présentation

Laurent DUBOIS

Photographe

> *Enfant, je demeurais des heures entières au ras des flaques stagnantes que la mer découvre à marée basse. Jusqu'à perdre toute notion de temps et d'espace et me fondre littéralement au sein des micro-mondes marins contenant à mes yeux l'univers entier.*
>
> *Je vivais alors l'acuité d'un rêve traversant la matière comme un lien d'appartenance au monde.*

Démarche artistique

Oeuvres

Biographie

Démarche Artistique

univers…

… inspiration

> ***C’est ce rêve que, depuis, je tente de traduire par une approche photographique et poétique de 4 éléments, le minéral, le bois, l’eau et le feu. Avec, pour chacun d’eux, le désir d’en exprimer les dimensions sensibles et spirituelles, au moyen de techniques à chaque fois différentes mais qui traduisent au plus profond mon ressenti de la matière.***

Ainsi, que je déploie une chambre photographique 4 x 5 inches pour ses qualités optiques incomparables, dont la mise en œuvre nécessite un temps long mais précieux pour « intérioriser » le sujet et lui donner sens, que j’exploite des procédés photographiques anciens comme la cyanotypie ou utilise la souplesse des outils numériques modernes, l’image à restituer doit s’imposer d’elle-même comme une évidence.

La pierre, le bois, l’eau, le feu nous délivrent un message originel et comme un miroir des temps anciens, reflètent ce que nous sommes. J’aime à penser que ces « appels » à la mémoire commune, par la poésie de l’image et les images de la poésie, « restaurent ». Oui, restaurent, au sens où ils ne cherchent pas à heurter la conscience pour convaincre, mais plutôt à créer les singulières conditions de la réconciliation intérieure, identique à celle qui me traverse à l’instant du

poème ou de la prise de vue.

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations

Série “l’oracle des pierres” (extrait) tirage argentique

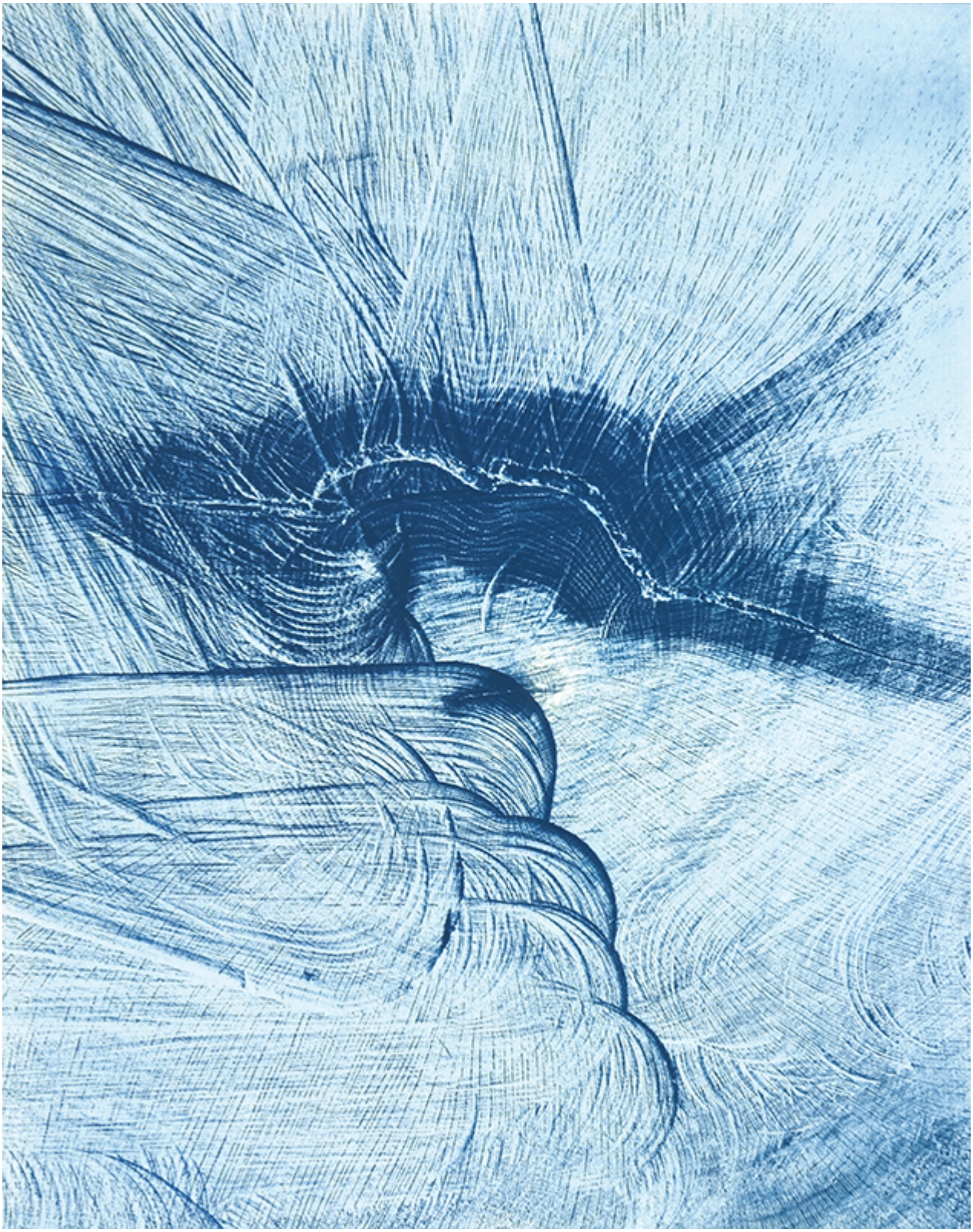
lambda 70x70cm´

Série “l’oracle des pierres” (extrait) tirage argentique lambda 70x70cm´

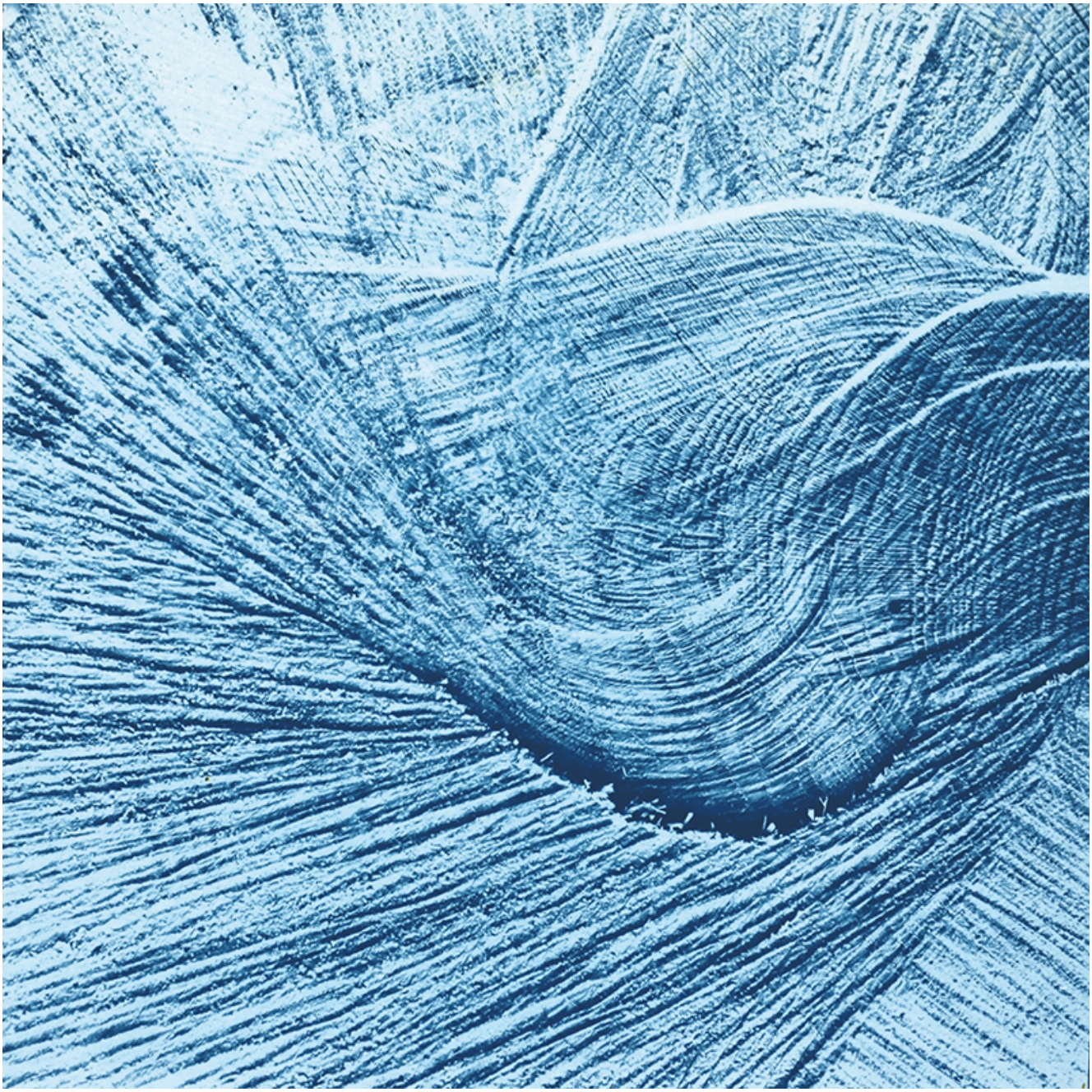
Série “l’oracle des pierres” (extrait) tirage argentique lambda 70x70cm´

Série “l’oracle des pierres” (extrait) tirage argentique lambda 70x70cm´

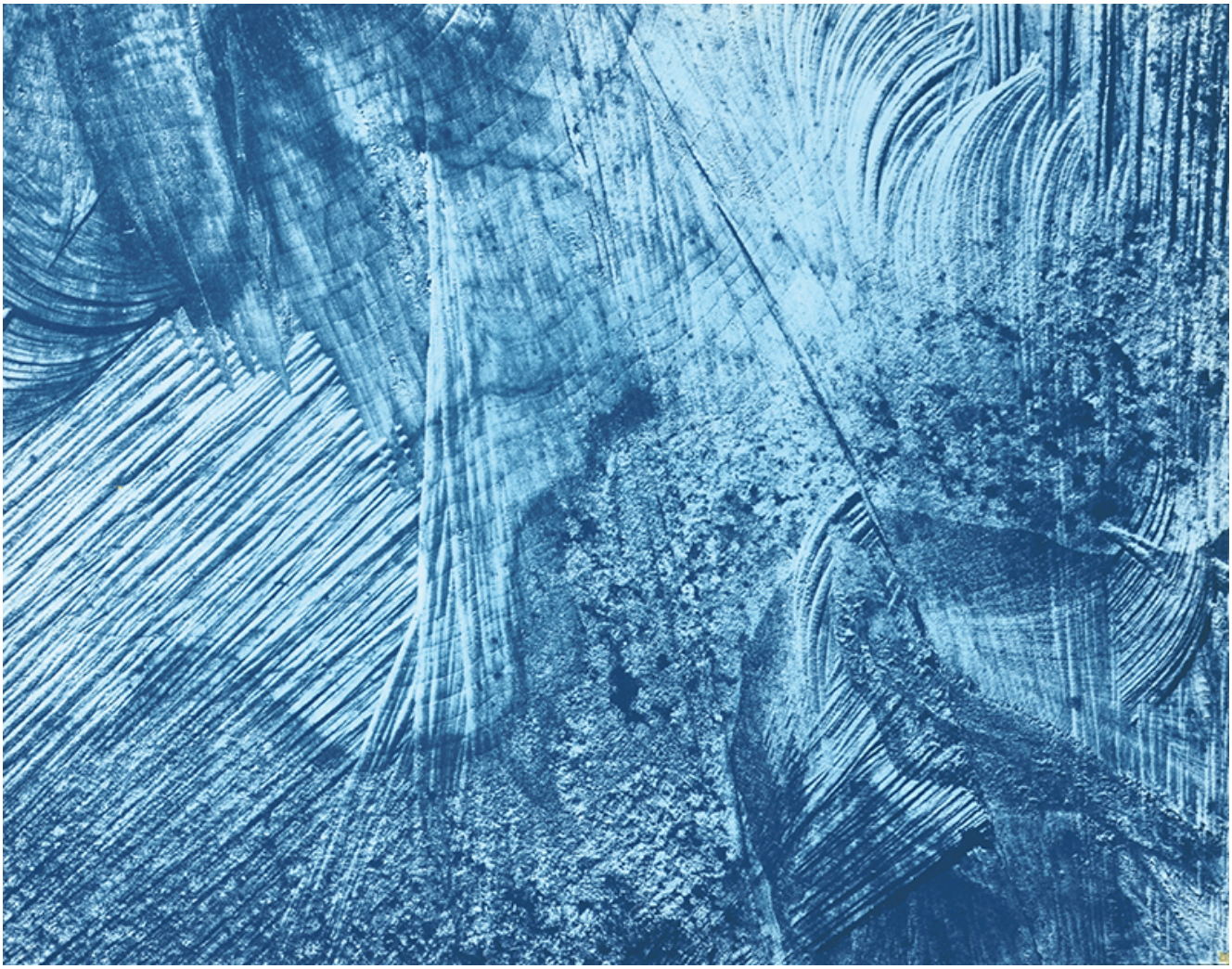
Série “l’oracle des pierres” (extrait) tirage argentique lambda 70x70cm´



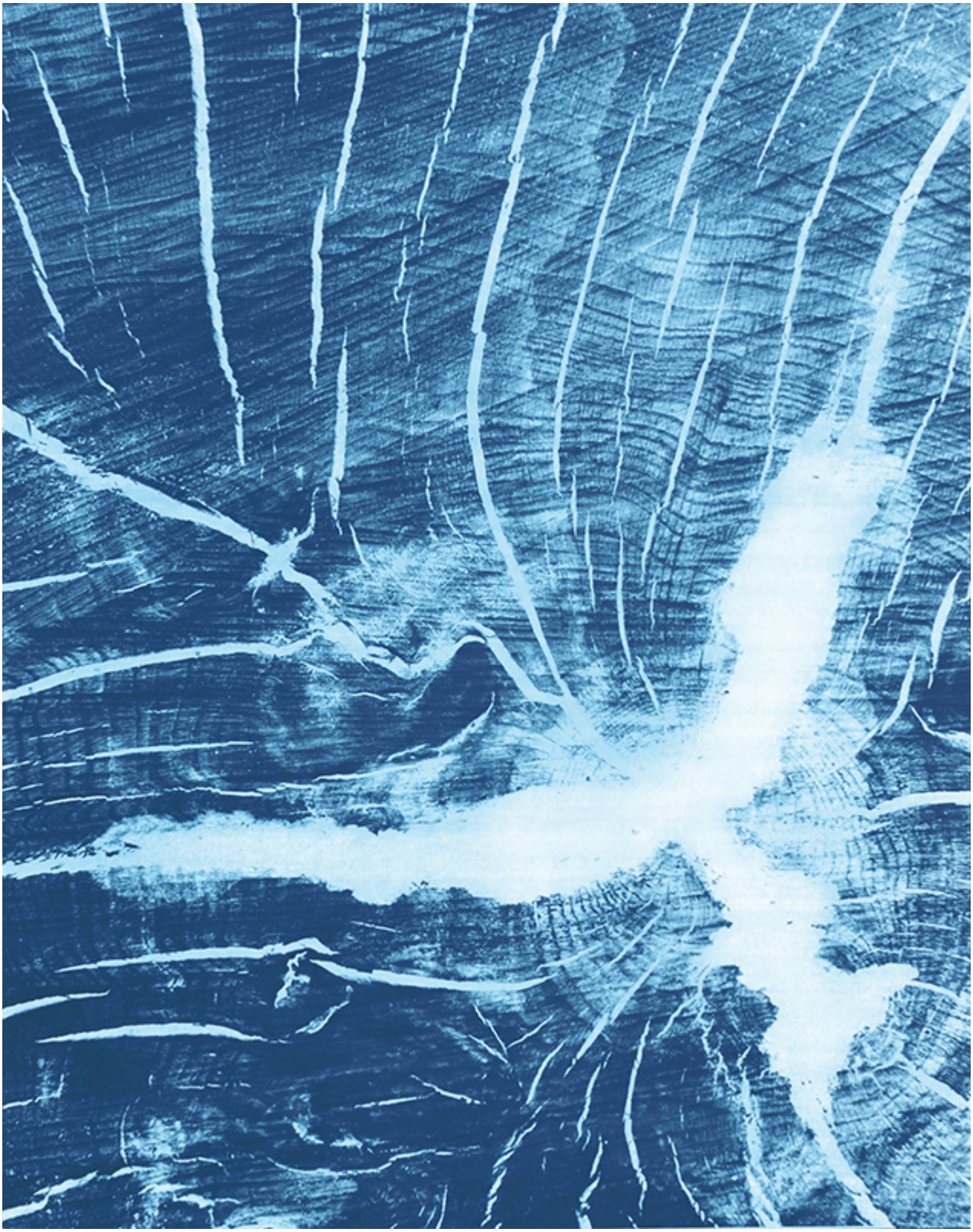
Série bois “Né de la Déchirure” (extrait) cyanotype 50x60cm



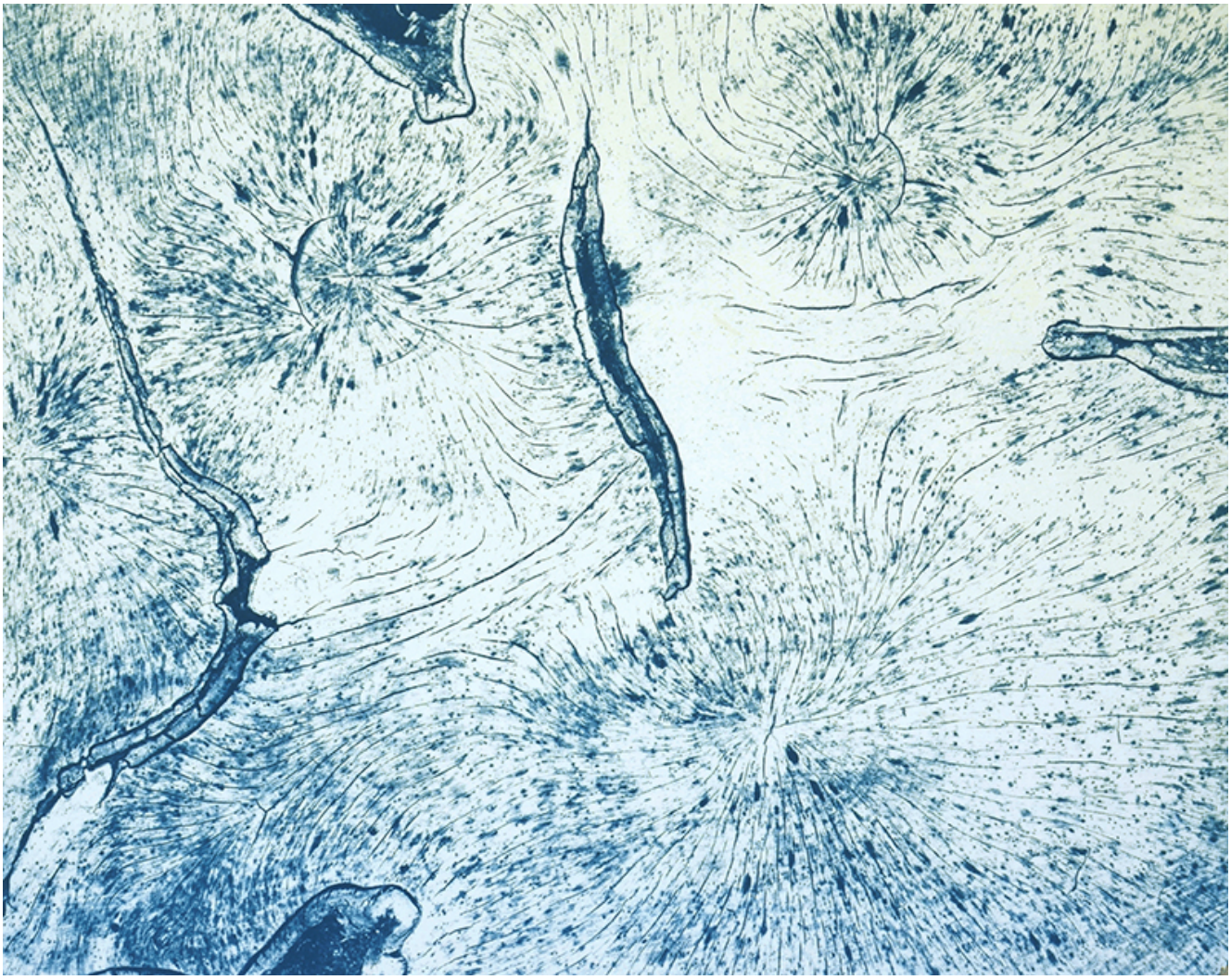
Série bois “Né de la Déchirure” (extrait) cyanotype 50x60cm



Série bois “Né de la Déchirure” (extrait) cyanotype 50x60cm



Série bois “Né de la Déchirure” (extrait) cyanotype 50x60cm



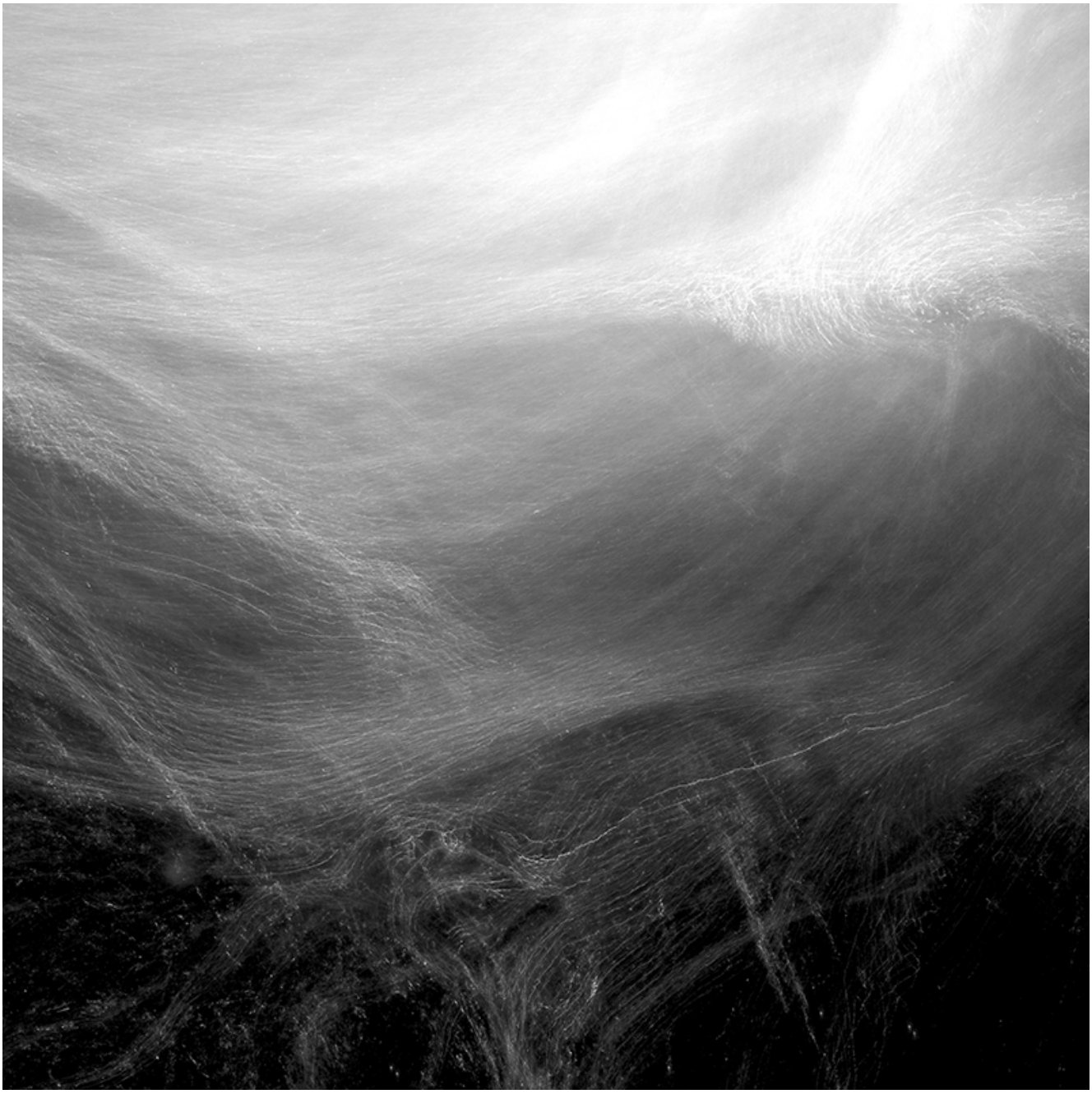
Série bois “Né de la Déchirure” (extrait) cyanotype 50x60cm

Série “Aux seuils des eaux” (extrait). Le seuil est un terme fluvial désignant les petites chutes que l’on trouve au niveau des barrages ou des écluses. Impression A2 sur papier japonais Awagami Bizan blanc

Série “Aux seuils des eaux” (extrait). Le seuil est un terme fluvial désignant les petites chutes que l’on trouve au niveau des barrages ou des écluses. Impression A2 sur papier japonais Awagami Bizan blanc

Série “Aux seuils des eaux” (extrait). Le seuil est un terme fluvial désignant les petites chutes que l’on trouve au niveau des barrages ou des écluses. Impression A2 sur papier japonais Awagami Bizan blanc

Série “Aux seuils des eaux” (extrait). Le seuil est un terme fluvial désignant les petites chutes que l’on trouve au niveau des barrages ou des écluses. Impression A2 sur papier japonais Awagami Bizan blanc



Série “Aux seuils des eaux” (extrait). Le seuil est un terme fluvial désignant les petites chutes que l’on trouve au niveau des barrages ou des écluses. Impression A2 sur papier japonais Awagami Bizan blanc

Biographie

à propos

Photographe et poète

Né en 1956 à Chartres
Vit et travaille dans la Sarthe

Expositions personnelles

Exposition « Portraits Sensibles »
2022 : La Brass’vie, Jupilles (72)

Exposition « Les concordances du temps »
2022: Collégiale St Pierre la Cour Le Mans (72)
2022: Galerie Bernard Nonnet Erquy (22)
2022 : Espace Martial Taugourdeau Bonneval (28)

Exposition « Aux seuils des eaux »
2019 : Galerie du Parc, Joué-Les-Tours (37)
2019 : Festival « le Boucan des Arts » Lavaré (72)
2018 : Festival « L’art déclare la paix » St pierre des corps (37)
Exposition « L’oracle des pierres » (Photos/haïku)
2019 : Galerie du parc, Joué-les-Tours (37)
2018 : Printemps de la Photographie Romorantin Lanthenay (41)
2018: Biennale d’Art Contemporain en Beauce Patay (41)
2017 : Festival “Le boucan des arts” Lavaré (72)
2017 : Parc naturel régional du perche, Perche-en-Nocé (61), avec Rudolf Stall (Sculpteur)
2016 : Galerie Cravantaise, Cravant-les-coteaux (37)
2016 : Médiathèque Louis Aragon, Le Mans (72)
2016 : Carroi des arts, Montlouis-sur-Loire (37)
2015 : espace culturel L’Hermine, Sarzeau (56)
2014 : espave Tissier, Le Conquet (29)
2013: CHU Tours (37)
2013 : chaťeau de Nitray, Athée-sur-Cher (37)
2012 : Muséum des Volcans, Aurillac (15)
2012 : Festival Photofolies en Touraine (37)
2011 : 22ième salon photographique Riage (invité d’honneur)
2010 : Le Moulin Pousset, Château-du-Loir (72) avec Filipe Jorge (sculpteur) 2010 : musée d’Histoire naturelle, Blois (37)

2010 : Sainte-Marie-aux Mines (68), festival Euro-minéral
2010 : espace Jef Friboulet, office du Tourisme, Yport (76)
2009 : office du Tourisme, Le Mans (72) festival Les Photographiques
2009 : centre régional de la Caisse d'Épargne, Orléans (45) avec Marie-Pierre Vidal Saisset (sculpteur)
2009 : le Péristyle, hôtel de ville, Tours (37)
2009 : prévôté, Saint-Aignan (41)
2008 : centre culturel La Douve, Langeais (37)
2008 : hôtel de ville, Fondettes (37)
2008 : galerie Arabesques, Loches (37), en partage avec Félix Oyoua, festival Photofolies en Touraine
2007 : médiathèque, La Riche (37)
2006 : C.N.A.V. d'Indre-et-Loire, Tours (37)

Exposition « Ne´ de la de´chirure » (Cyanotypes)
2019 : Galerie du Parc, Joué-les-Tours (37)
2018: Musée Carnuta de l'Homme et de la forêt ONF Jupilles (72)
2017: Parc naturel régional du Perche, Perche-en-Nocé (61)
2017 : CHU Bretonneau, Tours (37)
2016 : Galerie Cravantaise, Cravant-les-coteaux (37)
2016 : Médiathèque Louis Aragon, Le Mans (72)
2015 : librairie "l'herbe entre les dalles" Le Mans (72)
2015 : espace Rambouillet, ONF, Rambouillet. 2016 : Carroi des Arts, Montlouis-sur-Loire (37)
2015 : espace culturel L'Hermine, Sarzeau (56)
2014 : espave Tissier, Le Conquet (29)
2013 : château de Nitray, Athée-sur-Cher (37)
2012 : Chédigny (37), en partenariat avec J.-F. Chandellier (sérigraphe d'art) et Michel Diaz (poète), Photofolies en Touraine

Exposition « Mis au Jour » avec Filipe Jorge (sculpteur)
2005 : pavillon Charles X, parc de la Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire (37) 2006 : château, Saché, festival Photofolies en Touraine (37)

Exposition « Les concordances du temps »
2004 : Carroi des Arts, Montlouis-sur-Loire (37)

Exposition « Le Temps, ce grand sculpteur »
1998 : pavillon Charles X, parc de la Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire (37)

Exposition « Alliance des Poussie`res »
1996 : galeries Renaissance, château, Le Grand-Pressigny (37)

Exposition « L'e´coute immobile »
1998 : C.P.A.M. d'Indre-et-Loire, Tours (37)
1996 : pavillon Charles X, parc de la Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire (37)

Exposition « Les Pre´dictions du Fleuve et autres confidences »
1997 : bibliothèque municipale, Tours (37), festival Au nom de la Loire 1994 : pavillon Charles X, parc de la Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire (37)
1994 : maison de retraite des 3-Rivières, C.C.A.S.,Tours (37)
1995 : FNAC, Tours (37)
1995 : École de musique, Saint-Cyr-sur-Loire (37)
1993 : château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (37)

Exposition « Eaux Follets »
1993 : hôtel de ville, Joué-les-Tours (37)

Exposition Photos-textes
1986 : grand hall de la salle des fêtes Jean-Pierre-Cottet, Cinq-Mars-la Pile (37)
1984 : galerie La Passerelle, Tours (37)

Expositions collectives

2023 : Château de Bel Air, Truyes (37)
2008-2016 : médiathèque, La Riche (37), exposition annuelle de l'artothèque Centre Val de Loire
2004 : La Loire vue par les artistes, exposition itinérante le

long du fleuve, organisée par la ville de Tours (37) et l’Unesco

Publications

- Portraits Sensibles Photographies noir et blanc et textes d’Emmanuèle Gabriele, Éditions de la Jutière 2021
- Métiss, une moto et des hommes, photographies couleur et noir et blanc, Éditions de la Jutière 2022
- A l’enseigne du Bercueil blanc, photographies sur le travail théâtral de Claude Esnaut / textes de Claude Esnault, Éditions de la Jutière, 2020.
- Noces de cuivre, photographiesd’entreprise, MLego, Éditions de la Jutière, 2019
- Un navire de papier, photographies noir et blanc et texte de Michel Diaz, Editions Cénomane 2017.
- Ces puits qui veillent, livre d’artiste, cyanotype original et texte de Michel Diaz Editions “les cahiers du Museur”
- Né de la Déchirure, Cyanotypes.et texte de Michel Diaz, Editions Cénomane 2015
- Échines, sur les photographies de Nikita, in échines, éditions Janninck 2012
- L’Oracle des pierres, photographies/haïku, Editions Cénomane 2008
- Le miroir écorché, prix Jeune Poésie de la ville de Hyères 1982
- Solitude, poésie 1974

Agenda d’expos

Cliquez ici

Contact

localisation

72 (Sarthe)
Pays de la Loire

statut

Statut : Professionnel

web

www.oracledespierres.fr

mail

laurentdubois-jutiere@orange.fr

Tous droits réservés

Laurent DUBOIS