



présentation

Françoise BOGARD

Peintre multimedia

Miles Davis disait "Je le joue, je vous expliquerai ensuite".

Pourquoi raconter la vie de manière linéaire ? S'il est un sujet consensuel, c'est bien celui de la vie comme effervescence, comme conflictualités, comme fugacité.

Laisser chacun voir ou plutôt ressentir d'abord.

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

Pourquoi opposer l'abstrait et le concret : l'un et l'autre ne se fondent-ils pas ? L'univers est mathématique mais nous ne le voyons pas comme tel ; nous savons que la terre est ronde, mais où voit-on sa courbure ? Nous savons que le soleil ne « se lève » pas, mais nous faisons comme si ...

L'homme aujourd'hui a accumulé une masse de savoirs qui ne font jamais somme ; il s'est doté de quantité d'instruments qui lui permettent de lire la réalité derrière le réel.

L'art est certainement une expérience du monde, mais par ses étincelles, par ses éclats ... Pas d'histoires ! Seulement des fragments, des ébauches, des clins d'oeil, des regards amoureux, des sonorités, des caresses ...

Qu'est-ce que le paysage pour le coureur de formule 1 ? Qu'est-ce que le ciel pour l'astrophysicien ? Comment « rendre » les sensations d'un travailleur enchaîné à son marteau-piqueur ? Comment peindre les infiniment – petits ou grands – qui sont là sans se donner à voir autrement que par intermittences ?

L'artiste ne renonce nullement à sa pensée, sa mémoire, pour n'être que perception.

C'est au mouvement de la vie que je m'intéresse, dans ce qu'elle a de plus fugitif, de rare, et pourtant de riche et d'enveloppant. Un accueil dans l'intime d'une matière où la délicatesse et la force se conjuguent pour composer un univers improbable. Loin du sujet figé, loin de la représentation qui veut inviter à penser ou à reconnaître, elle nous offre des instantanés, ces petits plis de l'existence, ces entrelacs, ces traces, ces froissements dans lesquels la personne se déploie tout entière. Comme elle nous y invite, laissons-nous envahir par ces moments où le sentiment de plénitude rejoint sans l'abolir la fugacité de l'instant.

« Etre artiste, c'est donner forme à ce que l'on pense, ce que l'on sait et ce que l'on sent » dit Art Spiegelman. Certains ajouteraient « au risque de s'y perdre » mais s'y perd-on vraiment ? Ou alors, peut-être, comme ce peintre chinois de la légende qui trouva son tableau si merveilleux qu'il y entra !

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



Série des petites agaceries – Agacerie 72 – 100x100cm – 2023



Série des petites agaceries – Agacerie 15 – 100x100cm – 2022/2023



Série des petites agaceries – Agacerie 04 – 50x50cm –
2022/2023



Série des petites agaceries – Agacerie 16 – 100x100cm –
2022/2023

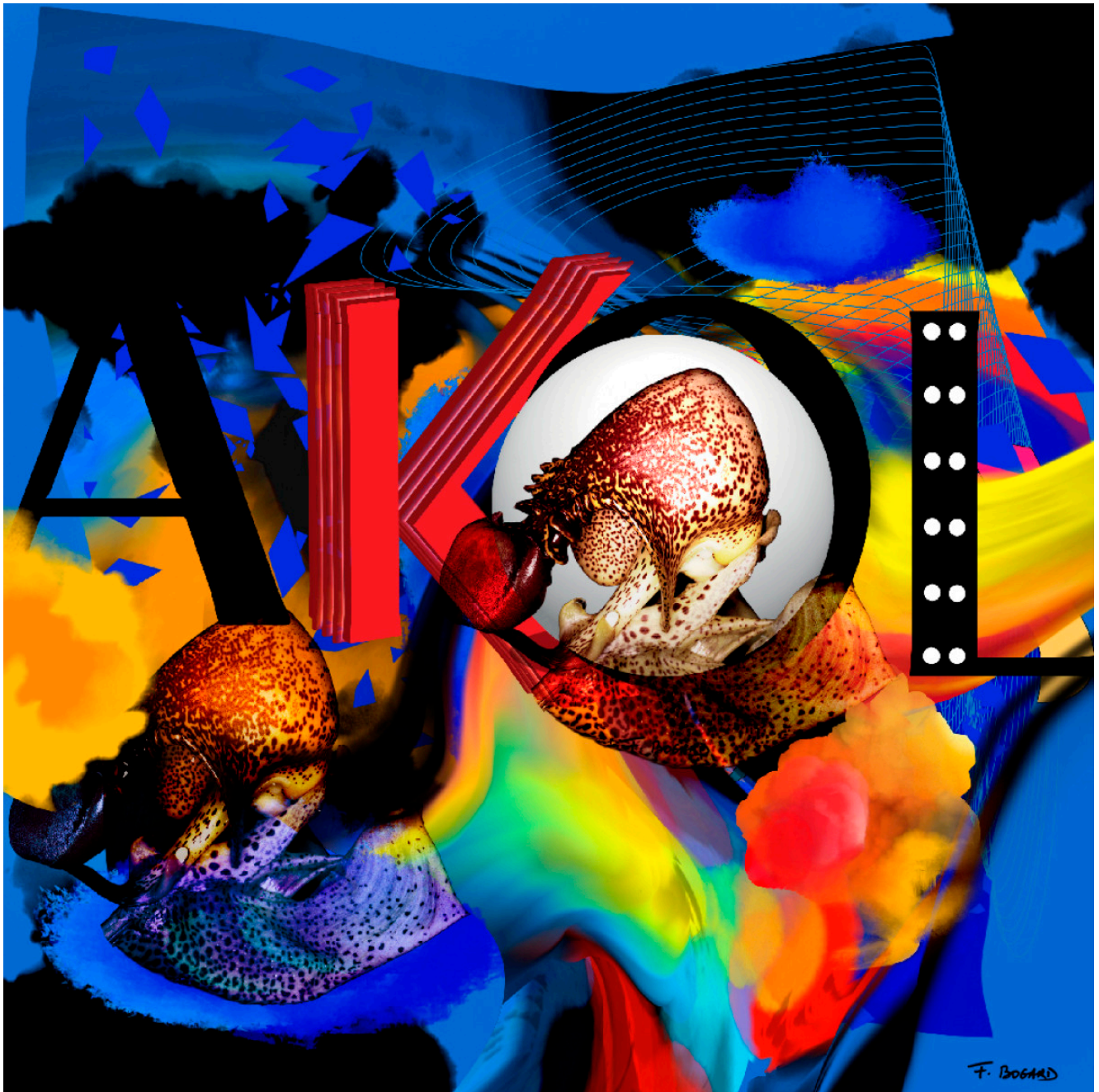


Série des petites agaceries – Agacerie 03 – 50x50cm –
2022/2023



F. BOGARD

Série des petites agaceries – Agacerie 32 – 100x100cm –
2023



Série Introspection – Introspection 18-03 – 100x100cm – 2023



Série Introspection – Introspection 18-02 – 100x100cm – 2023



F. BOUARD

Série des petites agaceries – Agacerie 21 – 50x50cm –
2022/2023



Série des entrelacs / Entrelacs 40.4 – 100x100cm –
2010/2023



Série des entrelacs – Entrelacs 37-4 100x100cm – 2010/2023



Série des entrelacs – Entrelacs 31 – 100x100cmm – 2010/2023

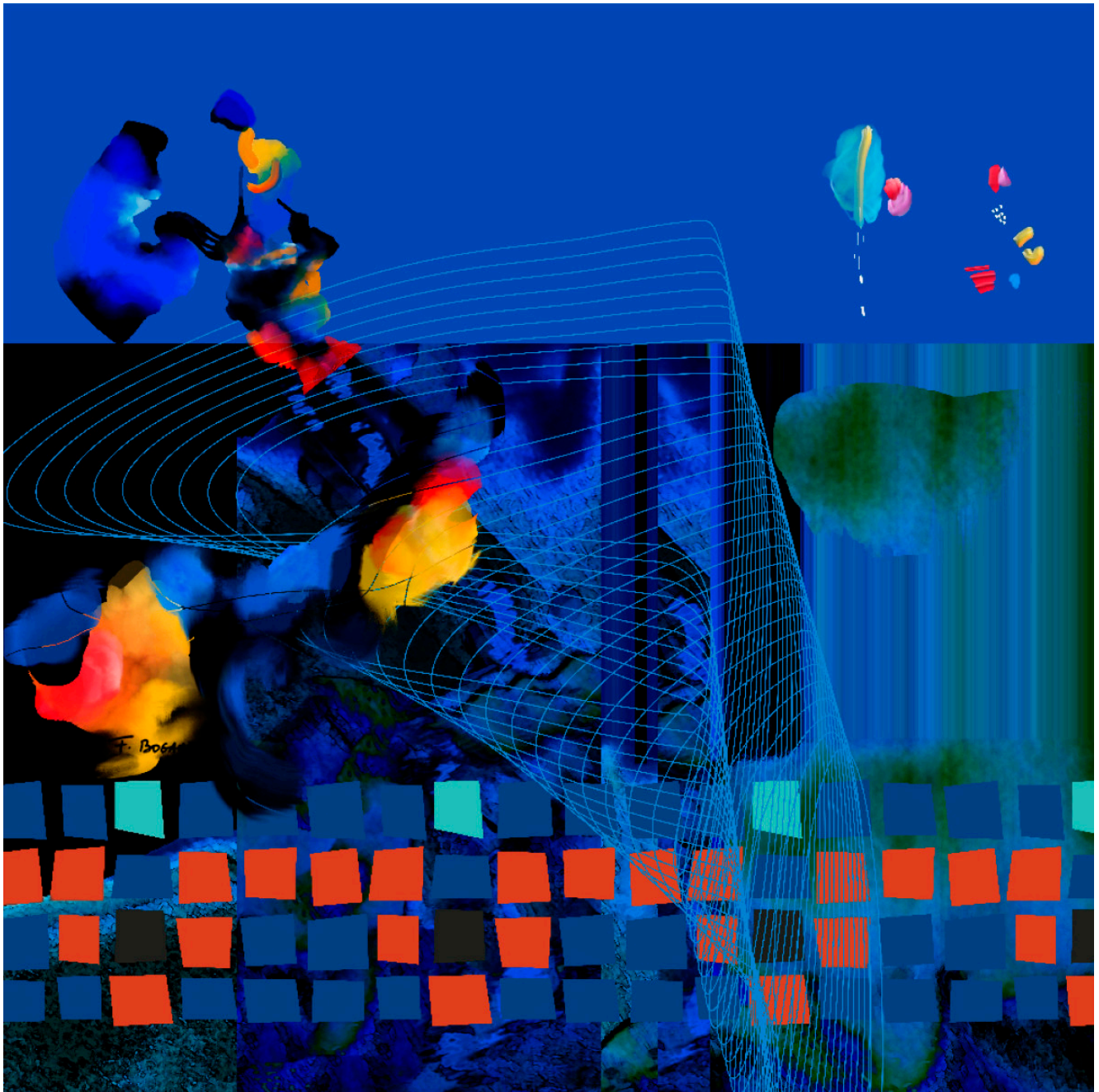


Série en végétal et en particulier – Entrelacs 169 –
50x50cm – papier d'art 300gr – 2014/2023



F. ROGARD

Série en végétal et en particulier – Entrelacs 433 –
50x50cm – papier d'art 300gr – 2014/2023



Série Introspection – Introspection 16 – 100x100cm – 2023

Biographie

à propos

Née en 1954 en Bretagne, enfance à Madagascar, nombreux voyages.

Vit et travaille au milieu des champs en Bourgogne.

Formation

- École Nationale des Beaux-Arts de Nancy.
- École du Louvre Paris (Iconographie)
- Atelier de Claude Prouvé (dessin) – Nancy
- Atelier de Roger Decaux (peinture) – Nancy
- Hébreu : Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris.
- Sociologie : Université de Nancy II.

Travaux monumentaux et graphiques

- 2009-2014 : Décoration intérieure du Service Maternité de l'Hôpital Philippe Le Bon à Beaune (21)
- 2005-2008 : Projet européen de communication visuelle et charte graphique AEFP – Bruxelles
- 2003-2005 : Montbard : Décors et costumes pour « L'Histoire du Soldat » de Stravinsky / Affiches pour les concerts de l'École Municipale de Musique
- 2002 : Montbard : 18 M2 Décor peint et Affiches pour les comédies musicales « Tams-Tams de mon coeur » et « Ouélo »
d'Eric Noyer.
- 1982 : Nancy : réalisation pour le Lycée d'Enseignement Professionnel
de 8 mobiles peints dans l'espace – commande du Rectorat dans le cadre du 1% culturel. (34 M2).
- 1981-2003 : Affiches pour théâtres, couvertures de livres, étiquettes de vins, photographies.
- 1980 : Nancy : Restauration des fresques du plafond du Salon d'Honneur de la Faculté de Droit – commande du Rectorat dans le cadre du 1% culturel. (70 M2).
- 1976 : réalisation des plaquettes graphiques du film "Le livre blanc de Nancy" – commande de l'Agence d'Urbanisme de Nancy.

Expositions personnelles

2019 / 2023

- Montbard, Hôtel Buffon

2017 / 2023

- Art Square Gallery, Beijing – Pékin (Chine)

2014

- Lausanne (Suisse) : Galerie SwissArtsSpace

2013

- Arts-Up

2012

- Dijon : Le Smart
- La Chapelle des Arts
- Biennale d'Art Contemporain en Beauce : Gémigny, Chartres
- Le Relais Louis XI, Meung sur Loire (45)

2011

- Montbard : Musée Buffon

2008/2009

- Rennes : Galerie Halter Artsaga;
- Arnay le Duc : Galerie des Bains

2007

- Rennes : Galerie Halter Artsaga;
- Arnay le Duc : Galerie des Bains

2006

- Arthonnay Association des Arts

2005

- Paris : Galerie La Garenne

2004

- Toulouse : Galerie Le Biblion;
- Arnay le Duc : Galerie des Bains

2003

- Villiers le Bois : Galerie Kircheberger

1999/2000

- Bruxelles : Association Blanche

1996

- Bruxelles : Institut Cooremans

1995

- Paris : Galerie Léadouze;
- Fondation Erik Satie;
- Espace Peugeot
- Centre culturel juif de Montmartre

1994

- Paris : Galerie Staarts

1993/1992

- Espagne : Almeria : Galerie Moreno

1991

- Paris : Fondation Ricard

1990

- Paris : Galerie Etienne Dinet

1989

- Paris : Galerie Etienne Dinet;
- Troyes: Abbaye St-Martin

1988 :

- Beaune : Galerie Fontenille

1986

- Paris: Théâtre du Lucernaire;
- New York: Académie Européenne des Beaux-Arts

1985

- Tokyo : Musée d'Art Moderne B.A.C;
- Karlsruhe : Goethe Institut

1984

- New York : Académie Européenne des Beaux-Arts

1983

- Nancy : Goethe Institut;
- Galerie Lillebonne;
- Besançon : Galerie Mégnin;
- New York : Académie Européenne des Beaux-Arts
- Saint Dié : Galerie l'Astelle

1983

- Dallas: Académie Européenne des Beaux-Arts;
- Beaune: Galerie Saint Hélène

1982

- Lunéville : Galerie Trompe-L'oeil

1981

- Metz : Bibliothèque Municipale;

- Nancy : Palais des Congrès
- Quimper : Musée des Beaux-Arts
- 1980
- Paris : Galerie la Mandragore;
- Nancy : Club de la Presse;
- Albi : Musée Toulouse Lautrec;
- Algérie : invitée par le Gouvernement algérien à Skikda;
- Luxembourg : Grand Théâtre

1979

- Paris: Institut National d'Audio visuel;
- Le Club des Poètes

1978

- Nancy : Centre Culturel;
- Paris: Galerie Artistes de France

1977

- Nancy : Galerie Art et Créations; Société Générale

Salons et Expositions collectives

2014

- "Couleurs du Printemps", Galerie SwissArtSpace, Lausanne, Suisse

2013

- Exposition "Rêves abstraits", arts-up.info
- Exposition "Noir et blanc", arts-up.info
- Art Shopping, Carrousel du Louvre, Paris

2012

- L'Estivale artistique 2012, Chapelle des Arts, LAMARCHE SUR SAÔNE (21)

- “Vision de l’invisible”, arts-up.info

2011

- Chevigny : Salon Art Actuel
- Paris : Carrousel du Louvre – Salon Art Shopping

2010

- Paris Business’Art Espace Cardin (Octobre)
- The Affordable Art Fair

2005

- Aix en Provence : le Sm’Art

1994

- Paris Génie de la Bastille

1991

- Paris : Salon de l’Image

1983

- New York : B.A.C – Médaille d’argent

1981

- Paris : Salon Jeune Peinture/Jeune Expression
- Fénétrange : 1er Salon – Prix de la Vocation

1979

- Paris : Salon des Indépendants
- Salon des Surindépendants

1976

- Montpellier : XIIIème Salon – Prix du Midi-Libre
- Thionville : Salon Art et Couleurs
- Nancy : Salon des Artistes Lorrains

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

21 (Côte-d'Or)
Bourgogne

statut

Professionnel

web

www.bogardpeinture.fr

mail

fbogard@orange.fr

Tous droits réservés

[*Françoise BOGARD*](#)

