



présentation

Guillaume LANDEMAINE

Peintre graveur plasticien

“La peinture de Guillaume Landemaine n’est jamais convenue, elle froisse, elle déconcerte, fait grincer les dents de ceux qui ne cherchent plus ni la modernité, ni de raison d’espérer et attendent les couleurs du désenchantement, les teintes de la routine ou pire, l’éternel mélange des gloses auto-satisfaites : le marron des laborieux commentaires ou la nausée verdâtre de la culture convenue des institutions petites-bourgeoises(…)”

Comme Baudelaire assommait les pauvres pour leur rendre leur dignité, Landemaine nous opère de la cataracte de la vie au jour le jour pour renvoyer chacun de nous à sa sensibilité, sa liberté, sa différence, à chacun d’en définir la couleur.”

François Tonniac

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

“J’ai appris le métier dans des ateliers d’artistes, je me suis confronté aux maîtres ... Puis, je suis allé observer le monde, celui des mathématiques, et des sciences sociales pour le consigner dans mon atelier...”

Le Faiseur d’Art

La dernière grande aventure humaine n’est plus les grands espaces mais l’Autre... alors je tente d’inonder mes contemporains de couleurs pour les opérer de la cataracte... Je suis aussi, un agitateur d’Art, co-créateur du Collectif Correspondance, du festival ART en Trun, de la Revue SySiphe, et du groupe des Indolents Solitaires, j’œuvre pour une plus grande diffusion des Arts Plastiques, et de la Littérature, dans les territoires ruraux. Je suis né en 1968 en Normandie à

Argentan, ville natale de Fernand Léger et d'André Mare. J'ai installé mon Atelier-Galerie dans l'ancienne ferme familiale.

LE COMBAT des COULEURS s'est finalisé pendant la pandémie et les périodes de confinement, il fait suite à toutes les recherches sur la couleur que je mène depuis de nombreuses années. Comment créer une vibration, une dynamique et une harmonie de couleurs en s'approchant au plus près de la dysharmonie des couleurs afin de provoquer une excitation dans l'œil du visiteur.

Si une grande partie de ma production est narrative, j'ai toujours expérimenté des recherches plastiques non-narratives afin d'alimenter ma production narrative. La série le COMBAT des COULEURS est strictement non-narrative avec aucun référentiel figuratif. Aujourd'hui, le COMBAT des COULEURS compte une centaine d'œuvres sur toile, gravures et volumes.

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Grand Brabant 3 » Techniques mixtes sur toile 92x73cm



« Etude Brabant 5 » Techniques mixtes sur toile 80x100cm



« Brabant et volaille » Techniques mixtes sur toile 92x73cm



« Un instant » Techniques mixtes sur toile 92x73cm



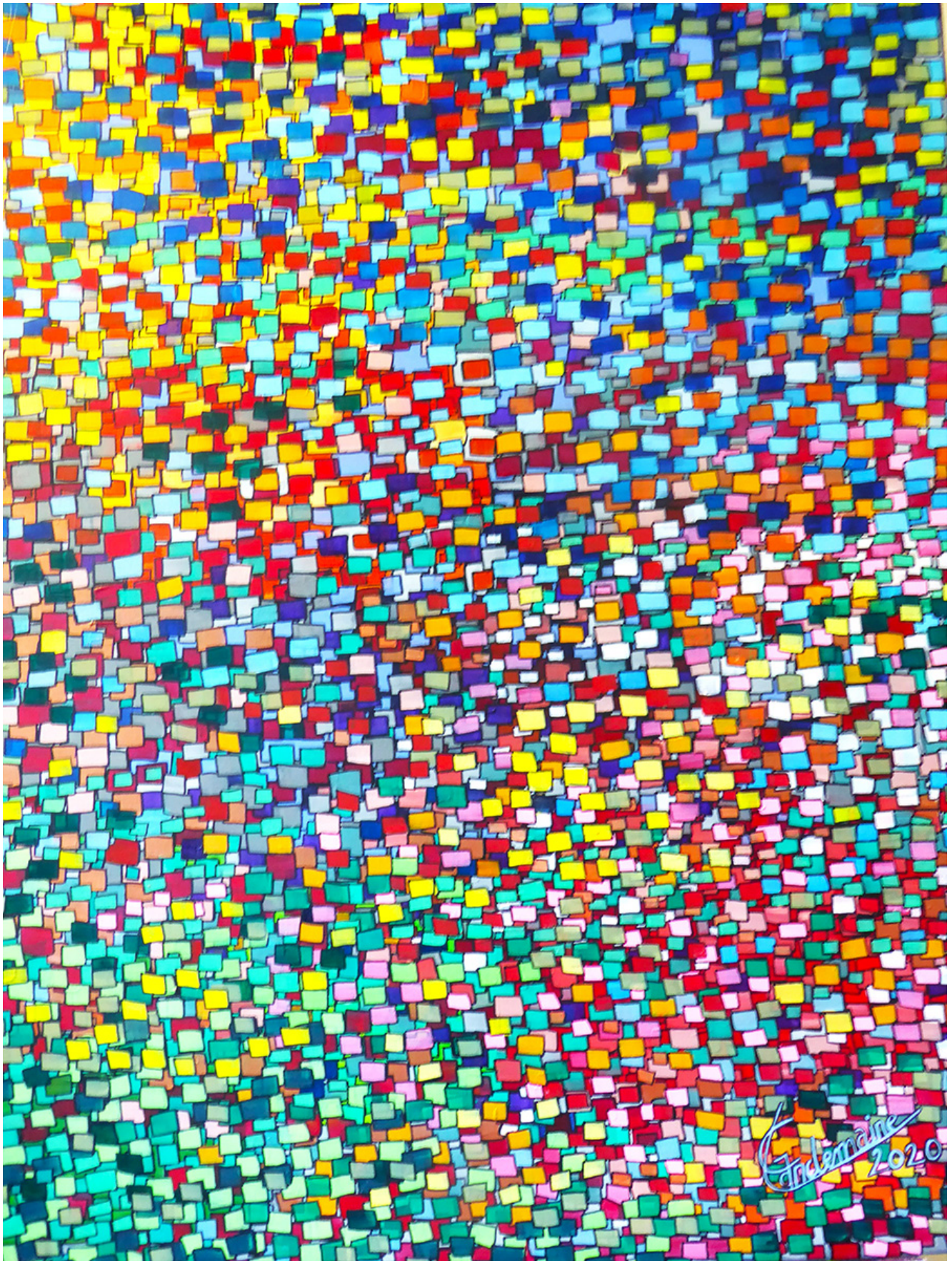
« Trophée » Techniques mixtes sur toile 73x60cm



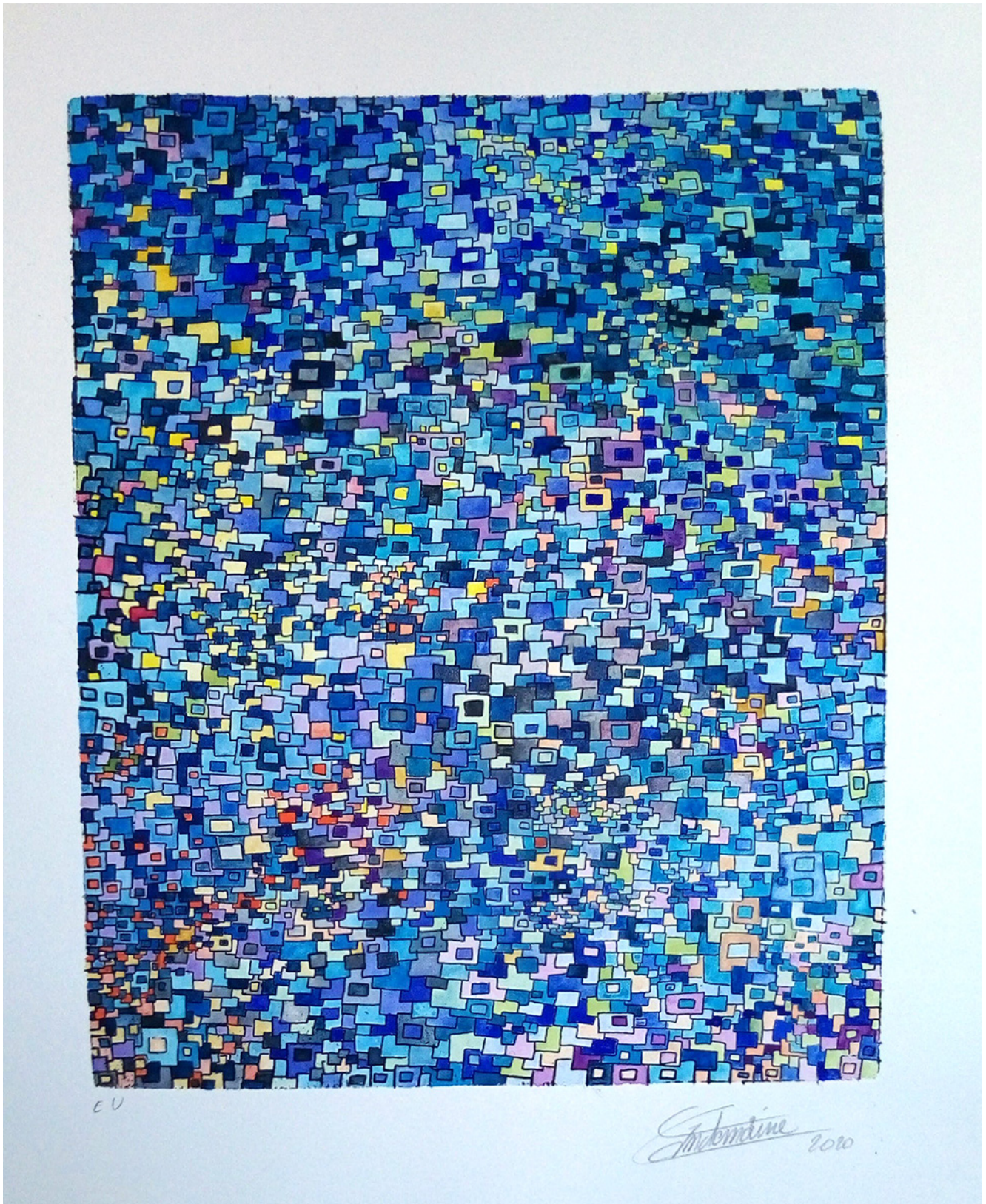
« Vanité 2 » Techniques mixtes sur toile 80x100cm



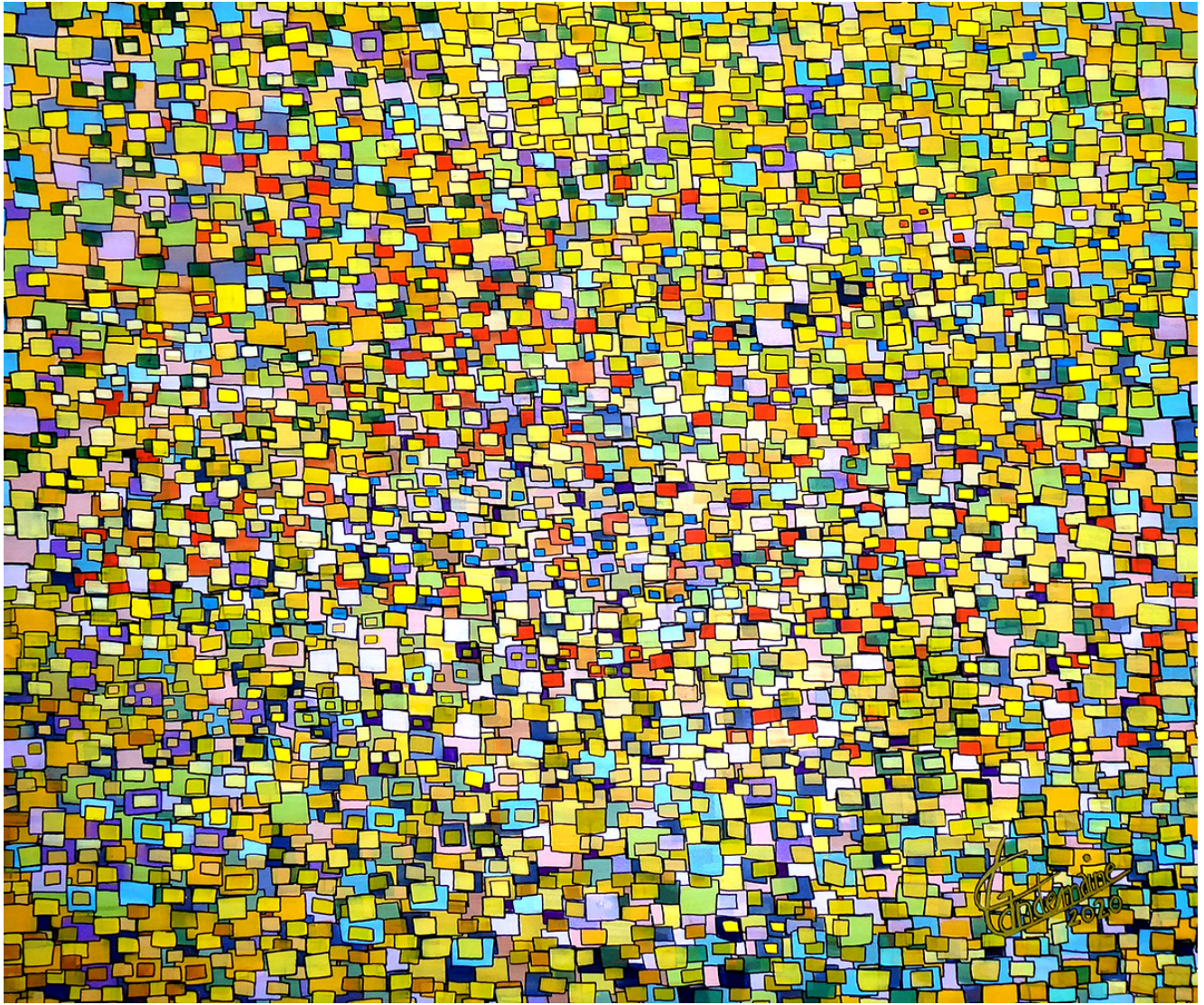
Le combat des Couleurs



« Le combat des couleurs »



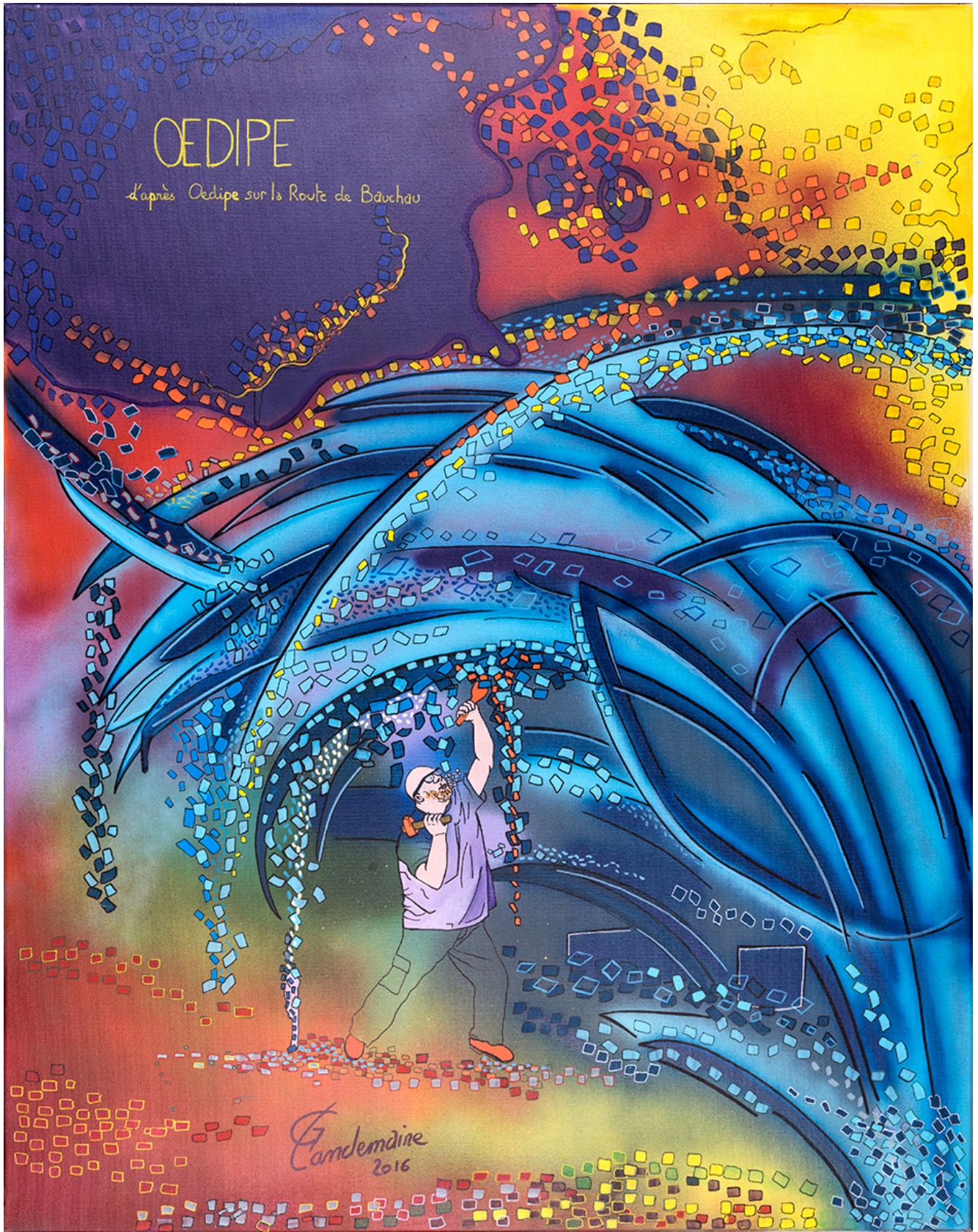
« Le combat des couleurs » gravure eau forte



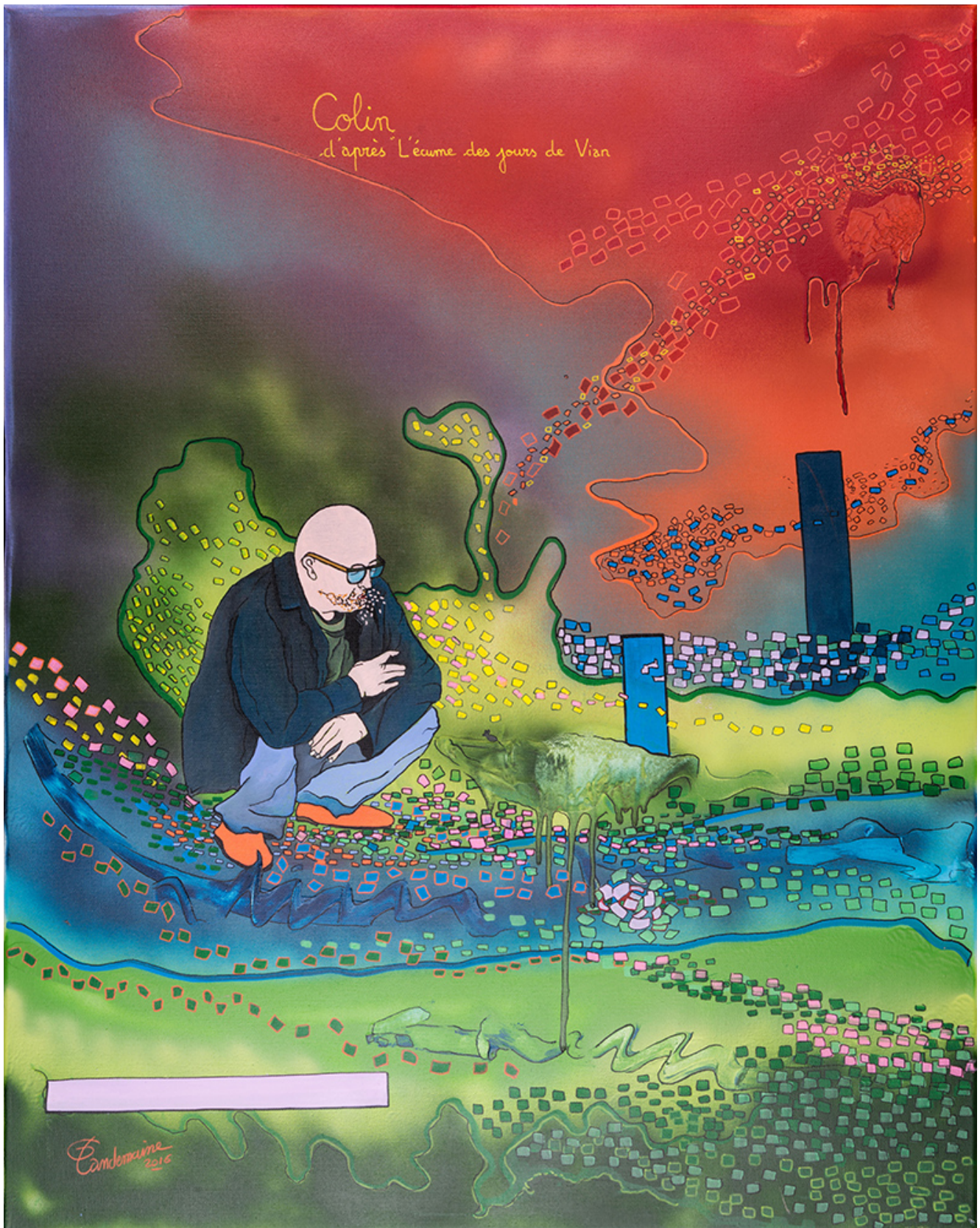
« Le combat des Couleurs » Toile 116x89cm



« Le combat des Couleurs » Toile 116x89cm



Panthéon littéraire : Oedipe » toile 92x73cm



« Panthéon littéraire : Colin » toile xxXxxcm



Panthéon littéraire : Kaliayev » gravure eau forte 30x40cm



« Panthéon littéraire : Christopher Mac Candless » gravure carborundum 40x50cm

Biographie

à propos

Né en 1968.

Vit et travaille dans l'Orne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Le combat des couleurs

- **2023** Musée La Corbillière, Mer (41)
- **2022** La Chapelle Saint-Marc, Brou (28)
- **2022** Les Micro-Folies, Caumont-sur-Aure, (14)
- **2022** ouvertures Atelier en juin et Novembre

Série BRABANT

- **2021** Hôtel de ville de Villaine-la-Juhel (53)

PANTHEON LITTERAIRE

- **2021** le Parc des Mauves, Huisseaux-sur-Mauves, ERYA (45)
- **2019** Médiathèque Argentan (61)

GRAVURES

- **2018** Le p'tit Lieu, Caen (14)

TROPHEES

- **2017** EREA Yvonne Guéguan, Hérouville-St-Clair (14)

BESTIAIRE et TROPHEES

- **2016** le Saint-Jacques, Yèvres (28).

ARBRES SOLITAIRES

- **2015** Médiathèque Stéphane Hessel Trun (61)

« LES MOTS DE LA DEMOCRATIE »

- **2014**, Espace Culturel, Louis Vaugade, Gattière, 06
- Century 21, 7 avenue Foch, 06000 Nice
- Salle Monod, Le Broc, (06)
- Salle S't Jean-Baptiste, Saint-Jeannet, (06)
- **2012**, ARS Caen

Ouverture Atelier- Galerie

2012 à 2023 Exposition personnelle œuvres anciennes et récentes

26 Portraits, 26 Regards

- **2012** FAM, Douvres la Délivrandes (14)

ECCE BESTIA

- **2012** Galerie ART 4 Caen (14)

Utopismes

- **2011** Bibliothèque de Sciences, campus Côte de Nacres, Université de Caen (14)
- **2010** Eglise de Vaux le Bardoud, Montgarout (61)

La forêt normande

- **2006** Le Village Fromager, Livarot (14),
- **2005** Galerie ART4 Caen(14),
- Collège Evrecy(14),
- « André Mare: La Modernité dans la Forêt Normande »,
- Le Haras du Pin, Médiathèque d'Alençon, Musée du Château Flers.

Autoportrait en liberté trônant face à la dérision du Monde

- **2004** Lycée Aliendé, Hérouville-St-Clair(14).

Correspondances

- **2003** Autoportrait en liberté trônant face à la dérision du Monde, Argentan(61).

Carré rouge sur fond jaune, dialogue avec Louis Bourgé et François Tonniac

- **2001** Espace Xavier Rousseau, Argentan.

Le peintre, le livre et le poète

- **2000** Galerie CARTA-GAG, Caen (14).
- Un mois, un peintre, Bibliothèque de sciences de l'université de Caen.

Vanités XX et Natures Mortes

- **1999** IUFM, Caen.

Nouvelles Vanités

- **1998** Galerie ART 4, Caen.

Vanités

- **1997** MSAO, Alençon (61). Saison Culturelle, Clécy (14). Collège G. de Normandie, Caen.
- **1996** Espace Xavier Rousseau.

Les Seins de Jocaste

- **1995** I.F.E.N., Le Havre (76). 1994 Atelier 7, Flers (61).

Peinture Littérature

- **1993** Hôtel de Ville, Saison Culturelle, Argentan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

- **Ballad'Art**, Marché de l'Art Clécy (14)
- **Réalité ART** Hôtel du Doyen BAYEUX(14)

- **EsTRade** Athis de l'Orne (61)

2021

- **Ouverture Atelier**
- **Rencontre des Peintres** Saint Cénerly le Géré (61)
- **ERYA, exposition TRACES**, Dreux (28)

2019

- **Ouverture Atelier**

2018

- **LA ligne Pliée**, Realité ART, Villers Bocage(14)
- **Culture 68, Avant, pendant, Après...** Realité ART, Galerie Ephémère, Caen
- **ART en TRUN Biennale** Trun (61)
- **ARTOTEKA, l'Artothèque de Bayonne** (64)
- **Ouverture Atelier**

2017

- **Exposition Hommage à Yvonne Guégan**, Musée Atelier Yvonne Guégan
- **10 années d'exposition EREA Yvonne Gueguan**, Herouville St Clair (14)
- **Vide Atelier d'Artiste**, Brou (28).
- **ARTOTEKA, l'Artothèque de Bayonne** (64)
- **Ouverture Atelier**

2016

- **ART EN TRUN 2016 Biennale** Trun (61)
- **Galerie Médusa/Le Radar « d'en voir le fruit j'ai grand désir »**, Bayeux(14)
- **Ouverture Atelier**
- **ARTOTEKA, l'Artothèque de Bayonne** (64)

2015

- **ARTOTEKA**, entrée dans le Fond de l'Artothèque de Bayonne (64)
- **Rencontre des Peintres** Saint Cénerly le Géré (61)
- **Private Art Gallery**, Espace Culturel, Louis Vaugade, Gattière, (06)
- Salle St Jean Baptiste Saint Jeannet 06
- **Galerie CAMILLE et les autres**, 28 bis rue Tiers, 84000 Avignon
- **Vide Atelier d'Artiste Brou** (28)
- **ERYA** « Le Parc des Mauves » (45)
- « Le jardin des mauves » (45)
- **Les Pictoires** à René (72)
- **REALITE ART** Hommage à René Enest Huet Villers Bocage(14)
- Holodomor Ambassade Ukraine Paris.
- **ART SHOPPING** Carrousel du Louvre, Paris
- **Ouverture Atelier**

2014

- **Private Art Gallery**, Espace Culturel, Louis Vaugade, Gattière, 06
- **Galerie CAMILLE et les autres**, 28 bis rue Tiers, 84000 Avignon
- **ART en TRUN**, et co-organisation Trun (61).
- **ART EN BEAUCE**, Erya, La route du Blé, Biennale d'Art Contemporain (28).
- **Vide Atelier d'Artiste**, Brou.
- **Ouverture Atelier**

2013

- **Swing Impressionniste**, Installations, Golf de Clécy (14)

2012

- **Exposition Holodomor**, Salle du Sépulcre, Caen.
- **Vide Atelier d'Artiste**, Brou (28).

2011

- **La Friche de l'ART, ANET(28)**, Installation « Démocratie » dans un container.
- **Vide Atelier d'Artiste**, Brou (28).

2010

- **Vide Atelier d'Artiste**, Bretoncelle (61).

2009

- **Biennale du Livre d'Artistes**, Dives sur Mer (14).
- Proust, Cabourg (14).

2008

- **ARPAC**, Installation « Parcours/Métalogos » au Jardin Perdu, Poterie le Mesnil de Bavent, Ranville (14)
- Le printemps des poètes à Dives sur Mer(14), Bio sur Orne,

2007

- **La Galerie Art 4** fête ses 10 ans, **Bio sur Orne** Argentan.

2006

- Collection Artothèque, avec Pincemin, Pasquier, Delomez... « 2 Angles » Flers

2005

- « petit format » **Galerie ART 4.**

2004

- « petit format » **Galerie ART 4.**

2003

- «petits plaisirs jubilatoires » **Galerie ART 4.**

2002

- « Natures mortes » **Galerie ART 4.**

2001

- Association DU-NE « diptyque ovipare », ART 4, pour Musée de l'œuf peint, Kolomya Ukraine.

2000

- Invité Marché de l'Art « livres et boites d'Artistes » Caen.

2000/1998

- Salon d'Automne, Falaise (14).

1999

- Visite atelier d'Artiste & exposition au Sépulcre CAeN'ART, Caen.

1996/1995/1994

- S.A.C.O. Tésé la Madeleine (61)

Depuis 1984,

- expositions dans divers Salons : Exposition à Baja (Hongrie), Atelier Chris Sassias (61), salon des Arts Plastiques de la Ville du Mans (72), Art en Trun (61), Festival de l'Art Actuel (61), Salon des Artistes Universitaires Le Havre ...

ACTIVITE COLLECTIF CORRESPONDANCE et Les Indolents Solitaires

2014, 2016, 2018 co-organisateurs et co-direction artistique de la biennale d'ART contemporain, **ART en TRUN**

2005, cofondateur du Groupe des Indolents Solitaires

2003 Président, co-fondateur puis trésorier du **Collectif Correspondance**

Expositions :

« André Mare : La modernité dans la forêt normande »

2005 -au Haras du Pin, soutenue par Les Haras Nationaux, la Poste et le Crédit Agricole. (Mai)

-à la Médiathèque d'Alençon.(Juin, Juillet, Août, sept.)

-au Musée des Beaux-Arts de Flers. (sept. octobre)

« Correspondance »

2004 Bibliothèque de sciences de l'université de Caen.

2003 Mise en place exposition « **Correspondance** » et performance à la salle des fêtes d'Argentan du 22 au 29 mars. Exposition soutenue par la ville d'Argentan, l'Office Départemental de la Culture et La Poste.**2001, 2002, 2003** Correspondances postales avec Delphine Rault, Jean-François Clapeau, François Tonniac.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Conseil Départemental Orne, Ville de Trun, Bibliothèque Armand Salacrou (Le Havre), Ville de Flers « Musée du Château », Ville d'Argentan, Collège A. Malraux Trun (61), Collège G. de Normandie Caen, Collège F. Truffaut Argentan, Lycée Mezeray Argentan, Collège V. Hugo Sourdeval (50).

COLLECTIONS PRIVEE

Vérallia-Saint Gobain, Lagnieu, (01) ; Collection Jacques Pasquier, Caen.

REALISATIONS

2011/2012, Trois sculptures monumentales installées à Lagneux(01) , sur un rond-point devant l'usine Véralia-Saint Gobain

2001 « Flers à cheval » affiche, saison culturelle Musée des Beaux-Arts de Flers.

1998 Compagnie les Phosphatines, création affiche et décors Les Mains Sales de J.P. Sartre.

1995 Bibliothèque de Flers, création affiche et plaquette Les Conteries.

1993 Performance pour le Téléthon à Flers, avec Ansberg et Delomez, toile 60 m².

Association des Bibliothèques de l'Orne, création affiche La Lecture en couleurs.

1991/90 Compagnie du Dédale création des décors « Antigone » de Sophocle, « Lysistrata » d'Aristophane.

Depuis 1986, diverses créations ; décors de théâtre compagnies du Dédale et des Pois et des Lentilles (Caen), flamme d'oblitération postale, peintures murales, affiches

PUBLICATIONS

2011 Publication sur youscribe.com à « indolentsolitaire »

Depuis 2007 création et publication de la Revue Sisyphe

2005 -Publication Collective_: « La modernité dans la forêt normande » éd. Collectif Correspondance

– « Artiste Contemporain en Basse-Normandie de 1945 à nos jours », Conseil Général du Calvados.

2003 – Publication collective « Correspondance » éd. Collectif
Correspondance

2000 – Illustration « l'inhumaniste » de François Tonniac
édition Arthémus

FILM

2003 France 3 Normandie 2mn30

INTERVENTIONS

Depuis 1995 Nombreuses interventions dans les Lycées,
Collèges, Maison de la culture auprès des publics enfants et
adultes

Intervenant Arts Plastiques agrément D.R.J.S 2000, désigné
expert à l'évaluation du BAPAAT

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

61 (Orne)
Basse-Normandie

statut

Statut : Professionnel

web

guillaumelandemaine.blogspot.com

mail

landemaine.guillaume@orange.fr

Tous droits réservés

[Guillaume LANDEMAINE](#)

