



présentation

JAJA

Plasticienne

Dans un style très épuré, je suggère, pour l'amusement et le rêve.

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

Je "croque" et replace mes dessins dans un contexte différent de celui d'origine, réaliste ou non, au gré de mes observations, de l'actualité et de mes envies.

Ces mises en situations m'aident aussi à surligner nos comportements et attitudes, juste pour rire.

Tant pour la sculpture que pour la peinture, mes matériaux sont multiples.

A propos de la série

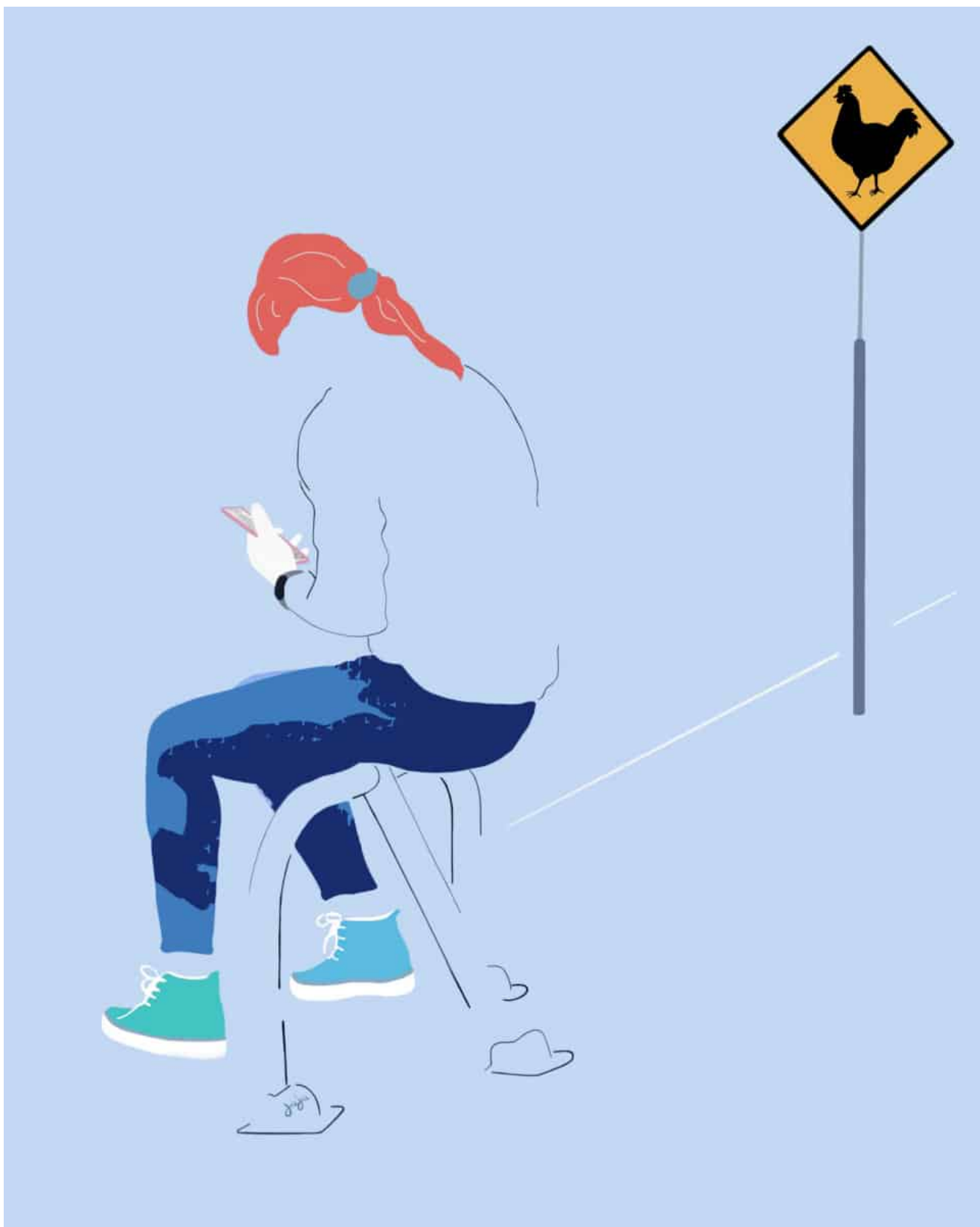
LE SMARTPHONE NOTRE COMPAGNON

Le numérique nous accompagne tous les jours, n'importe où. Observer la vie de la rue, l'environnement quotidien, jouer avec l'actualité, le hasard est un réflexe qui m'anime... Créer une série dont le téléphone portable est le sujet s'est imposé naturellement. J'ai donc illustré son importance. Montrer cette réalité, mais aussi l'exagérer, la modifier, me conduit dans des réflexions sur nos comportements et attitudes.

Je me suis amusée à décomposer, en partie, les corps... en effaçant l'humain qui dans nos habitudes tant à disparaître, derrière un téléphone, un ordinateur. Ainsi, on peut sourire, se questionner sur nos habitudes, le tout en tendant vers l'épuration et en nuances de couleurs que je m'essaie d'affiner.

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Tic Tac Toc » Acrylique sur toile 81X65cm



« En suspension » Techniques mixtes sur toile ø70cm



« Au bas de l'escalier » Techniques mixtes sur toile
65X81cm



« Si on Chatait ? » Techniques mixtes sur toile 65X81cm



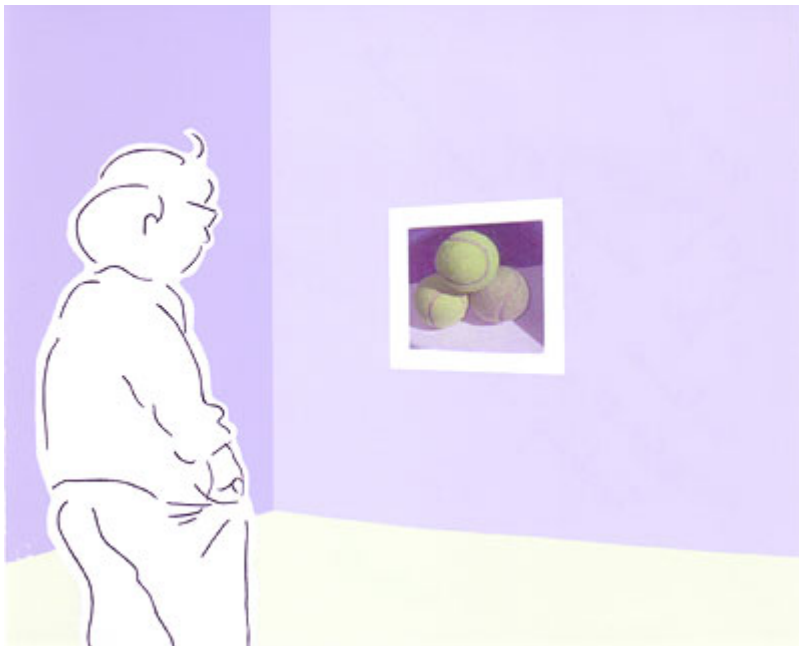
« Stéphane »



« Ballon d'Oxygène »



« Destination Paradis »



« Au musée, ou nature rebondissante' techniques mixtes s/
toile (acrylique et infographie) 65x81cm



« Caméléons » techniques mixtes s/ toile (acrylique et papier) 100x100cm



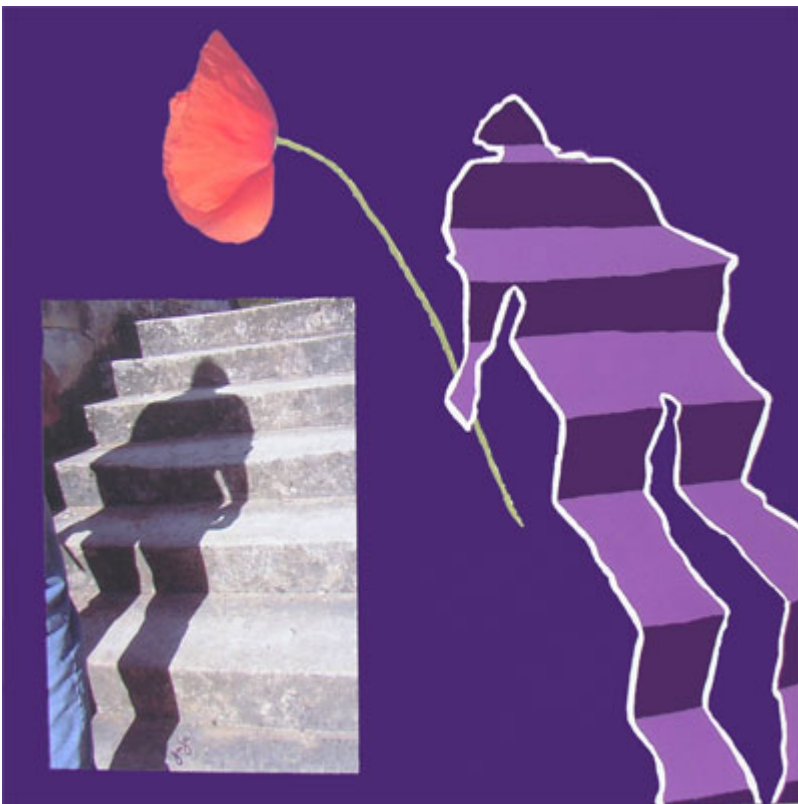
« L'art de ne pas vivre avec son temps » techniques mixtes s/ toile 100x100cm



« La révision » techniques mixtes s/ toile (acrylique, ouate de cellulose) 97x130cm



« Nostalgie » techniques mixtes (acrylique s/ bois et infographie) 81x65cm



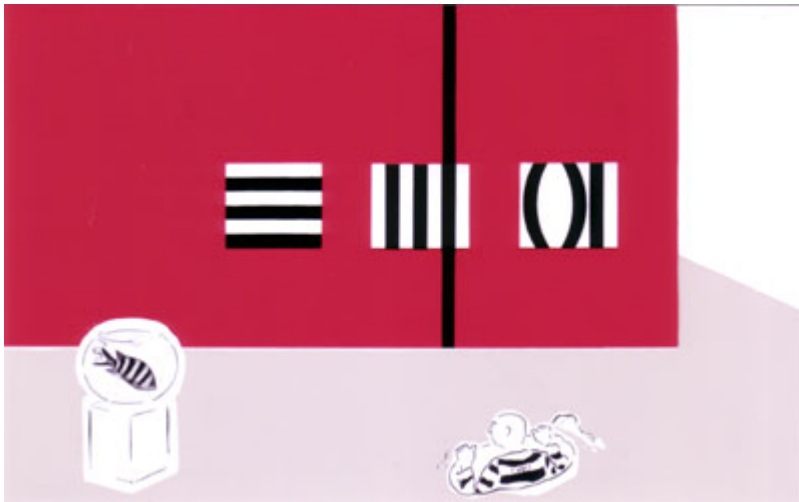
« Ombre » techniques mixtes s/ toile 50x50cm



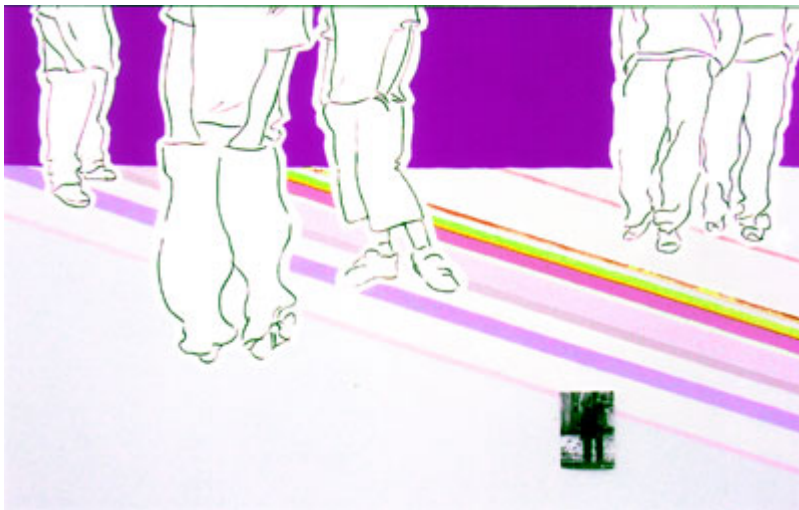
« Poule de luxe » sculpture (papier, plastiques à bulles, bois, grillage, tissu, etc.) 160x70x80cm



« Quand on aime, on ne compte pas » acrylique s/ toile 95x130cm



« Sans titre 1 » techniques mixtes s/ toile (acrylique, papier, carton, photo) 73x116cm



« The pocket attitude » techniques mixtes s/ toile (acrylique + photographie) 73x116cm

Biographie

à propos

Née en 1951.

Vit et travaille à Loches (37), France

Formation :

DEUG d'Arts Plastiques, Faculté de la sorbonne (Paris)

Ecole des Beaux Arts (Grenoble)

Activité artistique :

- peinture
- art multimedia
- sculpture

COLLECTIONS PUBLIQUES

2022 CHU de Tours, F, (L'envolée, peinture)

2021 FIAA, Le Mans F, (Toi-Moi, peinture)

2011 Parc du Château de Cangé, St Avertin (37) France (Le fantôme du jardinier, sculpture)

1998 Maison de retraite de Beaufort-en-Anjou (49) F (Le rêve, peinture)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Portes Ouvertes à l'Atelier de l'Artiste, Loches (37)

2017 Librairie La Boîte à Livres, Tours (37)

2013 L'Annexe, Centre d'Art des rives – St Avertin (37) FRANCE

2013 CNAV (ARTHOTEQUE CENTRE VAL DE LOIRE- 37) FRANCE

2010 Espace 213 – TOURS (37) FRANCE

2009 REDACTION NOUVELLE REPUBLIQUE à TOURS – FRANCE

2009 SIEGE CAISSE d'EPARGNE de TOURS – ARTHOTEQUE CENTRE VAL DE LOIRE (37) – FRANCE

2008 Galerie NOURY – TOURS (37)- FRANCE

2006 Espace Culturel Municipal -LA DOUVE à LANGEAIS (37)- FRANCE

2005 Ministère des Finances à BERCY (PARIS) – FRANCE

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2023 – Galerie MAZNEL, St Valery/Somme (80)

– Galerie ECHOMUSEE, (Asso. ARTFIELD) Goutte d'Or, Paris (75)

– Musée de proximité de Tamaya SAPEY-TRIOMPHE, EHPAD et FRAC Caen (14)

– «Femmes en campagne», Semblancay (37)

– Melting Art Gallery, Lille (59)

2022 – Melting Art Gallery, Lille (59)
– Hôtel de ville de Tours, (Centre Hospitalier
Universitaire) "Une oeuvre pour l'hôpital" (37)
2021 – Melting Art Gallery, Lille (59)
2020 – Melting Art Gallery, Lille (59)
2019 – Galerie Sonia Monti, Paris (75)
2018 – Artothèque de Touraine, Hôtel Gouin, Tours (37)
– Médiathèque de La Riche (37)
Conseil Départemental d'Indre et Loire – Bureau du Président –
Tours (37)
2017 – Association Atelier Mode d'Emploi, Tours (37)
– La Boite à Livres – Tours (37)
2016 – Art Aqua Miami– USA Galerie B. MASSA, Paris (75)
2015 – Shibatacho Gallery, Osaka, Japon
– Galerie B. MASSA, Paris
2014 – ART EXPO – TORONTO (Canada)
– ART ATLANTIC – New York – USA (Galerie Bruno Massa – Paris)
– Context Art Miami, USA
– AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS Galerie Bruno MASSA –
BRUXELLES, Belgique
– (e)merge ART FAIR, Washington DC, USA
– Soho Art Gallery, Osaka, Japon
2013 – ART AQUA MIAMI – Galerie Bruno MASSA – Miami Beach, USA
– AFFORDABLE ART FAIR – Hamburg – Galerie Bruno Massa –
Hamburg, Germany
– CUTLOG – Galerie Bruno MASSA -PARIS
– BALT'ART – Galerie Bruno MASSA – NOGENT/MARNE, France
– (emerge) ART FAIR – Galerie Bruno MASSA – Washington DC, US
– ART IN TRANSLATION – SOHO ART GALLERY – – Galerie Bruno
MASSA OSAKA, JAPAN
2012 – BIENNALE de PHOTOFOLIES EN TOURAINE – TOURS
SALON d'AUTOMNE – PARIS
2011 – PACK OF PATCHES – Gallery – JENA (Allemagne) – institut
Français d'ERFURT (Allemagne)
– (Avec Marc RIBOUD) la PREVOTÉ de ST AIGNAN/CHER (41) FRANCE
– Solstice de Beaulieu les Loches (37) FRANCE
2011 – ARTHOTEQUE CENTRE VAL DE LOIRE – TOURS (37) FRANCE

- SALON D'AUTOMNE – PARIS
- 2010 – Ministère de la Culture, organisée par la Maison des Artistes – PARIS
- MEDIATHEQUE DE LA RICHE (ARTHOTEQUE de TOURS-37)
- SALON D'AUTOMNE – PARIS
- 2 ANGLES CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – ARTHOTEQUE de FLERS (61) FRANCE
- Association MODE D'EMPLOI – TOURS (37) FRANCE
- 2009 – MAIRIE DE ST AVERTIN – ARTHOTEQUE CENTRE VAL DE LOIRE (37) FRANCE
- 2008 – PETITS FORMATS – Association MODE D'EMPLOI – TOURS (37)
- PHOTOFOLIES EN TOURAINE – Galerie Guy BILLOUET à TOURS (37)
- Galerie SYLLABES d'ART « La femme artiste au quotidien » (37)
- 2006 – Galerie BERGGER (Assoc. PHOTOFOLIES EN TOURAINE) – Paris
- 2005 – Institut Français de BUDAPEST (HONGRIE)
- 2004 – Galerie BERGGER (Assoc. PHOTOFOLIES EN TOURAINE) – Paris
- 2003 – Salon de MONTROUGE (92) FRANCE
- 2002 – Salon de MONTROUGE (92) FRANCE
- 1999 – Salon de MONTROUGE (92) FRANCE
- 1998 – ART MURAL DE BEAUFORT-en-VALLEE (49)
(Réalisation d'une oeuvre, en public, pendant 3 jours : 250cmX210cm)
- Galerie Michel RAY – PARIS (avec un autre artiste LEDANNOIS)
- 1997 – Mairie de TOURS (37) 15 artistes
- 1992 – BIENNALE : l'ART SANS TEMPS -Invité d'honneur : Jean CARZOU)
- 1991 – MUSEE MUNICIPAL GAUTRON DE COUDRAY à VARZY (58)
- MUSEE DES MARINIERS – “Le Groupe” à GUERIGNY (58)
- Paul RICARD FONDATION “ Palais Ducal à NEVERS (58)

REALISATION PUBLIQUES PERMANENTES

2011 Parc de Cangé – ST AVERTIN (37) Sculpture : “Le fantôme du jardinier”

depuis 1998 – ..MAISON DE RETRAITE DE BEAUFORT EN VALLÉE (49)
(« Le rêve »)

TRAVAUX IN SITU

1998 Art Mural de Beaufort-en-Anjou (49) (Le rêve –
acrylique/bois – 250cmX210cm)

ARTHOTEQUES

Depuis 2010 – CENTRE DE CREATION CONTEMPORAINE “2 ANGLES” à
FLERS (61)

PRESSE

Isabelle LOLLIVIER, REVUE SANTE MENTALE juin 2022

Luca Lurci, Interview, Artiste du mois, Itsliquid Group, mars
2021

Colette Pagès, “Jaja sublime la réalité”, Aralya, Fév.2021

Communiqué, portefeuille Sous-Marin, Artension, Juillet-Août
2021

“Les observations de Jaja colorent l’espace 213”, La Nouvelle
République, Fév. 2010,

Marie Gosselin, “Osons avec Jaja”, La Nouvelle République,
nov. 2008

Annie Rolde-Pouillet, “Jaja peintre et sculpteur pour la
liberté” La Nouvelle République, juin
2008

Jean Oliviéri, “Jaja à Langeais : la troisième dimension” et
“suggérer simplement”, La Nouvelle
République, déc. 2006

Mathilde Bétron, “Au-delà de la photo”, La Nouvelle
République, oct. 2004

Pascal, Avenet, “La photo du mois” La Nouvelle République,
nov. 2004

“Le rêve est entré à la Maison de retraite” Ouest-France, nov.
1999

BIBLIOGRAPHIE

2020 Livre collectif ERYA – ARTISTES/ERYA “Le Catalogue”
2022 Catalogue Jaja – Poésies urbaines – textes d’A. ALBERTI
et C. Critiks

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES EDUCATIONAL INTERVENTIONS

2005 Projet d’école : « le parcours d’une œuvre »
réalisation d’une fresque (École BALZAC à BLÉREÉ – 37) France

1992 Illustration d’un castelet : « la lecture illustrée et
mise en scène »
(École de Saincaize – 58) France

Agenda d’expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

37 (Indre-et-Loire)
Centre Val-de-Loire

statut

Professionnel

web

artjaja.jimdofree.com

mail

jaja.plasticienne@gmail.com

Tous droits réservés

[JAJA](#)

