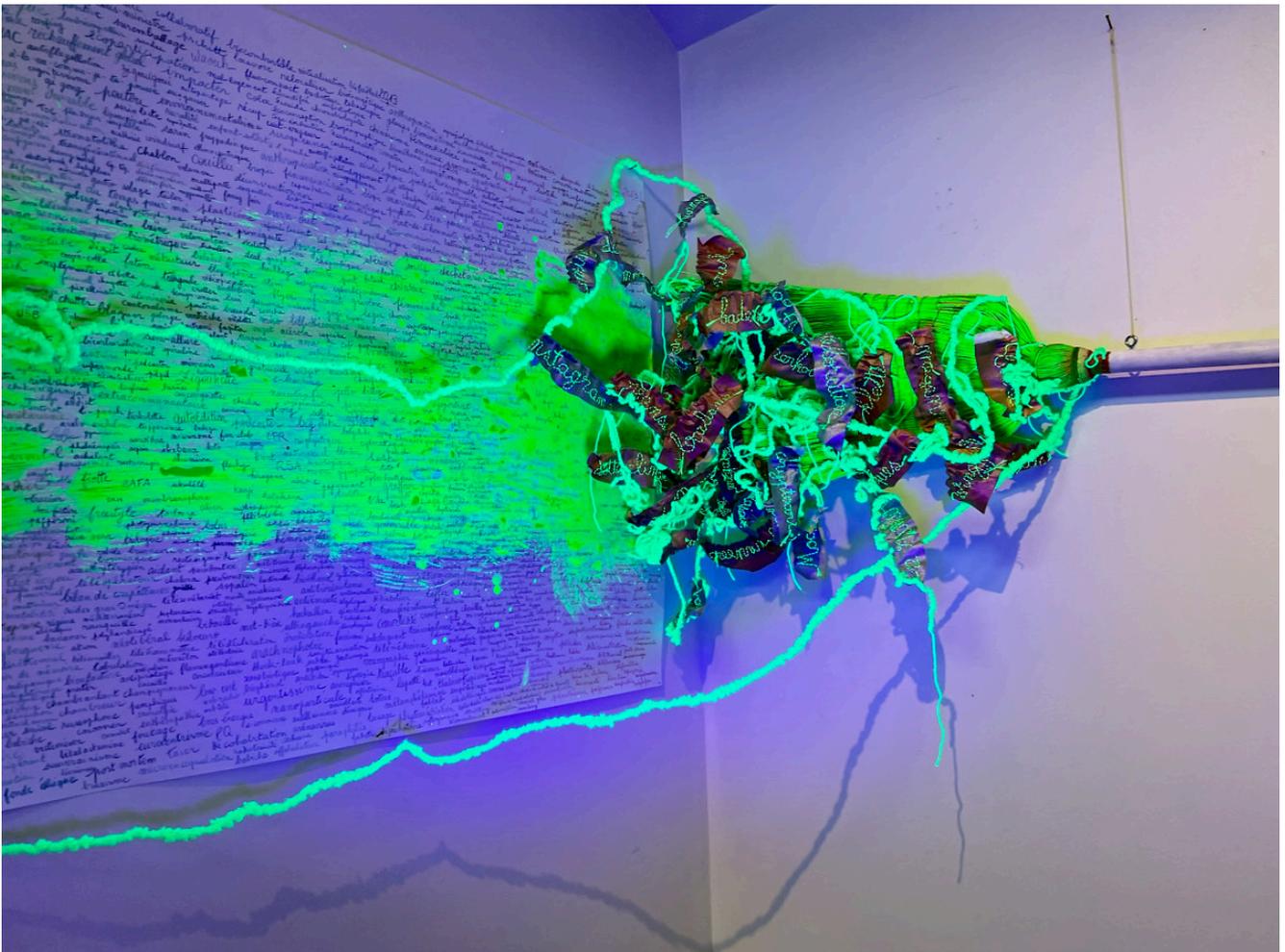


50 balais de mots de maux de la vie – installation 2023  
Balai traditionnel en paille, laine acrylique fluorescente  
crochetée, fils aluminium, broderie en fils fluorescents,  
papier avec peinture acrylique (1)





50 balais de mots de maux de la vie – installation 2023  
Balai traditionnel en paille, laine acrylique fluorescente  
crochetée, fils aluminium, broderie en fils fluorescents,  
papier avec peinture acrylique (3)



50 balais de mots de maux de la vie – installation 2023  
Balai traditionnel en paille, laine acrylique fluorescente  
crochetée, fils aluminium, broderie en fils fluorescents,

papier avec peinture acrylique



Boîte sans titre Série Artentomologie – 2021 – Acrylique, peaux de clémentines et de mandarines, étiquette linogravure, émailène, épingles entomologiques, fiole de Sauvinet, boîte entomologique



Boîte sans titre Série Artentomologie – 2021 – Peaux de peinture acrylique, coquilles d’œufs de poules, souris momifiée, divers, linogravure, épingles entomologiques, fiole de Sauvinet dans boîte entomologique.



Boîte sans titre Série Artentomologie – 2021 – Peaux de peinture acrylique, linogravure, épingles entomologiques, fiole de Sauvinet dans boîte entomologique 39x50x8cm



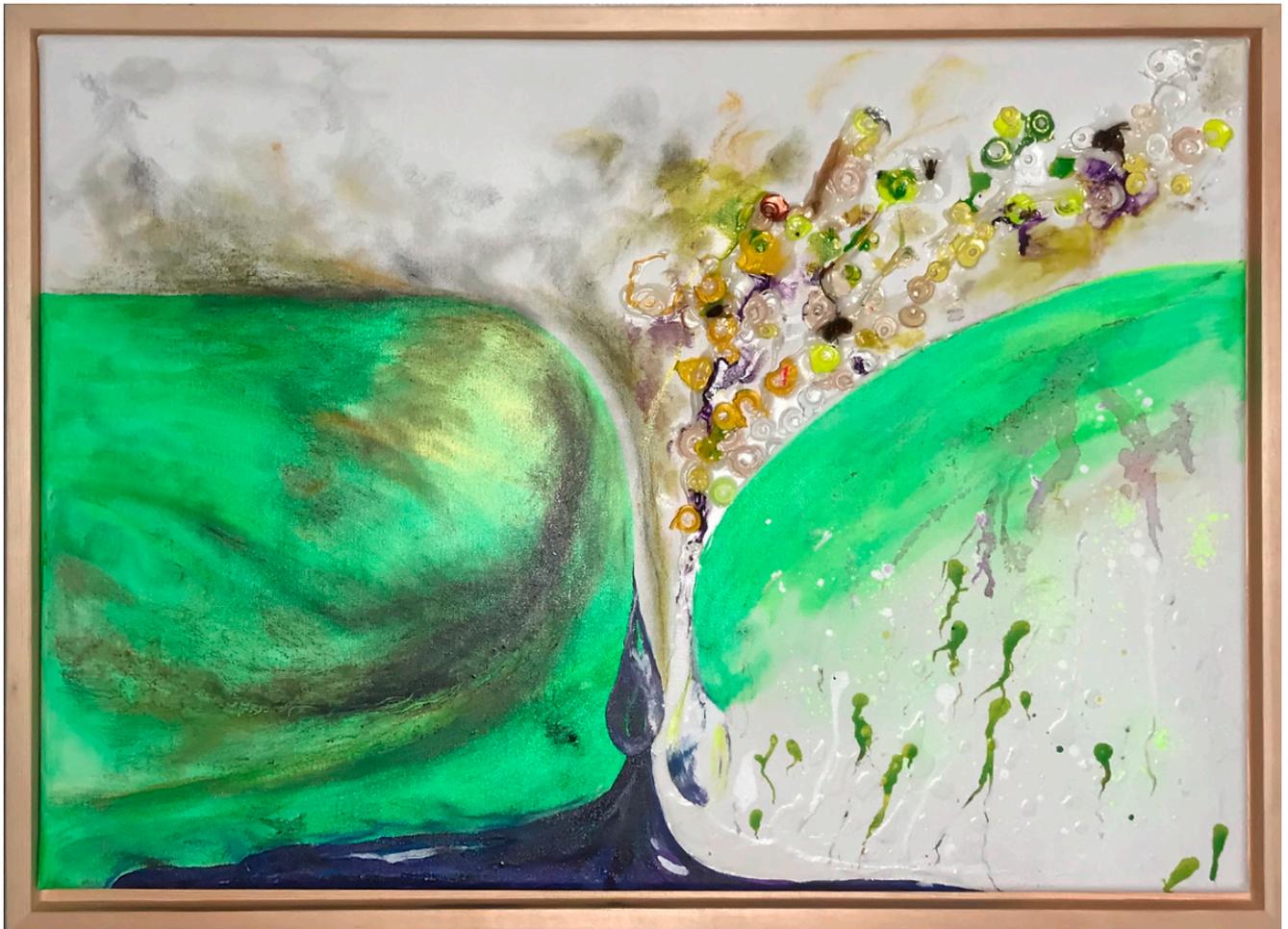
Extériorisation – Canopée. Installation Laine acrylique crochetée avec fils aluminium (28,5m et 25m), billes en verre, acrylique, fils, monotypes sur films plastiques, etc.



Extériorisation – Laises de mer – 2023. Encre, graphite, stylo bic, aquarelle eau de mer de La Plaine sur mer sur papier synthétique et fixation acrylique 10x15cm



Extériorisation – 2021 – Acrylique, pigments, graphite sur toile 50x70cm



Extériorisation – 2021 – Acrylique, pigments, graphite sur  
toile 50x70cm



Extériorisation – 2021 – Acrylique, pigments, pastel, graphite, mouches sur toile 50x70cm



Extériorisation 2022 – Acrylique, papier, pigments, encres, pastel, cheveux, etc. sur toile. 92x192cm 8cm épaisseur



Extériorisation 2022 – Mixte Acrylique, Gants nitrile, encres, graphite, bille de verre, fils sur toile 73×60 cm

# Biographie

à propos

Née à Paris en 1973, vit et travaille en France.

Plasticienne : Peinture – Sculpture – Textile – Installations  
– Photographie – Techniques mixtes.

## Formation

- Docteur Vétérinaire diplômée de l'école nationale vétérinaire d'Alfort
- Assistante du sculpteur KISHIDA
- Peinture, dessin et sculpture en autodidacte

## Expositions

2024

- Galerie Satellite, Paris (75)
- « Dans le Noir », 5e salon de sculpture, Luisant (28)
- « Les artistes se jettent à l'eau », La Tannerie, Houdan (78)

2023

- NAC, Exposition du Nouvel An, Association culturelle Franco-Japonaise, Paris (75)
- « Artistes, Vos Papiers », La Tannerie, Houdan (78)
- « Extériorisations d'Intérieurs », Exposition personnelle, Association culturelle Franco-Japonaise, Paris (75)
- Léa KISHIDA à la Galerie Satellite, Exposition personnelle, Galerie Satellite, Paris (75)
- « Dialogue de 33 femmes », La Tannerie, Houdan (78)
- « 50 Balais de Regard Parole », La Tannerie, Houdan (78)
- « Noël, Noël, Noël » Galerie Choiseul, Paris (75)

2022

- NAC, Exposition du Nouvel An, Association culturelle Franco-Japonaise, Paris (75)
- « Extériorisations » Exposition personnelle, Galerie de l'Angle, Paris (75)
- Galerie Roanne de Saint Laurent, Paris (75)
- 2e Salon des Artistes Japonais, Galerie Étienne de Causans, Paris (75)
- « Dans le Noir », 4e salon de sculpture, Luisant (28)
- Petits Formats, La Tannerie, Houdan (78)
- « Noël, Noël, Noël » Galerie du Grand Monde, Paris (75)

2021

- 1er Salon des Artistes Japonais, Galerie Étienne de Causans, Paris (75)

2020

- NAC, Exposition du Nouvel An, Association culturelle Franco-Japonaise, Paris (75)

## Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

## Contact

localisation

28 (Eure-et-Loir)  
Centre Val-de-Loire

—

75 (Paris)

statut

Professionnel

web

<https://www.lea-kishida.fr>

mail

[lea.bonnetkishida@sfr.fr](mailto:lea.bonnetkishida@sfr.fr)

**Tous droits réservés**

[Léa KISHIDA](#)

