





présentation

Aurélie LAFOURCADE

Peintre graveur plasticienne

« Un poème est une peinture invisible.

Une peinture est un poème visible » Guo Xi

[Démarche artistique](#)

[Oeuvres](#)

[Biographie](#)

[Agenda d'expos](#)

[Contact](#)

Démarche Artistique

univers...

... inspiration

***Aurélie Lafourcade crée, et photographie aussi la
matière "en mouvement".***

***Les marques, les griffures, les plis, les creux, les
strates...***

Elle la suggère, la raconte avec ses encres, ses

pigments et des matériaux divers.

Elle ne s'interdit rien, explore, regarde, intériorise, toujours émerveillée par la beauté et la poésie qui se cachent partout...

Expérimenter, tâtonner, éprouver, laisser la place à l'accident, tout lâcher pour trouver le souffle qui vient de l'âme.

Le corps apparaît parfois, celui des femmes en particulier; esquissé, plus ou moins affirmé, sensuel et mystérieux.

L'aléatoire, l'abstraction du corps, les encres qui se mêlent, comme une calligraphie de l'âme...

Ses thèmes de prédilection sont liés au passage du temps, à l'érosion, à "l'invisible" et à l'imperfection qui révèle la beauté.

"Je suis très touchée par la philosophie japonaise où le concept de beauté est associé à l'imperfection, c'est l'art du kintsugi."

Tout se transforme, la matière devient chair et vice versa, à travers un cycle qui se répète à l'infini, l'inconscient guide l'artiste dans l'acte de création, dans ce qui "advient".

Textures, rudesse de la toile ou douceur du papier, permettent ce travail subtil où les couches se superposent, jouent avec les noirs profonds, les transparences, les empreintes, et laissent apparaître ses "paysages oniriques" où chacun peut s'approprier l'œuvre et y projeter son propre espace mental.

Pour l'artiste, il s'agit aussi d'évoquer "la douleur de vivre et le bonheur d'exister".

Ses oeuvres

Une brève sélection de ses créations



« Paysage mental » 50x70cm
Monotype sur papier japonais



« Volute pourpre » 50x70cm
Monotype. Empreinte tissus sur papier vietnamien



« Volute sanguine » 50x70cm
Monotype. Empreinte tissus sur papier vietnamien



« Pariétal I » 50x70cm
Monotype



« Pariétal II » 50x70cm
Monotype



« Nuages » 50x100cm
Monotype sur papier japonais



« Passage » 53x53cm
Pointe sèche, gravure au carborundum sur carton et monotype



« Paysage onirique » 130x160cm
Acrylique et pigments sur toile



Triptyque « sans titre » 80x90cmx3
Acrylique, pigments et papier sur toile



« Triptyque Pariétal » 70x175cmx3
Acrylique, pigments et papier sur toile



« Tag et silhouette » 80x120cm

Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Nu et calligraphie rouge » 65x90cm
Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Framboise chocolat » 100x100cm
Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Nu à la croix » 100x100cm

Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Conscience » 100x60cm

Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Vertige » 100x60cm

Photo, dessin, peinture, pigments et ajout matière



« Libre ! » 85x160cm

Collage journaux vintage, dessin, peinture



« Etat de grâce » 100x80cm
Collage journaux vintage, dessin, peinture



« Belleza » 100x80cm

Collage journaux vintage, dessin, peinture

Biographie

à propos

Née en 1966 à Cavaillon

Vit et travaille à Perpignan

Aurélie Lafourcade évolue pendant plus de 25 ans dans la production de films, entre Toulouse et Paris, période pendant laquelle elle pratique également la photographie et le modelage.

En 2002, lors d'un voyage en Inde, elle éprouve un vrai coup de cœur pour les murs colorés, décrépis et envahis de moisissure. Elle en prend des centaines en photo et continue d'en photographier à son retour partout où elle se trouve.

En parallèle, elle commence à dessiner des Nus d'après modèle vivant ; le processus de création est en marche.

En 2010, elle quitte Toulouse et pose ses valises à Perpignan. Elle continue le dessin de Nu en atelier, la photo, la peinture et se forme aux techniques de gravure.

Elle commence par confronter ses dessins de Nus à la matière brute photographiée, qu'elle retravaille ensuite.

Elle devient membre de l'Association de graveurs « Ex-libris » en 2015.

Elle continue d'explorer diverses techniques venant de la gravure mais aussi de la peinture, du collage, toujours inspirée par la matière et les nombreux murs qu'elle a photographiés et qui composent, selon elle, de véritables tableaux abstraits en fonction de la manière dont on les cadre.

Elle fait sa première exposition monographique en 2014.

Elle enchaine ensuite les expositions dans divers lieux prestigieux, comme le Palais des Rois de Majorque, le Musée

Terrus, le Musée d'Art Contemporain de Cordes sur ciel ou le Château Royal de Collioure.

Formation

- 2020/2019 : Formations professionnelles aux techniques de gravure (AFDAS) (pointe sèche, manière noire)
- 2022-2015 : Membres de l'association de graveurs « Ex-Libris ». Initiations aux techniques de gravures (eaux-fortes, pointe sèche, linogravure etc ...)
- 2023-2010 : Ateliers de dessins de nus d'après modèle vivant
- 2019 : Formation professionnelle sur WordPress (AFDAS)
- 2016 : Formations professionnelles sur Logiciel Photoshop (AFDAS)
- 1990 : Diplômée de l'ETPA à Toulouse (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel)
- 1987 : DEUG Anglais
- 1985 : BAC Lettres, Art et Langues

Parcours

- 2023-2022 : atelier initiation aux Techniques mixtes, gravure et collage pour Adultes et Enfants
- 2023-2014 : expositions monographiques et collectives dans galeries, musées, lieux patrimoniaux etc...
- 2020-1995 : intermittente du spectacle dans l'audio-visuel (directrice de production sur films publicitaires, programmes courts pour TV et films Corporate), 1ère assistante de réalisation, directrice artistique...)

Expositions Monographiques

2023

- Château Royal de Collioure (66)
- MACM, Musée d'Art Contemporain, Cordes-sur-ciel (81)

2022

- Casa Carrère, Bages (66)
- Espace Co working WAW, Narbonne (11)

2021

- Etude Bocquet/Lachau/Fourès, Perpignan (66)
- Domaine Lafage, Perpignan (66)

2020

- Galerie Le Kube,, Torreilles (66)

2019

- Espace Art Prestige, Perpignan (66)
- Galerie Can Cago, Céret (66)

2018

- Galerie des Hospices, Canet en Roussillon (66)

2017

- Musée Terrus, Elne (66)

2016

- Palais des Rois de Majorque, Perpignan (66)
- Galerie Hobo, Perpignan (66)

2015

- Galerie l'Arteria, Valencia (Espagne)
- Atelier 4bis, Toulouse (31)

2014

- Maison de la Région, Perpignan (66)

Expositions Collectives

2023/22

- Exposition (x2) chez Tra la la, Galerie à Perpignan (66)

2022/21

- Festival Les vendanges de l'Art, Leucate (11)

2021

- Festival « Libre comme l'Art, Le Soler (66)

2019/18

- Galerie St Germain, Perpignan (66)
- Galerie "Can Cago La main de fer", Perpignan (66)

2018

- Galerie "Vues sur cour", Narbonne (11)

2017

- Galerie Maintenon, Perpignan (66)

Les œuvres d'Aurélié Lafourcade sont visibles sur les Galeries "Singul'Art" et "Art Cycle" sur le Net

Agenda d'expos

[Cliquez ici](#)

Contact

localisation

66 (Pyrénées Orientales)
Occitanie

statut

Professionnel

web

aurelielafourcade.com

mail

lafourcade1@free.fr

Tous droits réservés

[Aurélie LAFOURCADE – LES ARTISTES \(erya.info\)](http://Aurélie%20LAFOURCADE%20-%20LES%20ARTISTES%20(erya.info))

